

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٤ نيسان ١٩٨٩م ــ ٢٨ شعيان ٤٠١١هـــ العدد ٧١٣٩ السنة ٢٢

بروح قلسية صدام تردهر الديمقراطية .

الاعلانات يراجع بشائهااقسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ سينارا خازج العراق ٢٠ سينارا ملعدا لجور البريد شقس ۱۳۲۳ بدالة ذات 4 خطوط ۱۳۲۹۲۱ اسعار الجريدة في الخارج

بروطانيا 20. واسبانيا 30. PIZ = 30. ايطاليا 27. F وأرنسا 27. وايطاليا 300 LTT المُعْرِبِه م الدرقم لا عصر العربية ٣٠ قرشاً ٢ الكويت ١٠٠ فلس ١٠٠ الأون ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام هسين على رأس مستقبلي ومودعي جلالة الملك هسين بن طلال ماطات رسمة سن القطرين القطرين

- ا بحث العلاقات الثنائية الوثيقة وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في اطار مجلس التعاون العربي ■
- المباحثات تناولت الاحداث الراهنة على الساحة العربية ولاسيما تطورات الاوضاع اللبنانية والقضية الفلسطينية ■
- ا مجلس قيادة الثورة يقرر اعتبار يومي١٧نيسان و٨أب من كل عام عيدين للتحرير والنصر/ص ٨■



■ بغداد/واع : وصل بغداد بعد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاربتية الهاشمية في

وجرى لجلالته استقبال رسمي كبأن السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقيليه . وعنىد وصول الطاشرة الخاصىة بجلالته اطلقت المنفعية احدى وعشرين اطلاقة مدقع إيذانا وترحيبا

وعند سلم الطغرة عانق السيد الرثيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال مرحباً ومهنئا يسلامة الوصول يعدها صاقح جلالته كبار مستقبليه وهم السادة اعضاء مجلس قيسادة الثورة طه يساسين رمضيان النبائب الاول نرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطارق عنزيز سائب رئيس الوزراء وزيس المسلوجية ومبعدون حمادي .. كما صافح السيد لطيف تمنيف جاسم وزير الثقافة والإعلام والصفير العراقي في عمَّان .

ثم ارتقى الصيد الرثيس القائد صدام حسين وأحود جلالة الملك حسين بن طلال منمنة التحية ، حيث عرف السلامان الوطنيان الاردتي والعراقي ، بعدها فتشا حرس الشرف ، ثم قدّم طفلان من اطفال مِعْداد بِــاقتِي ورد الى المعيد الرئيس القائد صدام حمين واخيه جلالة الله حسين بن طلال ، تعبيراً عن تسرحيب الشعب العراقي بجلالته .. صافح بعدها جلالته السادة أعضاء مطس قيادة الثورة والسادة الوزراء وسفير وتركان سفارة الملكة الاربنية الهاشمية في بغداد .

هَذَا وعقدت بعبد ظهر أمس جلسـة من للبلحثــات الرمسية بين القطرين الشقيقين الجمهورية العبراقية والملكة الارتنية الهاشمية ، رأس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائذ صدام حسين فيما راس الجانب الاردنى الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال وتمخلال للبلحثات بحث العلاقات الثنائية الوثعقة

بين القطرين الشقيقين وسيل تعبريز العمل العربى للشترك في إطار مجلس التعاون العربي كما يُتِلُولَتِ لِلْمُحَثِّلُتِ الإحداثِ الراهنةِ على السلجة

العربية ، ولاسيما تطورات الاوضاع في السلمة اللينانية والقضية القلمطينية وقضايا العمل العربي وحضر للبلطات التى سادها جو اخوي عن الجانب

العراقى السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي .. كما شاؤك قيها السيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافية والاعلام وسفير الجمهورية العراقية في عمان فيما شارك ق البلطات عن الجانب الاردنى الشقيق السادة زيـد الرقاعي رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان لللكي وعدتان ابو عودة المعتشار السياسي لجلالة اللك وعامر حماش للمتشبار الخاص لجلالة الملك وصفير للملكة الاردنية في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خامنة تكريما لجالالة اللك حسين بن طلال حضرها اعضاء الجانبين في للباحثات ، البقية على ص ١٥

يين الرئيس السحوري وضابط الارتباط الايراني

حربها ضد العراق . هل دفعت سورية ثمثاً لهذا

لَجِلُبِ عَالَمُكُ أُسِدُ قَالَالًا : ﴿ كَالَّا . لَقَدْ كَافْتَ تكون ضد مصالح أيران ، -

🗷 خُلدون الشمعة 🖪

هذا التصريح الذي ينطلق فيه رئيس النظام ورِّير للدلخلية .

خليفة وزير الدلخلية .

الخارجية والثنيخ محمد بن خليفة ال وقد تم خيلال للقبلة استعراض العسلاضات الانصويسة بسين القسطوين البقية على ص١٥

🗷 لمناسبة اختياره رئيسا للدولة القلسطينية 🔳 السيد الرئيس يهنىء السيد ياسى عرفات

يعث كلسيت الرئيس القائث صدام مسين برقيسة تهنقة الى المعيند يساسر عرفات للساسية, اختيساره رئيسا لدولة السطان السنكلة .

وفي ما يلي نص البرانية : سيادة الاخ ياسر عرفات .. رثيس بولة فلسطين .. للحترم ..

تلقينا ببلغ السرور قرار اللجنة التتفنية غنظمة التحرير القاسطينية وقبرار اللجلس السركسزي الظنسطيني ساختيساركم رثيمسا لدولة فلمسطين للستكة .. ان هـذا الاختيـار يـعكس تقدير شعيكم ومؤسساته الشرعية لنضالكم الطويل من لجال القضية الظسطينية كما يؤكد مرة اخرى أرادة الشعب العربى الظمطيني في الحبرية والإستقلال وانهاء الاستلال الصهيوني .

وانني في الوقت للذي اقدم لكم بهذه المناسية احر التهاني اوار أن لؤك لكم محددا دعم العراق الثابتة وللتواصل للنقسال العبادل وللشسروع للشحب العريي الفاصطيئي حتى تتحقق اهداقه في الحرية والاستقلال واقامة دولته على

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بقداد ٣/تيسان/١٩٨٩ م اللوافق ۲۷/شعبان/۱٤۰۹ هـ

امىر البحرين ستقبل وزيرالداخلية

 المنامة/واع : استقبل أمير البحرين الشيخ عيس بن سلمان ال خليانة هنا غمس المنيد منمع محمند عبدالوهباب

وهضر القابلة الشييخ خليفة بن سلمان للخليفة رئيس الوزراء والشيخ مصد بن مبسارك ال خليفة وزيــر

■ الصحافة العربية والعالمية تشيد بتجربة انتخابات المجلس الوطني ■

الانتظامات العراقية مكسك للديمقراطية التورية

■ العراق بدأ انطلاقة حقيقية لعملية البناء والتنمية ■

واكنت ان الشبعب الذي صبعد ■ العواصم/واع: اشاعت الصحافة سنسوات طوال للنفساع عن التسراب العبريية والاجنبية المسادرة اس الوطنى ، هـو الشعب الذي استجاب بالإنجازات النيعقراطية التي حققتها نتحدي التنمية في كل المجالات ، وهــو للقيادة العراقية ، مؤكدة ان انتخابات الدورة اللبائلية للمجلس الوطني في الشعب الذي سيصوغ حيلته على اسس

العراق جسنت سمو للنهج العراقي إل وق القاهرة قبلت صحيفة المساء قيادة المجتمع . القاهرية أن الانجازات الديمقراطية واجمعت على ان الانتجازات الجديدة التى يشهدها العراق الشقيق للنيمقراطية الجنيدة التى يشهدها العبراق تعشل عكمبسة رائعنا لمعيسرة الديمةراطية في عبالمنا العبربي . مثلما تشكل البداية الحقيقية لإنطلاق عملية

البناء والتنمية والنهوض الحضاري في فغى النوهنة رهبت صحيفة (الراية) القطرية بنسائم الديمقراطية والحرية بيغداد ، وحيت الرجال النين

واستطريت المسحيفة القاهرية تقول ان المارسة الديمقراطية الحقية في العراق قد نزامنت مع اطلاق الحريات مما يضمن لها الاستقرار والاستمرارية . واكنت (المساء) أن مسيرة الديمقسراطيسة تتقسم بساطراد ، وان

ىيمقراطية صحيحة راسخة الجثور .

تمثل مكسبا جديدا ورائعنا لسيرة الديمقراطية في عللنا العربي . واضافت الصحيفة في مقال لها امس تعليقاً على انتخابات المجلس الوطني ان الديمقراطية هي البداية الحقيقية لانطلاق التقم والتنمية في العراق ،

مـوضحــة ان النولة تكلفت بنفقــات الحسلات الانتخابية للجميع تحقيقا للمساواة .

الستغيل لابد ان يكبون افضيل من الينوم .. وقالت هنذا هو الصندق منع النفس ومع الشعب . وفي انقرة وصفت صحيفتا (ملنيت) و (ترجمان) التركيتان انتضابات

المجلس الوطني في العراق بانها تموذج جنيد في النيمقراطية . واتفقتا على ان تجرية الانتخابات لم تشهد أية حلة مخلة بالقانون . حيث خاض الشعب العراقي التجرية بفرح وامل كبيرين بتحقيق المزيد من الحرية

والاستقرار . وقالت صحيفة (علليت) أن الأقبال على صناديق الاقتراع كان كبيسرا جدا . وعاش العراقيون اثنتي عشرة ساعة من الترقب لنتائيج الانتخابيات ، وبدأت

واشبارت الصحيفية الى أن للبراة

عطية فرز الاصبوات فور الانتهاء من

العبراقية شباركت في عبذه المبارسية الديمقراطية على نطاق واسع . وقعات صحيفة (تسرجمان) ان

البقية على ص١٥

ووحدة اراضيه .

في حوار فضفاض إجرته مجلة ، تأنيم ، مع الرئيس السوري حافظ أميد ، نشر في عيدها المنادر في الثالث من الشهر الجاري ، وجهت للجلة الامريكية اليه السؤال المصرج التألي ولقد كنت تدعو إلى الوحدة العربية ومع تلك فقد قامت سورية بدعم ايران عُير العربيــة في

الموقف ؟ ء -لدينا خلاقاتنا مع الدول الإخرى قيل أن تعدا الحرب . وقد استطعنا بموقفنا إحراز الكثير من الإشياء التي كانت في صباح العرب دون أن

السوري بمبراحية لا تخلو من المشاقية الدرعة ، من موقع الحرص الشديد على مصالح امران الخمينية والتجاهل الكلي لمعالح العراق العربي ، تزامن نشره مع نشر معلومات خطيرة في صحيفة (نيوزداي) الإمريكية الصادرة في سوبورى حول هوية المسؤول الايراني الذي قام يمهمة ضابط الارتباط بسن ايران واسرائيل والولايات المتحدة في فترة بدء التسليم السري والولايف بالمرائيلية لايران البنية عل من ١٠ البنية عل من ١٠

🕿 تصرفات السفير الايرائي معادية 🖿

يغسرسون الجنور ويكفلون النمسو

ولكيت في مقال لهنا امس ان بيثور

الديمقراطية التي تنثر في العراق حيث

الانتفايات العامة على قاعدة الحريسة

الواسعة . تستحق أن نوجمه لها كل

تركيا تستدعى سفيرها في طهران

■ انقرة واع • قررت تركيا امس استندعاء سفينرها في طهران (عمر اقبال) احتجلجا على تدخل النظام الايراني في الموون الداخلية التركية ولمسراره على تصعيد حدة الازمة في الاونة الأخيرة .

اعلن نلك امس السيد نزهت قبان دمع وكبيل وزارة الخارجية النركية في مؤتمر صحفي علجل عقده بديوان الوزارة وقبال أن الصفير التبركي في ايران (عصر اقبال)

سيعود الى انقرة خلال مدة اسبوع . واشارال ان الحكومة التركية تابعت بصبر التصرفات الايرانية غير المنضبطة تجاه تركيا وحاولت أفهام النقلام الإبراني بعدم الشخل في الشؤون الداخلية التركية الإان هذا النظام وحسب ما يبرر مصر على الاستمرار في تصعيد الازمة في العلاقفة بين البلدين غير مكترث بما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الدول المجاورة ولم تتوان البقية عل ص١٥

■ للمرة الثانية ■ الصحافة الإيرانية تشن

هجوما على منتظري 🌉 طهران/واع : تعرض منتظري امس إِلَى هجـوم شنيـد من قبـل الصحــاقـة والمرانية وللمرة الثانية منذ عراله من **يُّنَصِيه كِبِدِيلِ معين لخميني في الاسبو ع**

فقد وصفت صحيفة (طهران تايمز) مقال لها أمس منتظري بانه شخص قِّلرق فِي السفاجـة وصهل الانقيـك لمن وصفتهم باللييراليين والاجانب

🫊 كما اتهات المبحيقة منتظري بات بخصية هزيلة وان قراراتيه كيلات واضعة لنفوذ العناصر العلبية للنظلم ﴿ القيمة في الخارج واجهزة اعلامها .

🗷 درأسة نشرت في القاهرة : واشنطن شكلت قناة تعاون ايرانية ـ صهيونية

🕷 السجسلس السركسري

ترحيب بقيام

مجلس التعاون العربي

🗷 تسونس / واع . رجب المبلس

السركازي القاسطيني بقيسام مجلس

التعساون العسربي واتسحساد المغسرب

العربي ، وبارتقاء اشكال التضامن بين

الدول العربية وتجمعاتها الوحيونة

الجديدة في اطار طموح الامة العربية في

ودعا في بيلن اصدره في ختلم اعمله

عس الى تحقيق المسلام الدائم بين

العبراق وايران ، وتنفيذ بضود قبرار

سجلسُ ﴿لامن الدولي رقم (١٩٠٠) .

بشندا على اهمينة عقد المؤتمر الدولي

للسلام في الشرق الاوسط على ارضية

التبطورات والمعطيسات الاقليميسة

والدولية التي اضررتها الانتضاضية

وصمود الشعب الظسطيني في مخيماته

في جنوب لبتان وانتصار العراق على

واكد ضرورة عقد قمة عربية لتعزيز

التضامن العربي ولخدمة اهداف الامة

العربية بما فيها انتفاضة الشعب

الفلسطيني ومساعدة لينبان عبل

استعادة وحنته وسيلنته واستقراره

الجبهة الشرقية للامة العربية

الفلسطيني 🗷

الوحدة الشاملة .

Ⅲ القاهرة واع: كاشفت دراسة تحليلية نشرت هنا امس عن أن الولايات المتحدة الإسريكية عملت منذ نهلية الستينات على مد جسور العلاقات والتنسيق بين ايران

وقلت الدراسة التي اعدها الدكتور اسلمة الغزاق ذبير مركز الدراسات السياسية والستراتيجية بمؤسسة الاهرام ، أن الولايات المتحدة طورت ميدا باسم (سياسة الدعامتين) لضمان مصالحها من خلال الإعتماد على انظمة

واكلت الدراسة التي عُرضت في ندوة حول السياسة الامريكية في المنطقة نظمها امس مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ان الولايسات المتحدة شكلت قناة للتعاون بين أيران و (اسرائيل) لنقل النقط الشلم الى لوريسا عبسر مينساء ايسلات وعسؤرت التصلون الإيسراني

البقية على ص١٥٥

Jul : --

*** :... —

يوجو بلدواءة

معتصر المواد

*---

 $a_{d,n} =$

Section Section

صورة

وحدث

يستر هزيمته في المنطقة العربية يفعل الانتصار العراقي الذي

قضى على احلام حكام ايران واجهض أمالهم في اختراق الجدار

وبهذه الحلة اللامنطقية وغير المقبولة في القواعد الاخلاقية

والقوانين الدولية ، راح الهوس الحميني يبحث عن رئة بحرى

يتنفس منها لالتقاط انقاسه وانقاس اتباعه لكي يعاويوا دورهم

التخريبي والتدخل في شؤون هذه الدول بلا مسوع ، وأرهاق

الارواح بلا ميررسوي اشباع الزغبة الخمينية في سفك الدماء

واثارة الشغب يما يسمح للحميتية بالتواصل في ادارة الصراع

أنه مجرد هـوس خميتي بيحث عن مقيرته المظلمة ، لان

ان الشعبوب الإيرانية التي عبثت الخمينية بمقدراتها

ستتخذ من دون شك قرارها الحاسم بحقها وحق اتباعها

المارةين ، وتثار لدماء ابنائها النين علث بهم الهمج الحميني ،

وان لعبة الصراع وما يتمخض عنها من اسقاطات ضبارة للشعوب الإيرانية والشعوب الاسلامية اجمع ، لن يمنح حكام

أيران متسعا من الوقت لتفرير تهجهم العندواتي واطالة عمر

دجلهم بعد أن اتضحت صورتهم البشعنة وبأن معدنهم في

الشعوب الاسلامية قد ادركت أن الخمينية بكل تفاصيلها تظل

منافية لقيم الاسلام ، وانها موجة هدامة تستهدف سمعة

بِينَ مراكرَ القوى واطللة عمره الى اكبر قترة رَمنية ممكنة .

الاسلام الحنيف وقيمه السمحة .

مشارق هذه الارض ومغاريها .



■ ويندو_ /راع : قرات الشرطة التابعة لحكومة جنوب افريقيا ترتدي اقنعة الوقاية ومزودة بالاسلحة والقنابل المسيلة للدموع اثناء تصديها للمتطاهرين من مؤيدي منظمة جنوب غرب افريقيا (سوابو) في وسط معينة ويندهوك .

طهران وتل ابيب

(ان ستراتيجية «اسرائيل» بعيدة المدى مبنية على اسلس تدمير القدرة العسكريسة والاقتصاديسة للعراق واستنزاف الته الحربية باعتباره اقوى بلد

دعمت بجدية التمردات الكردية في شماله).

بازركان اول رثيس وزراء بعند عهد الشناه وقوف «اسرائيل، الى جانب-ايران في الحرب خند العبراق وذلك في مقال حرىء يحمل عنوان (دور اسرائيل في الحزب العراقية الإيرانينة) نشره بتساريخ ٨/٥/٧/٥ وقد ذكر السيد بازركان في مقاله ان «اسرائيل» باعت ايران اسلحة وقطع غيار بعد مضي شهرين فقط على بدء الحرب ، هذه الحقيقة وجدت اللتها الملاية الحاسمة في الطائرة الارجنتينية التي اسقطت فوق اراضى الاتحك السوفيتي بتساريخ ۱۹۸۱/۲/۱۸ بعد ان عمت ب اربیع رحالت عمل اسلحة خلال شهر واحد بين تل ابيب وطهران كما افاد مسؤولون في الطيران المدنى القيرصي (باعتبار ان الطائسرة كانت تحيط في مطلر لارتكيا خلال تلك الرحلات) واكنت ذلك صحيفة هيرالدتربيون

والجدير بالذكر ان الجنرال الاميركي ريتشسارد سيكورد احد ابطال فضيحة ايبران ـ غيت اعترف سذلك صراحية في افلاتيه أميام الكبونغيرس يبوم ١٩٨٧/٥/٩ عندما قبال (ان اسرائيبل وعدة دول اوربية باعت الاسلحة لايران قبـل وقت طويل من مبيعات الاسلحة الامريكية) واكد انه خلال عمله كناثب لوزير الدفاع علم بصفقات تمت عبلى نطاق واسبع جدا وان اسرائيل كانت تنبيع الإسلمة الامريكية لايران دون علم الولايات المتحدة علما يلن عبدا من اعضاء الكونغرس كان قد اثبار في اعقاب

بيعها لطرف ثالث دون موافقة الولايات المتحدة .

اعلن الرئيس الكبوري الجنبوبي (روه .

تاوو) عن تاجيل الاستفتاه الذي كان قد وعد ئلخبيه بلجرائه في منتصف فترة رئاسته .. وهذه المُقلقة كتبت قبل قرار التأجيل .

■ المترجمة ■

الجنوبية .. ففي ايام الياس التي سيقت

اجبراء الانقفابات الرئاسينة لعلم ١٩٨٧ ،

تعهد مرشيح الحزب الحباكم السيد (روه

تاوو) امام اكثر من مليون شخص في ما اذا تم

انتخابه فقد يذعن لاجراء النصويت الوطنى

على الثقة بعد اولمبياد الصيف .. وتم ايضاء

الرهان ، اذ هرم الرئيس (تاوو) معارضيه

المنقسمين وهما (كيم دايونغ) . (كيم يونغ

سيلم) محققيا فيورًا بمعيدل (٣٦٪) من

ومنذ ذلك الحين استساغ زعيما المعارضة

توقع تحدي (روه تاوو) من جديد ...

واليوم سينتهزان الفرصة ، اذ من المتوقع ان

يعلن الرئيس (روه تاوو) عن اجسراء

الاستفتاء العلم على ادارته .. مما يضعه في

التصويت ..

أن اوان تنفيية الوعود في كبوريسا

وقد ادلى موشى ارنز وزير الخارجية الان الذي كان

في صحيفة لوس انجلس تايمز معترفا بصفقات لكنه يقول انها جميعا كانت تحظى بموافقة مسبقة من اعلى السلطات الامريكية .

(انذاك ١٩٨١) سفيرا «لاسرائيل» في واشتطن بمقال

م التقام كتساقط اوراق الخريف .

شهادة (فاروق الشرع) وزير خارجية النظام السوري حليف ايران في الحرب ضد العراق ففى مقابلة اجرتها معه مجلة الحوادث ونشرتها يتاريخ ١٩٨٦/١/٣١ تبطرق لصيفقات الاسلمة والاسرائيلية، لايران فقبل : (امنا تنزود ايران بالاسلحة فمسؤولية كبرى تتحملها الحرب العراقية الإيرانية التي وضعت طهران امام موقف حرج وخطير وامام خيار واحد صعب ومؤلم لاسيما

بعد أن قاطعتها الدول المصبرة للاسلحة مما حمل المسؤولين الايرانيين على استرداد الديون التي سبق ومنحها الشباه لبعض الدول عبى شكل اسلحة ومعدات عسكرية نحن لاننقى هذا الامر ولانكذب ولانحفيه ولكن في الوقت نفسه نتساعل هل تتنازل ايران عن هذه الاسوال ؟ وان فعلت كيف ستتمكن وسط الحصار المضروب حولها من تأمين السلاح بالدفاع عن تضبها ؟)،

ومع ذلك ليس غريبا على هؤلاء الحكلم ان يتجاهلوا الحلف الإيراني - الصهيوني طالما ان الوقائع تتكشف بصورة مستمرة عن تحالفهم هم مع العدو الصهيوني نفسه . وهل التنسيق الحـاصل بين اسد والصهاينة فوق ارض لبنان وضد شعبه كما ضد ثـورة فلسطين وشعبها الإنموذج لهـذا

🖪 عدنان بدر ـ باریس 🖪

(علمـا بأن المساعى «الإسرائيليــة» لاضعــاف العراق كانت قد بدات منذ ما قبل عام ١٩٥٨ وقد

مهذا الشكل الصريح والواخنح علل السيد مهدي بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٥ .

تصريحات (لشارون) حول بيع الاسلحة لايـران وبعد حادث الطائرة الإرجنتينية مسالة مخلفة اسرائيل لقانون بيع الاسلحة الامريكية الذي يحظن

ولعـل أطرف الشهادات في هـذا الموضـوع هي

والحقيقة هي ان مسالة العلاقة بين حكام طهران وحكام تل ابيب ماعادت تحتاج الى شواهد واثباتات فلم ييق مسؤول في كلا البلدين الا واعترف بوجود هذه العلاقة انما الامر الاخطر من ذلك ـ في الموضوع نفسه ـ. هو ترويض العقل العربى على قبـول هذه العلاقة كامر واقع في غلل غياب موقف عربى صريح وواضح يدين هذه العلاقة مباشرة بعد افتضلحها وهو أمر يتحمل الجزء الإسلس من المسؤولية عنه اولنك الحكام العرب الذين (بلعوا) هذه القضية وظلوا سائرين في تحالفهم مع حكام طهران المتحالفين مع العدو الصهيوني ضد العراق والامة العربية .

قالت الصحافة العالمية

وسياسيا واجتماعيا ، لابد لهذه الحالة المهزومة من ان تطرح

افرازاتها بشكل عمودي وافقي على طبيعة الوضيع الايراني

الامر الذي يجعل ارضية صراع مراكز القوى في ايران مستوفية

الشروط والمبررات ، وبما ينقل الصراع الى طور سلحّن تتساقط

وعلى الرغم من ان هذا القصل من الصراع لم ياخذ بعد

مدياته المحسوبة بالتصور المنظور ، الا أن الحالة البديلة التي تطرحها الخمينية لتهدئة ومعالجة الصراع منتكون هي القشة

التي تقصم ظهر البعير ، وهي استدارة النظام الإيـراني الى

القوس الاسلامي الاسيوي المند من الهند جنوب الى تركيا

شمالا مرورا باقفانستان واسيا السىوفيتية لتصدير الشغب

والشعودة الحُمينية السافرة ، وذلك يقصد ايجاد الغطاء الذي

البرازيل: مجزرة الغابات في الامازون

وقد اكنت اخر النزاعات الخلاف الجاري

بين النطور والاولوية البيئية عندما اجتمع

اربعمالتة هندي ومثلهم من علماء البيلية

والصحفيين في مدينة (التاميرا) في الامازون في

الشهر الماض للاحتجاج على تشييد سد

(كاراراو) الكهرومائي الذي تبلغ كلفته (٨ر٥)

مليسار دولار . الذي يعتزم انشساؤه على نهس

المناطق الهندية بالاضافة الى الغابات البكر .

وقد بينت الحكومة ان البرازيل مجبرة على

استيراد النفط وغير قنادرة عبل تساويس

برتامجها النووى ولذا اصيح طيها اختينار

موارد كهرومائية ارخصواوفر وهذه موجودة

إن الإسازون . وهي تنوي تـوفير ثلث طاقـة

البلاد عن منطقة الاسازون بحلول العمام

وفي وقت واحد تقريبا انتشر الحديث عن

طلب حكومة ولاية اكرا الشمقية الغربية من

اليابان دفع تكاليف طريق جديد خلال الغابات

يرتبط مع شبكة طرق بيرو ويعطي البرازيل

وقد علم ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ

الإميىركي بأمس الطريق المسريسع من شلال

رحلتهم الى لكسر واقضعسوا الرئيس بسوش

بمفاتحة اليابان واثارة للوضوع مع رئيس

الوزراء الياباني (توبورو تلكيشيتا) خالل

مراسم تشييع الاميراطور الراحل هيروهيتو

غير ان اليابان انكرت انها كانت تقكر بمثل

هذا المشروع مما اغاظ السراريليين . اما

الرئيس سارتى فقد تقبل على الفـور مشروع .

الطريق السريع على انه اولوية وطنية ووعد

ببناء الطريق مع او بدون التسليف الياباني .

فتحه على المحيط الهادي .

حكام ايران .. الصراع ونتائجه

🗷 عبدالرحيم الشريقي 🗈

يجزم معظم قادة البرازيل بان قوى خفية هي التي تؤجج الاحتجلجات الدولية الحلية حول بتدمير غابسات المطر في الامسازون . فهم يعتقدون بان منطقتهم الغنية بالثروات هذه ستصبح في للستقبل قوة اقتصادية كبرى ويرون ان اي اجراء ضد البرازيـل وبضمته حملة حصاية الغابات مقصود بــه كبـح تطورها . وتسوافقهم في هذا الراي بقية الاميىركىين اللاتينينين ، حيث اعلن رئيس الاهوادور (رودريغو بورجا) خنلال اجتماع ميثلق الإمازون في كويتو عن عضب من الحفلة وَقال : و لنْ تَشْمِع بِأيْ تَدَخُل خَارِجِي في شؤوين الإمارون . .

وحلول الرئيس البرازي (خوريه سارني) انْ بِلَكِيْ ٱلْلُومِ عِلَى الْعِلْمِ الْمُتَطُورِ أَوْ قَالَ أَنَّهُ المسؤول الاول عن اطلاق الغازات المدمرة واستنزاف طبقة الاوزون للغلقة للارض.

كما اشارت وزارة خارجيته الى أن معسل استهلاك الاميركين للطاقة اكثر بخمس عشرة مرة من معدل البرازيليين .

اما الجيش البرازيس فهو يهزا من اي اقتراح يتعلق بللراقبة الدولية للمنطقة كما رقضت عروض لقروض لاجل الطبيعة لتمويل منظمات البيئة البرازيلية حاليا وذلك لكونها تطفلا خارجيا .

غير ان حساسيـة البرازيـل تعكس ايضا حقتها الدفاعية بوجه الانتقاد العللي . وقد وصف (باولو تارسو فليشادي ليما) الامين العام في وزارة الخارجية الحالة بقوله ! ، لم اعتلىف طوال سنى خدمتى مثل هذا الضغط واضباف : الضَّعْبط الذي فياق حتى حملة (الرئيس) كارتر ضد برنامجنا النووي وحول حقوق الانسان . .

يدات الخطوط الرئيسية للمشكلة في أب الماضى حينما تزامنت عملية حرق غابات المطر السنوية التي قام بها الزارعون مع الجفاف الاميركي . وكانت حسابثة قتىل قاشد قاطعي الطاط وهو عالم بيئة ومنظم الهنود (مثديز فرانسيسكو) مثالا ماساويا عبل عدم مبالاة البرازيل في ما يخص حماية الامازون .



حديدة و و اسعة ال النمار .

الحال تبدو ولاية اكر معزولة وحتى أن كان ارتباطها ب(ريو فيلهو) قد تم فان صدراتها عن الاشجار والمعاط والجور البراريل تضطر لان تسلك طريقا يبعد عن المواتىء البرازيلية ضعف للساقة التي يبعد بها عن للحيط الهادي ، علاوة على انه سيخاض تكاليف شحن صادرات قول الصنويا الى الينابان من ولاية (موتو غروسو) وذلك عن طريق الشحن المياشر بالسان خلال بيرو ، وهـذا سيَصَعُط على المتأسسين الاميركيسين بدون شبك : كما سيخدم الطريق السريسع الذي كلقته (٣٠٠) مليون دولار الجيش الذي طللا حلم يبشاء طريق قريب عن الحنود الخارجية الشسالية مع بيرو وكولومبيا وأنتزويلا وغويسانا وسورينام وغويانا القرنسية

وبعد هذا يبدو ان البيثة ستصبح قضية في انتخابات تشرين الثاني الرثامية . ويحتمل ان يستنتج البرازيليون في يوم ما انه

ترجعة : سوسن الراوي

لكن علمياء البيشة محقون في مضاوفهم

فطريق (بي. لر/٣٦٤) الذي يمند من (كويليا) الى (بورتو فيلهو) قد فتح ولاية رون دونيا غلَّـات الالاف من للصنوطنـين الذين يمبروا (٢٣٪) من غليلتها خلال عقد من الزمان واغلبها من الاراضي القطوعة الاشجار التي سرعان ما هجرها اصحابها لعدم صلاحبتها وقد أوقف بنك التنمية الاميركي الداختان الاموال المخصصة لتعبيد الطريق ولسافة

تمتد ألى (زيو برانكو) عاصمة ولاية اكر وذلك بسبب الضغط من علماء البيئة الأميركيين الذين قالوا ان بناء طريق جنيد في ريو برانكو يصل ال بُوكالبا في بيرو ستوك يعرض منطقة لكن لدى البرازيل راي لخبر ، ففن الوقت

لقد دفعت الشكاوي الخبارجينة حبول معاملة البرازيل لمنطقة الامازون الى تكوين جماعات بيئية برازيلية شملت حزب الاخضر الصغير في البيلاد الذي اشتهس فجياة في الصحف . لكن الاهم من ذلك أن شبكة غلوبو التلفزيونية ذات النفوذ المالي قد ايست

من مصلحتهم الخاصة حماية الإمارون .

مع الإحداث

نظرة عربية على الانتخابات العراقية

محمود الريماوي -عمان

للانتخابات التي جرت مؤخرا على ارض العراق اهمية كبيرة وخاصة فما ثبتت صلاحيته ونجاعت ليلم الحرب هو ادغى للاستعرار والتكريس في ايام السلم ومن للعلوم ان الدورتين الاول والثانيـة من مُتَكَفِّهِاتُ ٱلْمُحِلِسُ الوطني جَرِبًا تَبِاعا عامي ٨٠ و ٨٤ وها هي النورة الثالثة تتم بعد ان وضعت الصرب أورًازهاً ومني المعتدون بهزيمة تكراء . شهد عليهـا

مكذا بدا العراقيون وهم يتوجهون الى صناديق الاقتراع وكاتهم يواصلون احتفالاتهم بالتصاراتهم للجيدة وهم لكتلك بسالفغل وبهنذا المعنى فيأن الانتخابات مي تركية لنهيج المواجهة والفعالية الوطنية خاضة وانه مازالت للحرب بعض النيول نتيجة المكابرة والمعانعة الإيرانية في أقرار سلام وطيد

على أن لهذه الانتخابات اهمية لحُرى أو جانبا أحْر

فقد أتت ضمن توجه واسع ومركزي يمكن تصميته بالتحول الديمقراطي الداخل ولئن كان هذا التحول بيسدو طويسل النفس في ظاهره الا انسه نسابت وحي ومتخرك فيجوهزه لكونه يلتى ترجمة لقناعات وطنية غفيقة وتتيجة تخيارات حرة تقاسها القاروف الموضوعينة للمجتمع السيناس العراثي خبلافا البا يجري في بعض بول العلم النباث التي تنصو ذات فجاة . منحى ليبراليا . امتثالا طنصائح، البنك الدولي والمؤسسات الإميركية !! واكثر من ذلك فاتسه يمكن الاستضلاص من تصبرينسات بمعض كبسار المسؤونين للعراقيين بان هذه الدورة الذلاية أد تكون تورة انتقالية تهنء الأجواء لا يعدها أي التعدية السياسية للشروعة في قال سينادة القاندون وروح الوحدة الوحدة الوطنية والشرعية الكرسة للنظام

وللرئجسج أن المسؤولين العسراقيين ارتساووا الشروع في اجراء الانتخابات تجنبا لتكرار ارجاء موعدها ا يعدما ارجلت في المرة الاولى من شهير اب الماضي الى مطلع نيمتان الجاري . وذلك خشية تعطيل الحياة التشريعية مع انه كان هناك تفضيل رسمي بان تعكس الانتضابات التجديدات في مسع الحياة السياسية وايا كان الامر فان الانظار العربية تتجه مجندا الى العراق القوي العزير الذي واصل البناء الأقتصادي والاجتماعي اثناء فترة الحبرب الطويلة وهـو يحوض تجربة جنيدة في البنـاء السيـاس الديمقراطي بما ينسجم ميع روح العصر وحقيائق ألحياة ومع الخصوصيات الوطنية للعراق العربى والامال معقودة بان تحرز هذه التجرية كل النجياح الذي تستحقه وان تسهم في تفعيل القدرات والطاقات الشَّلَالَةُ للعراقِينِ جميعنا . وفي شنحن للجِتميع السيساسي العراقي بسالقدرة عبل المزيند من الرشياء

ويما أن الانتخابات هي حلقة من سلملة متكاملة متتسابعة ضأن لنا أن نشرقب وبثقة كبيسرة الحلقات للتقية مما تسميه الدوائر ألاعلامية العراقيسة وعن حق العرس العيمقراطي الكبير ويما اننا كلنا ابناء عروبة واحدة فدعونا نضرح وتتفاط معكم ايهبا الاخوة العراقيون الاعزاء .

نیوزویك

كوريا الجنوبية: الغاء الاستفتاء لم يحسم المشكلة!

موقف صعب .. فهو يميل الى جعل التصويت استفتاء على سيأساته وليس تصويتا شاملا على الثقة قد يضع رئاسته في مازق صعب .. ونصحه اعضاء حزبه بان النصويت سيكون تصويتا على الثقة و أن ادارته قد يلحقها الإذى بفعل العرض السييء .

Control of the second of the s

وان تكن لزعيس المعارضة ايـة فرصـة . فيتوجب عليهما الكف عن مهلجمة بعضهما .. وأن تم اجراء التصويت ، فسيسجل وللمرة الثالثة في خلال سنة عشر شهرا مواجهة (روه تاوو) والمعارضة في انتخاب وطنى .. وللمرة الثقثة بوجه (كيم دا يونغ) و (كيم يونغ سلم) معظم هجماتهما نحو الاخر .. لكن ثمة إلتواء هذه المرة .. أذ أن رُعيم المعارضة ﴿ كيم دا يونغ) المحرض السلبق لليسسار ، والذي يؤدي بور المعترفي المعتبيل كان قيد حضر اجتماع يوم العاشر من اذار الذي عقد في

البيت الازرق الرئاس واعلن بتسردد عن موافقته على عدم السعى تحدو طرد الرئيس (روه تساوو) مسن المسلطة وذلك لصفح الاستقرار السياسي .. لكن بعد ثلاثة ايام من الاجتماع .. اجتمع (كيم يونغ سلم) الزعيم المُحافظ الثاني اكبر حرب معارض في البلاد ــ أجتمع مع مجموعات المصارضين وتصرك باتجاه عقد تحالف مع اليساريين ، مقسما على طرد (روه تاوو) من السلطة بغض النظر عن

وبيثما يتم التحضير للاستفتاء ، حدد كلا الزعيمين موقعهما للانتخابيات الرئياسية المقبلة لسنسة (١٩٩٢) ... ويسعى الرّعيم (کیم دا یسونے) ال تـ شلیــل مسـورتــه (الرابيكالية) وتوسيع حدود مسائدته ال ماوراء سيثول ومقاطعة جولا ـ مسقطراسه ــ ومحاولة الاستفادة من الوقت لجذب نلخبي

الطبقة التوسطة المحافظين الى حزبه .. وعلى الرغم من ذلك قبان الزعيم (كيم دا يونيغ) مثليت .. فيعد التعهد بعدم المطالبة بطرد الرئيس (روه تاوو) من الملطة اذا قام يتلبية يعض المطالب مثل اجبار سلفه (شون يو هوان) على الادلاء بشهادة امام المجلس الوطني بشأن انتهاكات الماضي .. وبنلك فقد شذب موقفه من جديد ولكن اذا حول الحزب المبلكم الاستفتاء الى تصويت على الثقبة ، عندئة ومثلما تكر في مؤتمر صحفي ،

ويبدو الزعيم (كيم يونغ سام) متشوقا ليلعب من لجل رهائلت اعلى اذ يهدف ال كلا تَقَلَبَاتَ (روهْ تاوو) وتثلقض (كيم دا يونعُ) ليقرض تصويت على عنم الثقة واجبراء انتضاب رناس جعيد لكنه بذلك بضاطر عيد أن الخاصة بأن العديد من

سيتوجب القتال لإنهاء نظلم (روه تاوو) .

المتىزايدة للعمسال والفسلامسين والطلببة الرابيكالين .

الاستقرار وليس الى المواجهة وليس مضاجشا ان تعميل العبارضية المتشلطة مرة اخرى لصالح (رومتاوو) ... اذ تبين استطلاعات الرأي الاخيرة مساندة (روه تلوو) بمعدل (علياً) ضد (٢٧٪) ... وهذا العرض المؤثر يضع (روه تاوو) في موقف بقاعي نتيجة لاجراء التحقيقات عن غساد وانتهاكات تظلم (شون) السابق .. لذا مامل (روه تاوو) في الناع الناخيين الكوريين بفضائل الاستقرار ويراهن في الوقت نفسه بان العرض الكهير سيقدم تفويضها لاتشاذ

بالاضافة الى ذلك ياسلة ﴿ روه تاوو) عن وراء الاستقتاء العلم الى التخلص من الورطة الحالية للحكومة الكورية بتمهيد الطريق



لتحلف شرعى محتمل مع رعيم المسارضة كوريا الجنوبية يكون غير المتوقع دائما هو الثانوية (كيم جونغ بيل) المحتمل حدوثه .. واذا تداعى (روه تاوو) لكن الاستقلاة أو الوعد يلجراء انتخاف فسينتظر الكوريون من كلا رْعيمي المعارضة رئاس جديد غيروارد في مساومته مع الناخبين ان يعملا على تحقيق سلام دائم ... الكوريين .. فبالنسبة له من غير المحتمل ان

يواجه هذه المعضلة مستقيلا .. وبالطبع لغي

■ ترجمة : خلود العبيدي

CISII.

والمتساء والمقي

عسر عاد ستاملي

الأرازله سينهي

معا المعاليات

ستتعشر إسرية

مه سيو جمازه

AND THE PARTY OF

والمستحم ومواجره

الراعظم أأتين

الناجع بإضاغي

سبرات سروشين

والمستعي الدوم

بعقد سفتان

سد استاز میں

اسرسة ولا.

و حسرتنده

لمراهدة معورة

ومع والمنطقة

للوولج المعرفاة

718 F 3 -

المندي وسنس

ب ت مد ندر

منسب د زهو

ومرض وغاطية

ام بي مشوير مدو^{يور}

ين الدواوة المراه

وسنستانيس

Mar. -- -- --

سند توسيا الأه

المرياضة والمعارضة

ے و عد تاریخا

معد وإندي

عصرة عن مصاولاً

والرياق يد

تعابد تنساح

المعالم المعالم

der alle

تم تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفيظه الله وسيام الشيرف الذهبى من جيانب

الدكتور هانيز كوشلر رئيس منتظمته التقدم

العائنية وذلك والسياسة الشابئة للسالم التي

انتهجها سيادته على المستسوييين العسربي

والدولي ، وقد أكد الرئيس القائد بهذه المناسبة

اصرار العراق على تحقيق السلام معلنا

الاستعداد القوري لاجراء تبادل شامل لاسرى

الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات

وقد قوبلت هذه المبادرة الإنسانية باحترام

المجتمع الدولي .. وهي تعكس حقيقة النهيج

الثابت لدى القائد المُقلقر صدام حسين من لجل

ذلك أن عدوان السنوات الثمطني الإيراني

الغاشم ضد قطرنا ، وحكمة سيادته أن مواجهة

هذا العدوان باقتدار عال ورغبة صادقة في

السلام .. كان كافيا لتاكيد حقيقة ان صدام

حسين رجل السلام في هذا العصر الذي فقدت فيه

مفهومة السلام معناها وخبا بريقها نتيجة

وسنتناول هنا دور القائد مبدام حسين

ومواقفه نحق السلام ، من خبلال ثلاثية محاور

هي : المفهوم البعثي للسلام .. والقائد صدام

حسين والانسان .. واخيـرا .. السلام في فكـر

النزعة الانصانية في فكر البعث وتطريته الثورية

مسألة بدهية ، لأن الانسان العربي وسعادته وحريته

وسلامته وامنه ، ثم البشرية والاتسانية جمعاء ، هو

هنطها الإسباس ، وهو لحند اهم السمات لحبركية

البعث ، ونعنى بها سعة الانسانية ، اخسائـة ال

السمات الاخرى ، فحركة البعث انسانية لانها امنت

ببالانسان وقيامت من لجله وشرفتيه بمسيؤولييات

النضال في سبيل اهداف مقدسة وانسانية ايضا لانها

اصهام في تحريس الإنسان حيث كنان ودفع لحبركة

التحرر العللي ضد التخلف واي شكل من أشكـال

التسلط، 🎮 ، وقد تم تاكييد ذلك في يستور الحيزي

الذي أقره المؤتمر التأسيمي الاول عام ١٩٤٧ ، إذ جاء

في المبدأ الثالث من المسادىء الاستأسية الشلاشة.

أن الامة للعربية ذات رسالة خالدة تظهر باشكال

متجددة متكاملة في مراحل للتاريخ وترمي الى تجديد

القيم الانسانية وحفر التقدم البشسري وتنمية

الانسجام والتعاون بين الامم 🕫 . ون مبدأ اخريؤك

الحزب في دستوره ان و الانسانية مجموع متضامن في

مصلحته مشترك في قيمه وحضارته فالعرب يتغذون

من الحضارة ويغذونها ، ويمدون يد الإخاء الي الإمم

الإخرى ويتعاونون معها على أيجاد نظم عادلة تضمن

لجميع الشعوب الرضاهية والمسلام . " . فلنهيج

الإنسائي سبة اساسية بن سمات حزينا ، لم يغظها

اي مؤتمر من مؤتمراته القوميـة والقطريـة ، ثم ان

تشديد الحزب للستمرعل اقامة علاقات طيبة ووثيقة

مع حركات التحرر والاستقلال في العقم والنول

التقيمية ، ودعمه وتاييده واعلان ايمانه يحركة عدم

الانحياز ، دليل على نهجه الانساني الواضح الذي

يسمى ال تحرير الانسان وقك قيوده ليسهم بفعالية في

كما أنَّ المؤتمرين القوميين العاشر والحادي عشر ،

قد اكدا اهمية دور الصرّب في النفسال من لجـل

الانسانية والتقدم والتحرر ورفاه البشرية من خلال

توثيق التحقفات وتقويتها مع قوى التحرر والدول

التقدمية وتنسيق التعلون مع المنظمات الدولية

غولجهة التحبيات الخطيرة لامتنا العربية ، المتمثلة

بالزامرات الامبريالية - الصهيونية حيث الاحتـلال

الصهيبوني لظسطين وبعض الاجتزاء العبرييية ،

واجتياحه للبنان ، ثم العدوان الإيراني الغاشم ضد

العراق ، ومؤامرات الثيل من التضامن العربي نتيجة

للخيانات والتحالفات المشيومة لبعض الإسطامة

العربية امثال نظلم الردة والخيانة نظام حافظ اسد ف

ان عراق البعث بقيادة الرئيس القائد صدام

حسين وخلال الإعوام العشرين من عصره للديـد ،

استطاع ان يعير بصدق عن الهوية الانسانية في فكرتا

البِعِثي ، هذه الهوية التي تعنت الإنسان في العراق

والوطن العربي لتصل الى شعوب العكم الاخبرى ،

فأمتدت يبد الخير والسباعدة الى معظم الشعوب

الخيرة التي تناضل من لجل التحرر وتوضع الحياة

الهائلة الأمنة للبشرية أجمع ، وقد ساهم الصراق

بفعقية فيسعم حركة عدم الانحياز وتعكينها من أعاقة

وقد كان لاقتراح القلاد صدام حسين في قمة هافانا

لدول عدم الاتحياز علم ١٩٧٩ بثانيس منتدوق

التصادي لساعدة بول الحركة بقروش طويلة الإمد

ودون غلادة ، لاره الفاعل وصداه المدوي .. وعلى

الصنعيد العربي عمل ومليزال من أجل وحدة وأوة

الامة العربية ، فكان (الاعلان القومي) في ٨ شياط.

١٩٨٠ وللتصدي البطول للعبوان الإيرائي القاشم

وحصاية البيواية الشبرتية للوطن العبرين ومنع

الفتنة الشريرة من الانتشار والتوسع ، ثم الاعلان في

بغداد عن قيام مجلس التعلون العربي بين العراق

ومصر والاردن واليمن الشمطية ـ الذي يهدف ال

خدمة أبناء هذم الاقطل العربينة والامة العربية

وقطريا ويحكمة وقيادة الرئيس النافش عسدام

دسين ، اصبح عراقنا اقـوى الانظمـة الثوريـة **ق**

المنطقة والتصوذج الذي يقتدى بسه للتقدم والقوة

والانسائية والسلام وبناء الانسان العربي الجنديد

والإنسانية جمعاء . 🖖

شعويها في مواجهة التحديات والتآمر الدوق

مسيرة الإنسانية والسلام .

🕿 اولا : السلام في المقهوم اليعثي :

السلام مع ايران طبقا للقرار رقم ٩٨٠ .

السلام والإنسانية .

اشتداد التامروالعدوان ..

القائد صدام حسين .

القائد صدام حسين .. والنهج الثابت للسلام

🗷 د. سامی سعدون 🖪

ان تراث اليعث في العراق تـورة السابـع عشر_

الثلاثين من تمور العظيمة , الثرى بفكر قائدنا المظفر صدام حسين يعد اضاقة كبيرة اغنت فكرنا البعثى ونظريتنا الثورية بكل ما يـؤكد حقيقة هذا الفكـر وسعاته العربية والإنسانية ، هذه الإضافية التي اسفرت عن ولادة قيندة عسريينة متفسردة عكست وترجمت بصدق وأيمان جوهـر البعث ونضاله من اجل الإنسانية والسلام .

■ ثانيا: القائد صدام حسين: والانسان:

أن أي حزب من الاحزاب الثورية لكي ينجح في تضاله من اجل اهدافه وجماهيره لابد من ان تتوافر له قيادة لها صفات وخصال متعيزة ولديها مليؤهلها لتأدية دورها القيادي وبخلاف ذلك فان الفشل والانتكاس نتيجة متوقعة له ، لذا اشترط في نجاح الحزب الثوري توافر مثل هذه القيادة بمواصفات خناصة تفجير فيهنا وق الشعب والحزب ماتحمله من طاقنة وتوظيفهما لخدمنة الشعب والإهداف والبلديء .

وقد تحقق هذا النمطمن القادة العرب بولادة تجربة العراق وقائدنا الفذ صدام حسين الذي جمع بين تراث الامة الاصيل ومتطلبات المعاصرة اضبافة الى الطموح البطولي والاقتدار العالى والاستعداد الشخص النادر ، قائد يتميز بالقدرة على ادراك معنى اللحقاة التاريخية ، .. (٤) انها كما يقول القائد المؤسس الرفيق ميشيل عقلق « حالة جديدة من أبرز مالامحها أن يكون على راس الدولة مناضل يحتفظ بصفاء الروح النضالية مثلما هو متميز بالوضوح الفكري وبالعمق ، (٥) .

وبهذا فالقائد صدام حسين (قائد تاريخي) حافظ على شخصية وكيان الامة العربية وطريقها المستقل بتحديث الحازم وتصديته الشجاع للمؤامرات التي تستهدف الوجود الصربى ، وكذلك (قائد منتم) حسد بايداع وصدق وايمان خمسومية البعث في مستق المثلة بالاسة والتاريخ والالتصاق للصيري والبثلي بالشعب وايمانه بالبادىء البعثيبة ونضاله من اجال تحقيقها ثم (قائد كاوء) أثبت عمليا بقيادته لتجرية للعراق انه متفرد في الكفاءة والقدرات وعلى جميع الصعد والمتويات .. والرئيس القبائيد صيدام حسين يهيده الصغبات عثبال للانسانية وحب الشعب والتفاني من اجله وصولا الى الاهداف السامية من اجل كرامة وعرّ الامية العربيية وبالتبالي من اجل خير وهنياء اليشرية فالطريق التي أمن بها كما يقول سيادته د .. الطريق العبرين بمعيني الضمسوصيسة الوطئية والقومية والاشتراكية الثورية التي تفتيح الابواب الواسعية للتفاعل ضبن الفكر الإنساني كعطاء عام للانسانية) (٦)

ولهذا كانت قيادة صدام حسين لتجربة الجرب في العراق بحق بشارة ومفلجاة سارة لكل الغرب وللعراقيين بشكل خناص ، وهي قيادة نجحت في التعبير عن طموحات الامة العربية في مثل هذه المرحلة ، وسر نجاح الرئيس صدام حسين كما يقول الدكتور الياس فرح يكمن بتوافر العوامل الرئيسية الثلاثة التالية :

(اــنظرة الرفيق صدام حسين الى الشعب . ب ـ الشخصية البطولية المؤثرة للرفيق

ج ـ اهتمام الرفيق القائد ببناء الانسان واعتباره قيمة عليا)(٧)

وصفات القائد صدام حسين اصيلة متاتية من عيق ايمانه بالشعب ومعايشته لظروف الشعب العراقي خلال سني حيثته ، وفهمه للواقع المربى بكل تنسقضاته ، قد ولد فيه القدرة والشجاعة والجراة والتضعية ، وهو أيمان يالانسان العراقي والعربي وبقدراته الكبيرة ، وهذه العلاقة تتعكس بشكل واضح في علاقات القائد برفاقه وبابناء شغبه علقة رفاقية طسيمة هي عبلاقية الثبوار الحقيقيين والمناضلين

الفعليسيّ ، فهو الرفيق والقيائد والابن والاخ والاب للجميع ابتداء من الاطفال وانتهاء بالشيوخ ، هذه العلاقة لم تكن مالوقة في وطننا العبريي ، حتى أن رثيص حكبومية العبدو الصهيوني الاسبق متلحيم بيغن قال عام ١٩٨٠ مامعناه بان - مايقاننا في اسرائيل هو عبلاله صدام حسين سالاطفال ١٠(٨) .. فعسيسة العلاقة بين القائد وشعبه هي فعلا مصدر خطر

وقد ترجم القائد صدام حسين حقيقة صفات القسادة التاريخية المتأصلة فيه بممارسات واجراءات عملية اثبتت شجاعته وجراته منت صفر سنه وحتى تصديه ل(عبدالكريم قاسم) يِغِدارتِه في وضِّح النَّهار ، ثم قدراته في لم شمل الحزب وجمع صلوفه وقيادة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة والتعيدي بحرم وحكمة لكل المؤامرات

التي تعرضت لها ، وقوق نك كله واهم ماق القائد اللهم مندام حسين من صفات حرصه على ان يظل العراقي والعبربي عزيـرًا كريمـا فكأن التصدي الحكيم والبطول للعدوان الإيراني الفاشم شد العنراق وارغام حكام أيران على

الرضوخ للرغبة العراقية في السلام وقبول قرار الانصان القادر على مواجهة التحديات والحاق الهزيمة

مجلس الامن (٩٩٨) في ٨/أب/١٩٨٨ . ان قيمة العراقي والعربي والانسان بشكيل علم ، قيمة عليا في فكر القبائد صدام حسين ، حتى انه يعمل دوماً بما يؤكد هذه الحقيقة التي هى تحصيل حاصل لدى القائد الذي استوعب فكبر اليعث وتبراث الإجبداد واصباتهم وانسانيتهم ، تلك الإصالة التي تأكنت وخلنت بالإسلام ، ثم بالنظريـة البعثية التي أمن بهـا وناضل من أجل مُثلها العليا واهدافها النبيلة

والصور الانسانية كثيرة ، والنهج الانصائي الثابت في فكر وممارسات القائد صدام حسين تكاد تكون فعلاً يومياً يقتدي ، وهذا النهج الإنساني من لجِل السلام جعل قائدنا موضع تقدير واحترام العالم اجمع وعن صفاته هذه قال القائد المؤسس في برقينة تهنئته لسينادته بمضاسبة الذكرى الحادية عشرة لثورة تمورْ العظيمة . ان المزايا التي ميّرُك الله بها والتي جعلت منك القائد الشجاع والمناضل الملهم ومكنتك من اخصاب فكر الحرّب وميدّنه .. هي نفسها التي تحتاج اليها شورة الأمة في ظرفها العصيب الصالي ، ظرف الولادة الجنيدة وانبيات الهويسة والعطاء

🖪 ثالثاً : السلام في فكر القائد صدام حسين :

ان تجسيد القائد صدام حسين للمفهوم البعثي للسـلام في نهج دائم ، جعـل لعـراقنـا العظيم دورا ايجابيا وفعالا فيدعم وقوة قرارات للنظمات الدولية واحترامها للمكاتة التي احتلها قطرنا ، يفضل ثبات سياسة العراق الخارجية في احترام استقلال وارادة الشعوب ورفض التدخل والعدوان ، خدمة لإهداف التحرر الإنسانية .. فعراق صدام حسين هـو ء العـراق للستقيل المتحرر الاشتراكي الذي يلعب دورا طليعيا في المنطقة وببالذات الوطن العربي ويعبزز نهج المياسة المعادية للامبريالينة .. وهو بلد غير منحاز إلا بمعنى الانحياز ال جانب الجماهم ضد يُتَسَتِقْلَيْهَا .. الانحيارُ الى قوى الحق ضد قوى

 فالقائد صدام حسين كان ومايزال دائم النهج والعمل من أجل السلام والانسانية . فالإعلان القومي الذي تلاه في ٨ شياط ١٩٨٠ وقبله الحل السلمى للمسالة الكبرنينة في العبراق في ١١/ آذار/ ١٩٧٠ والتصدي للعدوان الإسرائي الغاشم في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ مع الاستمرار في نهج السلام الدائم حتى بعبد تنحقيق النصر والسلام .. محطات بارزة ودلالات قائمة على ان صدام حسين رجىل سلام .. فىالتمرد في شمىال العراق كان من اكثر المشلكل تعقيداً واستعصاة على الحل ، وإرثا ثقيلًا وخطيرا بحيث لم يكن في ادهان الكثيرين التفكير بحل هذه المشكلة بيد ان القائد صدام حسين استطاع يما عرف عنه من فكر ثاقب وحب للشعب بكل فئاتــه وقوميــاتـه ، معالجة المشكلة معالجة مبدئية وواقعية أسفرت عن تحقيق السلام في ربوع شمالنا وتحقيق الحكم الذاتي لشعبنا الكردي .

وعنى الصعيد العسربي وتتيجنة للظروف والتطورات السلبية التي شهدتها المنطقة أنذاك والدور التخريبي والعدائي المعروف من جاتب النبظام الايتراني وتهندينده لأمن واستقبرار المنطقة .. بادر القائد صدام حسين بطرح صيفة عمل عربي جديدة تمنع حالة التردي والتراخى العربية وتؤكد مبادىء الاستقلال ، فكان الإعلان القومي في ٨ شبياط ١٩٨٠ ومن روح الاعبلان القومى بلدر القائد صدام حسين مرة احرى ويذل جهودا حثيثة اسفرت عن الاعلان عن انبشاق مجلس التعاون العربي الذي ضم العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي كخطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة ، وبما يعرَّز من أجل كرامة وعز الامة العربية ويصون أمنها وامن وسلام المنطقة والعالم أجمع .

■ العدوان الإيرائي .. وجهود القائد من أجل

أمنأ التصدي للعنوان الإيبرائي الغباشم واجهاضه ثم ارغام حكام ايسران على الرضوخ لإرادة السلام ، فكان للقائد المطفر صدام حسين دور فاعل فيه ، حيث برزت قدراته القيادية في مواجهة هذا. العدوان بما يضّعن ديمومة النّصر ويصون الارض والسيادة والكرامة ويقود الى المسلام للشرف العادل والدائم مؤكدا مئذ الاسيوع الإول لبدء العندوان بأنشأ • .. لسنا طلاب حبرب ، وانما اضبطر العراق لمواجهة العدوان دفعاً للشر الإيراني القادم .. أذ أن ثورة العبراق وقائدها الشظفر تسؤمن ليمانسا مطلقنا بالسلام واهميته ، فهو القانون الطبيعي للحياة وما عداه طاریء ، غما هو طبیعی ـ کمـا یقول سيعته ـ أن يكون نزوعنا للسلام جنيا ونزوعا مۇمنا ءاتا .

وهذا ما تاكد عندما اعلن العبراق رغيته في السلام ، داعياً حكام ايران الى الاستجابة لذلك ولكن من دون جدوى ، وقد استجاب العراق للونساطات الدولية والشخصيبة التي تطوعت لايقاف الحرب وتعاون معها انطلاقا من ايماته يضرورة السلام ورغبته الصادقة في تحقيقه ..

عدة ، منها الانسحاب ألى الحدود الدولية في حزيران ١٩٨٧ وتوجيه القائد المظفر صدام حسين الرسائل المفتوحة الى الشعوب الايرانية وحكام أيران يدعوهم فيها الى السلام ، وكذلك أطلاق سراح عدد من الأسرى الاطفال بالاضافة الى المواقف السلمية الثابتة والمعلنة .

ولكن حكام طهران رفضوا ذلك كله وأصروا على سواصلة العنوان .. على عكس العراق وقائده الذي استمر في نهجه الداعي الى السلام ، فمهما طالت الحرب وكشرت التضحيات ازداد تمسك العراق القوي بالسسلام . لأن ذلك مبدأ ثابت في نهج القائد المنصور صدام حسين إذ ان النضال التحرري في العراق وانهار الدماء التي جعلت العراقي اكثر وعيا واكثر التراما بالسلام واكثر يُعدا عن الشر والحرب واقرب الى الخير من كل الدعوات • ١٦٦ .

ولم يؤثر تعنت حكام ايران على ايمان القائد وشعبه بضرورة السلام والعمل على تحقيقه ، الاقتدار العراقي والانتصارات المتلاحقة ، وقد كان صوت السلام يعلو مع كل نصر عراقي كبير . فلدفاع عن العراق ورد العدوان كان يهدف الى توفير أرضية مناسبة ترغم العدو الايرانى عـلى الرضوخ لهذا الهدف السامي ، وهــذا ما تحقق فعلا بعد ملاحم تحرير الفاو والشلامجة وجزر باطلر قئي عسكري وانما نداقع لكى نوفر ظروف

عِنْصِراً ايجابياً في المنطقة وغير مشاغب ، ٢٠١٠.

وهكذا رضخ حكام ايران وقبلوا قرار مجلس الامن (٩٩٨) بفعل الانتصار العراقي المقتدر ، ولم يتغير العراق ولانهج قائده المظفر في النضال من أجل أحلال السلام بين البلدين وفي المنطقة والعالم أجمع .. وتعاون مع فريق الامم المتحدة المكلف بانجاح المفاوضات بين البلدين بعكس ما يقعله الجبائب الإيبرانى الذي يحساول وضبع العراقيل أمام هذه الجهود .. كما ان القائد المُطَعَّر صدام حسين لم يترك مناسبة إلا واكد فيها توجه عراقشا ورغبته المخلصة في تحقيق الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة ، ومنا ميلارت، الاخيرة باعلانه استعداد العراق الغوري لاجراء تبادل شامل لاسرى الحسرب بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السسلام يين البلدين إلا الدليل القباطع على صدق النيسات الحسنة والإممان بذلك .. وهنذا ما يغيم منظمية التقدم العللية ان توشح صدر قائدنا المنصور بوشاح

صدام حسين من لجل السلام والإنسانية . مما تقدم تخلص الى ان القائد صدام حسين في نهجه الدائم من لجل العسلام يعير عن ايسان منطلق بهندًا الهندف السنامي ، الذي يعكس المبادىء الانسانية التي أمن بها في النضال من أجلها وتربى عليها في مدرسة الحياة ، مندسة البعث . مدرسة النظرية الثورية الخلاقة والفكر الانساني الزاخر بكل ما هو ايجابي في موروثات التاريخ العربي والاسلامي والحضارة الانسانية العللية ، لهذا حرص القائد على إتلحة الغرصة املم كل الجهود لاحلال السلام وتنفيذ قبرار (٩٩٨) لتحقيق الأمن والاستقرار في هنده

المنطقة المهمة والحصاسة من العالم . اقتصاد متين وشعب متكاتف متحد وسياسة نلجحة حظيت بلحترام وتأييد العالم ، ثم تفوق واقتدار في مواجهة العدوان ، وبداية عظيمة من التصنيع العسكري وديمومة الانتصارات على جميع الصعد مع ثبات نهج السلام ، هي بعض نتلجات الفكر البدع الضلاق للرئيس المنتصر

🗷 ھوامش : او٢و٢ - المنهاج الثقاق المركزي - الكتب ٢٠١ و٣ - اصدارات مكتب الثقافة والإعلام

٤وه - الرفيق ميشيل عظق -خطاب الذكرى

(٤١) لتاسيس الحزب ١٩٨٨ . ٦- صدام حسين - انظوا تقليد الحـزب الى الدولة ـ حديث في مدرسة الاعداد الحربي في

٧_ الدكتور الياس فرح .. صدام حسين قائدا ومفكرا ومناضلًا _مجلة أفلق عربية العند /ه السنة/١٢/ايلر/١٩٨٨ .

٨ صدام حسين من وجهة نظر معادية .. بحث خاص من اصدارات مركز البحوث ١٩٨٢ . . 1975/Y/1A

الجبهة الوطنية ص٦-٧ بغدك ١٩٧٥ . ١١ ـ صدام حسين ـ حديث خاص لمجموعة من

الرفاق السوريين في ١٩٨٤/١٢/٢٢ . ١٧_ صدام حسين _ حديث لرئيس تحريـر . 1487/1-/9

١٤ - صدام حسين - حديث اثناء تظيد انواط . شجاعة ــجريدة الثورة ١٩٨٨/٤/٢٥ .

فقبل العراق جعيع القرارات الدولية التي مسدرت خلال سنبوات الحرب الثميانى والتى دعت لايقاف الحرب ابتداءً من قرار الامم المتحدة (274) في ۲۸/۹/۲۸ وحتى صندور قبرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) في

وقد تخلل ذلك قيام العراق باعلان مبادرات

فاستمر القائد في نهجه من أجل السلام في ظل مجنون والزبيدات وغيرها ، نحن عندما ندافع عن العراق لا ندافع رغبة في مصارسة الاقتبدار السلام للعراقيين مع الكرامة والسيادة 🗝 نعم فنشوة الانتصارات الكبيرة لم تُنس القائد المنصور دابه الدائم من لجل السلام ، سلام كل طرف فيه يظل عزيزا في بلده وله سياسته ويكون

الشرف الذهبى تقديرا واحتراما لجهود القبائد

صدام حسين .

. 1977/0/77

٩ جبريدة الثبورة - العبيد الصبادر في

١٠ ـ صدام حسين ـ التحدي الامبريالي ودور

جريدة السياسة الكوبتية ـ نشر في ١٣_ صدام حسين _ حديث لرئيس تحريـر

جريدة الإهرام القاهرية في ١٨ /٥/١٩٨٨ .

البيئة والتنمية في الاقطار العربية النفطية

🔳 مشعل حمودات

تعامل الناس مع بيئتهم حتى عهد قريب وكأنها سلعة مطلقة مسلَّمين بما حبتهم به الطبيعة من الموارد والهواء والماء والحرارة وسهولة التخلص من الفضلات باعتباره امرا طبيعيا ، ولكن لم تعد البيئة الان تقى للحضارة بهذه الحلجات من دون تكلفة اقتصادية او تدهور بيش . ولقد زاد الطلب وجاورٌ العرض الطليق . وعلى الرغم من ان البيئة ماتزال تمد العالم بهذه اللوارد فانها اصبحت الان محدودة او فاصدة . وليس امام المجتمعات سوى لختيارين ، اما ان تحد من طلبها واما ان تدفع للبيئة المحيطة بالإنسان ثمن الحفاظ عليها

ولقد اصبحت قضيتنا البيئة والتنمية من اكثر قضغيا العلم الحلصا ، وشغل العظم كله بحل التناقض بينهما وكيف يمكن استمرار التنمية من دون أن يـؤثر ذلك على سلامـة البيئة . وارّداد الحديث عن البيئة ومشكلاتها ، وبــدأت تتوالى ابحاث العلماء عن المخاطر التي تهند البيئة منذ ان عقد المؤتمر الاول للبيئة البشرية الذي اقامته هيشة الامم المتحدة في ستــوكهـولم عــام ١٩٧٢ والذي غرس بذور الوعي البيئي في العلم كله . وانتقلت المسورة من الحديث عن تلوث المساء والهواء الى الحديث عن استغلال مصغر الثروة الطبيعية وحمليتها . ولاينور الحنيث في النول · الصناعية عن استخدام مصادر الثروة الطبيعية لكونها قضية بيثية فقط ، بل عن اللوثات ايضا ، لان العلم الصناعي بدأ يربط بين عملية التلوث : وعمليات الائتاج ككل

لقد رافق تقدم الصنباعة النفطية العبائية ا تاثيرات بيئية ضارة ناتجة عن اللوثات الهوائية واللثية والصلبة بالاضباقة الى التلوث الحسى ماليثت ان تنبهت لها هذه الصناعة وقامت باتخلا الاجراءات اللازمة لمنع التلوث او التخفيف من اثاره الضارة الى الحد المقبول به .

وصناعة النفط العربية التي تتكامل حلقاتها الانتبلجية والتصنيعية والتسويقية ، تدرك -ولاشك _ ملتحدثه هذه النشاطات من تساثيرات · ضارة للبيئة الطبيعية ، واهتمت بدراسـة هذه المسالة بهدف تخفيف الاضرار الى مستويسات

ولقد لنركث معظم الاقطار العربية اهمية دعم وتحقيق السياسات المتعلقية بحمايية البيثة ا فانشأت جمعيات او مجلس لحماية البيئة من اهدافها تبوعية البواطنين وحثهم عبل حمليتة البيئة ، وتشجيع الجهبود الجماعيمة لصل المشكلات البيئية الحالية والمستقبلية ، علاوة على تنمية التفكير العلمي وارساء للعليير الإدارية حول سلامة البيئة وحماية الموارد الطبيعية والحقاظ على ميراث الحياة البرية بحيواناتها

واذا نظرنا الى القضايا البيئية والاضرار الملموسة في البيئة في الاقطار العربية النفطية ، وجدنا صناعة النقط مسؤولة عن معظم حالات التلوث الشديدة ، سواء على اليابسة او الغلاف الجوي او في البحر ، حيث تشكل هذه الصناعة تحديا متزايدا للبيئة ، ولذا فهناك حاجة ملحة الى ﴿ الْمُرِيدُ مِنَ السيطرةِ وَالنَّحِكُمُ بِأَمُورِ الْبِيئَةِ .

ويعد ننوث مياه الانهبار والبحار والمتباطق

السلطلية من لخطر القضايا في هذا الشأن ، اذ من الاهمية بمكان الابقاء على مياه البحار بعيدة عن التلوث لا لحماية الشروة السمكية والمناطق السيلحية حسب ، بل لحماية مياه البحار التي تؤخَّذ من المناطق القريبة جدا من املكن القاء مخلفات المصانع أو من موانىء تصدير النقط لتقطيرها وتحويلها الى مياه عسالحة للاغراض المُتْزَلِيةَ كما هي الحالة ﴿ اقطار الخليج العربي ، ومن الجدير بالذكر ان معظم الاقطار العربية اتجهت الى التصنيح في خُططها الإنماثية في محاولة لتنويع مصادر الدخيل القومي وانتياج العديد من السلع والخدمات . وكان الجزء الإكبر من هذه الصناعات هي صناعات نفطية او معتمدة عليها ، بالإضافة الى الصناعات الثقيلة ذات التساثيرات الملوشة للبيئة كبالاسمنت والاسمدة الكيماوية والحديد والمملب والبتروكيمياويات ، كما شرعت في التخطيط لاقامة مضاطق صناعيـة وسكنية وتجارية جديدة في محاولة لبناء اقتصاد ثابت يمكنه البقاء والاستمرار حتى بعد نضوب

وفي الوقت الذي قامت فيه الإقطار العربيية النفطية بتحديث اقتصادها ونقله الى التصنيع ، ولجه شعبها عدا من التحديات البيئية . فقد تعرضت الصحراء والنظام البيلى السلصل للتهديد نتيجة للتحديث السريع والزيادات 🗽 المُفَاجِنَة في اعداد السكان . ويتميز الوطن العربي

متحتوائه على ثلاثة بحار مهمة وشبه مغلقة . كما ان الاقطار العربية تنتج مالايقل عن (٢٠٪) من النقط العالى سنويا . وقد تنبهت الإقطار العربية الى مخاطر التلوث المتانية من الصناعة النفطية فسناهمت في المؤتميرات والضدوات المتعلقية بالاتفاقات الدولية والاقليمية لحماية البيئة البصرية . وانتظمت الاقطار العبربية الى بعض المنظمات العالمية المختصمة . كما اختذت تطبق المواصفات القياسية المعمول بها عبليها في الصناعة النفطية في تحديد الملوثات النلجمة عن

هذه الصناعة ومعالجتها وقد تشكلت هيئات حكومية ومنظمات مهنية لتطوير ، استراتيجيات ، بيئية وتشجيع الحفاظ على الموارد البيئية ومقاومة التلوث والنهوض المؤسسات بالعمل على تشجيع التعاون الاقليمي فمايتعلق بللوضوعات البيئية ، وعلى التاكد من أن برامج التنمية على جميع للستويسات المحلية والاقليمية والدولية ، ليست مجدية اقتصاديا

حسب ، بل سليمة من الناحية البيئية ايضا . فعلى سبيل المثال تأسست المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج العبربي التي مقسرهما الكسويت عسام ١٩٧٩ ، والتي تضم في عضويتها ثمانية اقبطار نفطينة تعتمد عبل هذا الخليج شبه المغلق لشحن نقطها واحباتنا لاستخراجه من مياهه . كما ان معظمها لديه على شاطىء الخليج مناطق صناعية ومحطات تقطير للعيـاه ، لابل تستعمل المياه نفسهـا لاغـراض الصيد والنكل والسيلجة ، وقد انشأت المنظمة المنكورة مبركز المساعدة المتبيعلة للطوارىء البحرية ، مقره البحرين ، عبام ١٩٨٢ يهدف الى مساعدة الاقتطار الاعضاء في تنطوير قندراتها الوطنية لمكافحة التلوث بالنغط والمواد الضبارة

ويعرض العقم الينوم سؤالا مهمنا من خلال يرنامج الامم المتحدة لجماية البيئة مقاده : ملاا بعد الموارد الطبيعية ؟ وبدا مفهوم التنمية المستمرة يلح على ذهن العظم ، بمعنى دراسة الموارد والشروات لضمسان استمرار التنميسة واستمرار الحياة ولاسيما في البلدان التي تعتمد على نوع ولحد من الثروات الطبيعيــة كالبلدان التي تعتمد على الابسار فقط مصدرا للماء ، او الإقطار التي يعتمد اقتصادها على النفط أو الغاز الطبيعي . وينظم المجتمع الدولي حملة علمية تحت شعار ، التنمية المستمرة ، لتوصيل هذا المفهوم والاهتمام بموارد الشروة والحيناة ، والتبصير بما سيحدث للاقتصاد والبيئة ف تلك البلدان عندما ينضب ذلك المصدر من الثروات

ان الاقطار التي تتحكم بالتاثيرات البيثية الناتجة عن استثمار الثروات النفطية مثلا وتتبع سياسة اقتصادية رشيدة سوف تتمكن من الصمود حتى لو نضب النفط ، من دون ان يتاثر مستوى الحياة فيها ، غير انها ستواجه مشكلات بيئية خطيرة على اليابسة وفي المناطق البحرية ، مالم تتخذ الاحتياطات والتعاون مع جيرانها للسيطرة الاقليمية على البيئة من خلال خطط شنفلة تقوم بتنفيذها المنظمات الاقليميسة

والدولية ، فسلامة البشرية من سلامة البيئة . ان الاعتمام بالبيئة والحفاظ عليها لايعني توقف عمليات التثمية بل يعنى عائدا اقتصاديا واجتماعيا واضحا نتيجة عملينات الاقلال من الاضرار بالبيثة المحيطة بالانسان . أن الهدف الاساس هو اعتبار البيثة مرتبطة ارتباطا عضويا بالتنمية وباستمرار الحياة نفسها .

وختاما فانه على الرغم من اهتمام معظم الإقطار العربية بالدعوة الىحماية العبثة والحفاظ علمها من الملوثات الصناعية والنفطية ، الا ان ماتحقق في هذا الصند مازال محدودا . وتدعو الحلجة في الوقت الحاضر الى قيام مؤسسات حماية البيئة في الاقطار العربية بلحكام الرقابة الفعللة على كمية الملوثات المنطلقة في الهواء والمتسسرية مسع مياه التصريف ووضع الحدود الملائمة والمسموح بها ومراقبة المؤسسات النفطية للتساكد من تقييدها

وبالاضافة الى التركيز على الجهود القطرية في حماية البيئة فان من المكن المياشرة بتنسيق جهد عربي منظم في هذا المجال . ولعمل بناء قباعدة للمعلوميات وتبوثيق الاتصيالات مبع الجهيات الدولية العاملة في هذا المجال ، يعد خير بداية على هذا الدرب حتى يمكن للوطن العربي ان يستمر في طريق التصنيع بأقبل كلفة معكنية فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة وحتى يتحلق شعار دمج البعد البيثي في عمليات التنمية .

اعادة اعمار شبكة توزيع كهرباء مدينة البصرة

انشاء شبكة كهربائية جديدة ذات درجة وثوق عالية من ناحية التغذية وزيادة الاحمال

> انارة حديثة في الشوارع الفرعية ي والازقة بصورة كاملة 🗷



استهدفت خطتنا للمرحلة الصالية اعادة تشييد

وتعمير شيكة التوزيع الحالية من خبلال تشييد شبكة

هوائية جديدة في الشوارع الرئيسية للمدينة والشوارع

المتعامدة عليها نزولا الى الفروع والازقة والاختذ بنظر

الاعتبار تشييد الشبكة الجديدة ورفع الشبكة القديمة ثم

فرز المواد التي يمكن الاستفادة منها لصيغتها واعسادة

استخدامها في الاعمال والمواقع الاخرى . كما روعي تنفيذ

شبكة هوائية بقابلوات معلفة ومعزولة في بعض المواقع

التي تتطلبها كالمناطق المزدحمة والاسواق والفروع

الضيقة والتي لامجال لانشاء شبكة هوائية نظامية ذات

اسلاك عارية لاجل رفع درجة الوثوق الكهربائية فيها

ودرء الاخطار عن المواطنين التي قد تنشأ نتيجة التملس

والتعامل مع الشبكات الهوائية والمحافظة على جمالية

المواقع ولاسيما القبيمة منها . اضعافة لذلك انشماء

منظومة انارة حديثة في الشوارع الجديدة التي سنكمل

ارصفتها وصيانة منظومات الانارة الصديثة الصالية

لتكون بالستوى اللائق والعمل على تشييد انارة

🗷 استنفار الطاقات 🕱

لقد تم استنفار كافة طاقات المنشأة تلبية لتوجيه

القائد المنتصر لانجاز هجم العمل المطلوب على افضل

وجه وخلال مدة الحملة من جهة واشراك فرق تنفيذية

بالعمل من كافة مناطق ومحافظات القطر من جهة اخرى

ترجمة لوحدة العراق العظيم اضافة لذلك فقد تم وضع

سياقات عمل جديدة بهذا الخصوص تتناسب مع اهمية

ونوعية العمل المطلوب وخصوصيته والسقف الزمنى

المقرر ومتابعته وحل كافة المسلكل التي تعتبرض سبل

تم تقسيم العصل الى عدة قبطاعات وتبوزيجها عبلى

مديريات توزيع الكهرباء في المناطق الارسع للقطر وهي

الشمالية ، والوسطى ، والفرات الاوسط والجنوبية

حيث يشكل حجم العمل الحالي لديهًا (٣٣٠) كيلو مترا .

اضافة لذلك تم فرز جهد مستقبل لاعادة انشباء شبكات

كهربانية جديدة في كل من قضاءي ابى الخصيب وشط

كما تقوم المنشاة .. من خلال مديرية توزيع كهرياء

مصافظة البصرة - بالتنسيق مع الإجهزة التنفيذية

الإخرى للوزارات والدوائر الاخرى العاملة في البصرة

بخصوص تذليل الصعاب بنقل او تحوير او تجنب

المنشات الكهربائية الموجودة في مواقع العمل كالاعمدة

ان هذا العمل الجماعي خلق جوا جديدا ذا طابع

تنافسي وخلاق بين الفرق التنفينية نحو الاداء الافضل

والادق والاحسن والاسرع والتي تصب كلها في بودقة

واحدة الا وهي انجار المهمة المطلوبة في وقتها المقرر.

الخطة المستقبلية

كما تناول الحديث الخطة المستقبلية للارتقاء بالشبكة

فقال - بالنسبة للخطة الستقبلية ، فقد قامت للنشاة

العامة لتوزيع كهرباء المصافظات باعداد الدراسيات

الاستشارية والتصاميم المستقبلية للشبكات الكهرباثية

لمدينة البصرة اعتمادا على التصميم الاساسي أخذين بنظر

الاعتبار كافة التوسعات والاعمال الكهربائية المستقبلية

المطلوبة بما فيها مصادر التغذية من محطات وخطوط ثقل

وتوزيع مع الاخذ بنظر الاعتبار اعتماد احدث التصاميم

في تنفيذ الشبكات الكهربائية سواء من خملال شبكات

بقابلوات ارضية ام هوائية بقابلوات معلقة ومعزولة ،

اضافة الى انشاء مركز سيطرة حديث ذي حاسبات

الكترونية لغرض السيطرة على تشغيل كاقة مرافق

الشبكة الكهربائية في البصرة . وقد باشرت المنشأة بذلك

حيث تعاقدت على تجهيز المحطات الثانوية والتي سيتم

تنفيذها بصورة مباشرة من قبلنا اضافة الى السير في

اجراءات انشاء مركز السيطرة الوطني والتهيئة لبقية

الاعمال المطلوبة ..

مصنع السكر في ميسان يحقق انتاجية عالية

■ استصلاح المزرعة الجديدة وتأمين احتياجاتها لتوفير مادة (البنجر السكري)

والاسلاك والقابلوات وغيرها .

الكهربائية لهذه المبيتة الصامدة ..

■ وواصل السيد حسام يحيى زكي حديثه .. قائلا .

للشوارع الفرعية والارقة بصورة كاملة .

■ تقسيم العمل الى عدة قطاعات وتوزيعها على مديريات توزيع الكهرباء

کتب مجید اللامی :

تحدث السيد حسام يحيى زكي مديس عام دائسرة الكهرباء في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن خطة الوزارة في اعادة اعمار شبكة تـوزيع كهـرياء مدينة البصرة الباسلة .. وتناولت اجاباته على اسئلة ، الجمهورية ، بهذا الخصوص شرحاً لابعاد هذه الخطة والخطة الستقبلية للارتقاء بالشبكات الكهربائية لهذه

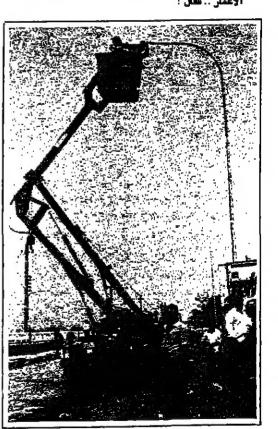
وقال: انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه انه السديدة باعمار (مدينة المدن) البصرة الباسلة لغرض اظهارها بالمظهر اللائق بثغر العراق البغسم والصامد ويتناسب مع ثبات المديتة البطوي والراسخ ببوجيه العندوان الايترانى الخيادر وماقدمته من عطاء سخي في ردع هذا العدوان فقد بادرت المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات من جانبها وبحسب توجيهات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ساعمار شبكة التوزيع الكهربائية العبائدة للمحينة المذكورة بشكل مواز ومتناسب مع الاعمال التي تقوم بها الوزارات والدوائر الاخبرى المكلفة بباعمال ضعن

🛎 خطة ضخمة 🛎

واشار الى انه تم اعداد خطة ضخمة وواسعة للقيام ساعمار شنامل للشبكة الكهرينائية ابتنداء من مصادر التغنية وانتهاء للدور ومحلات المشتركين .. الغاية منها خلق شبكة كهربلاية جديدة ذات درجة وثوق عُالية من نلحية التغذية الكهرباثية مع سلاحظة زيبادة الاحمال الكهريلثية نتيجة عودة اهالي البصرة الكرام الى دورهم ومصلكتهم واعمالهم وميزارعهم يضاف الدذلك التبطور الذي سيحصل في مستوى معيشتهم مُعا له اثر في زياده استخدام واستهلاك الطاقة الكهربائية .. مع الاخذ بنفار الإعتبار اعادة النظر فااسعار الطاقة الكهربائية لكافة انسواع المستهلك بن اعتبارا حيث انخفضت اسعبار الطاقة الكهريائيية لشتركى الصنف المَنْزَلِي دَاخُلُ حِدُودُ مَرَاكِزُ الْمُحَافِظَاتُ .

🛮 الرجلة الحالية.

وتحنث السيد مدير عـلم دائرة الكهـرباء في ديـوان الوزارة .. عن خطة الوزارة للمرحلة الحطية من حملة



■ من رزاق جاسم :

شهنت محافظة للثنى في ظل ثورة (٢٧-١٧) تعوز المجيدة ، طفرة سريعة في المجمل الصحي .. أبعد أن كمانت السماوة تشكو من أبسط الضعمات الصحية حيث لايوجد فيهاسوى طبيب سريسرا أصبحت اليبوم تبعيج بالستشفيات والمراكز الصحية التي تفم مختلف الاختصاصات الطبية والاجهزة الطبية المتطورة . الجمهورية ، الثقت السيد مؤيد لحمد حمدي مدير عبلم دائرة الصحبة

وكالة حيث قال ..

رأسها السيد الرئيس القائد صدام دسين حفظه انه اهتصاما متواصيلاً للارتقاء بالخدمات الصحية القدمة للمسواطنسين بمجساليهما الوقسائسي والعملاجي . فقد تم تنفيذ اضحًا مستشفيبين بالسماوة هما مستشفر صدام العلم يسعـة (٤٠٠) سنريـر ومستشفى الولادة والاطفسال بسمعة (٢٦٠) سريراً أضافة الى رفد المؤسسات الصحية بلللكات الطبية الكفء التى بلغت (١٤٠) طبيباً وطبيبة بضعنهم (۲۸) طبيبا اختصاصياً ﴿ حَيْ بِلْغَ عدد الاسرة (٨٢٠) سريراً متوزعة على مناطق السعاوة ـ الرميثة ـ الخضرو١٧ مركزا صحيبا رئيسا واربعة مراكز صحية فرعية وتشكيل سبع فرق صحية تواصل زياراتها الميدانية وباشراف اطياء وطبيبات التأمين الصحي لناطق المحافظة الريقية ولاسيما الناثية منها لاجبراء القحبومسات السبريبريسة والمفتيرية والتلقيصات الوقائية للاطفال بهدف تحصينهم ضد مختلف الامراض وكذلك مكافحة الاويئة ومراقبة مياه الشرب وحث المواطنين على ضرورة اثباع افضل الشروط الصحية للحفاظ

عل المنحة العامة . واضاف .. ان مستشفى صدام العام

لابناء المحافظة حيث تستقبل الستشفى المواطئين المصالين من المؤمسسات أولت قيادة الحزب والشورة وعلى

الستشقى .

> بالسماوة يعد من المؤسسات الصحبة الأكثر حداثة وتطورا في مجال البناء

انجزت للدبرية العامة لتربية واسط

تشييد (٤٠٦) صفوف دراسية من مغة

البلوك في ثلاثة وتسعين مدرسة ريفية

ووفرت الحملة التي شارك فيها عندأ

كبيراً من اهالي المناطق التي تقع فيها

المدارس المنكورة الى جانب الهيشات

التعليمية والتدريسية .. مبلغا قدره

(٧٥٦/٢٤٧) بيتارا لخزينة الدولة من

وللوقوف على الإنجازات المتحققة في

مجال المدارس الريقية .. الثقت

ء الجمهورية ۽ السيد عبد عاصم / مدير

عام تربية محافظة واسط .. الذي حدثنا

تنفيذا لتوهيهات وزارة التربية

بضرورة ايجاد الإبنية المناسية

للمدارس وتنزويدها بسالستلزمات

التربوية .. وضمان راحة ابنائنا الطلبة

قامت مديريتنا بعقد لقاءات عديدة مع

ادارات الدارس في مطلع العام الدراسي

١٩٨٨/١٩٨٧ ـ للوقوف على واقع حال

العمل التربـوي بعـد ان تبـين ، ان

سدارس الريف لإتعاثى من الشسواغير

فحسب بىل ان فيها مىدارس لاتصلح

اساسا لايواء التلامية لانها مبنية من

الطين منذ سنة تطبيق القعليم الالزامي

■ واضاف السيند المدين العنام

موضحاً .. ومن خيلال اطلاعتنا عيل

الكراس الاحصائي لمديريتنا ، تبين أن

اصل الكلفة الرسمية القدرة لها ..

خلال عام ۱۹۸۸ ونهایة عام ۱۹۸۷ ..

للمنحية وحسب نظلم الاحنقة المطيق بالحافظة ف العبادات الاستشارية التخصصة التي تشمل اختصباصات للجراهة العامة وجراحة العظأم والكسور والعيبون والأشف والأتن والحنجسرة والبياطنيية والإمهراض النفسية والجلدية بالإضافة الى عيادات متقصصة اسبوعية لرضءاء السكري ولتصوير شبكينة العين وداء الزرقاء وعيادة متخصصة يوميا لرغى الاسنان اغناقة الرشعبة متخصصة ومتكاملة للطوارىء تستقبل الصالات الطارشة للأمراض الباطنية والجراهنة وهالات الكسبور والحبوانث كمبأ تضم هبذه الشعبة صالتين كبيرتين وصالة صفيرة لعملينات الطوارىء مجهزة ببأحنث اجهزة الاسعاف القوري ومتطلبات اخرى كاشعة متنقلة واجهزة سحب السوائل وتخطيط القلب لمعالجة للرضى فوريا وينكل بعد تحسن حالته الصحية

والأجهزة والخدمات الطبية للقندمة

🗷 خدمات متطورة 🖪 اسا الخدمات التى تقدم للمرضى الراقىدين في المستشفى فيهي كنتيسرة ومتنوعة وتشمل المعالجات السريسرية واجبراء العمليات وفي الاختصاصات الطبية كلقة اضافة الى تقديم العلاجات البرضي القلب من خلال ردهنة العنايسة القلبية المركزة وكذلك قسم الاشعة التي تضم اجهزة تشخيصية تشمل التشخيص بالأشعة الملونة والتشخيص بالوجات فوق الصوتية والتشخيص بالأشعبة العبادية وتشخيص لأمراض الأوعية الدموية للدماغ .. فيما تمتـاز شعبـة المحتبـرُ بوجود اجهزة منطورة للتطيلات المختبرية لكافة الاغراش الهيجاتولوجي والبكترلوجي .

واضاف .. كما تضم السنشقي شعبة للعلاج الطبيعي التي تحتوي على اجهزة للعبلاج بوسياطة الأشعة

عدد المدارس الريقية المبنية من الطين

تقدر بحوالي (۱۳۳) مدرسة تنتشر في

ريف محافظة واسط القريب والبعيد على

حد السواء .. وظهر من مراجعة الرصيد

المتبقى في ميسرانيية عسام ١٩٨٧ ... ان

المبلغ المتبقية لإغراض الترميم قليلة

ولاتكفي حتى لبناء صرائف طينية بدل

انجاح هذه الحملة ..

واهالي القرى في الحملة ؟. `

لشرح سلبيات الصفوف الأبلة

للسقوط .. وخطورتها على الطلبة . وتم

من قصب السكسر الى مسادة الشبعشير

والشلب بهدف تخليص الارض من

الادغال وغسلها وبمثل هذه العمليسات

پكون للأرض مردود جيد في زيادة نسب

الأرض للمسوسم الذي يليه من مسادة

القصب السكري . الِتي تَصل نسبِه ال

يعتبس السكسر العسراقي من حيث

انجودة من ارقى الصناعات السكريـة

وهو يخضع لجهاز التقييس والسيطرة

النوعية لروره بمراحل التصنيع التقني

والعلمي المتكدم .

(٧٠) طنا للدوثم الواحد ويضيف :

الحمراء ويتوسلطة الموجنأت فتوق

■ مصافظة المثنى تشهد خدمات صحبة متطورة ■

■ الفرق الصحية تواصل زياراتها الميدانية للمناطق الريفية والنائية ■

الصوتية وبوساطة الشمع أو الحفامات

والمياه الدافئة ، بينما يضم قسم العناية

المركزة ، اجهزة متطورة جداً الراقية

حالة المريض ولمدة (٧٤) ساعـة

واعطاء المعلومات لكافة المتغيرات التي

تحدث للعريض الراقد في وقت مبكر

وتقوم بتمجيل حالة البريض

اوتوماتيكيا وانذار الطبيب لأي تغييرني

حالة المريض الصحيسة حيث تكون

بمتناوله كافة الإجهزة الضرورية

لانقلاه . وكثيراً ما يدخل الشعبة من هم

بصحة متدهورة جدا ولاسيما للرغى

المسابين بنامراض القلب وتجبرى لهم

العلاجات اللازمة لتحسن صحتهم وي

الجانب الخدمى فهنك الاجهزة الخدمية

التي امتازت بالتقنية العالية ولأول مرة

ق القطر استحدام الجاسب الإلكتروني

في تشغيل وفحص هبذه الأجهزة

واستطاع الملك الهندسي ، التحكم

والسيطرة وقحص الأجهزة الكهريظية

والميكانيكية والصحية داخل الستشقى

عن طريق وحدة السيطرة الركزية خارج

البنأية الرئيسة للمستشفى ـ كما زودت

الستشقى بـوسائبل علفية وتعليميـة

متطورة فعلى سبيل المثال توجد هنساك

وحدة سيطرة تلفزيونية مركزية تقوم

بنقل وتصجيل العملينات لثمان غبرف

عمليات في المستشفى وتستطيع عقل هذه

العمليات ـ المصورة ال قناعة

المصافيرات لعرفيها على شناشيات

التلفريون لغرض تدريب وتعليم الملاث

) طبيباً وطبيبة يقدمون خدماتهم العلاجية والوقائية لابناء المثنى

وريمة للاطفال الخدج يستقبل الاطفال

وأوضح ألميد مدير عبام دائبرة الصحة وكالة بأن الستشفى شهدت و عام ١٩٨٧ أي آثِل بدء الحملة الوطنية لزيادة الانجاب الفين و٢٠١ ولادة وعدد حَالِات التواتم' (٢٠) حَالة وفي علم

واضاف السيد مديس علم دائسة المنحة فالحافظة وكالة الىان الحافظة شهدت مؤخرا اقتتاح مستشغى الولادة والأطفال بالسباوة بكلفة (١١) مليون ديتار وسنعة (٢٦٠) سريرا وشيد على مسلحة عشرة ألاف و ٥٨٠ مثراً مربعاً ويضم قسما للادارة والعيادة الإستشأرية التي تضم اقساما لأمراض الاطفال وغيلاات للاسراض النسائية والتنوليد ولأمراض العقم مع مختبح لأمراض البعقم في بور الانتشاء وللأطفل الخدج وللرعلية وردهة للطوارىء وهي يسعة ١٨ سريبرا لاستقبال الصالات الطارئية وقسما للمختبس الذي يضم لحبث الاجهزة المتطورة وقسما للاشعة

الدِّينَ تَقُلُ أُورَاتِهُم عَنْ (٢٥٠٠) غَرَامُ مَنْ لَلُولُونِينَ فِي صِيلَةَ الولادة ، اضافة الى صيلة الولادة التي تعمل ليلا ونهارا من لجل تقديم الخدمات الصحية للنساء الحوامل وتسبهيل عملية الولادة وقسما للعمليات الذى تضع أحدث الأجهارة والآلاث الجراحية وأجهزة التخبير والملاكات الفنيئة المتطورة كميأ تضم السنشفى صيدانية خارجية وقناعات للمحاضرات متوفرة فيهاكل مآ يحتلجه الاطباء كما يتم أيهنا عقد المصاضرات المهنية والعلمية استوعيا

🗷 تنظيم قوافل اعلامية صحية الى القرى والأرياف والأحياء الشعبية في المدن توضيح من خلال القاء المحاضرات التوجيهية المبسطة وتوزيع المنشورات الصحيبة والخدسات العبلاجيية التى تقدمها الجهبات الصحيسة المعنيبة ولاسبيما في المناطق الريفية النائية

■ واضاف السيد مدير عام تربية واصط

وفي علم ١٩٨٨ جرت حملتـان لبناء

صغوف دراسية من مادة البلوك لاكمال.

الصفوف التي يوشريها في عام ١٩٨٧ ...

وفي مندارس لخرى امبيحت صفوفها

مفعل التقادم والفيضانات أيلة للمنقوط

هي الاخرى .. حيث تم في الحملة الأولى

بناء (٦٦) صفا دراسيا .. وفي الحملة

الثانية بناء (١١٣) صفا نراسيا ..

وحقيقة يمكن القول ، ان سبب انخفاض

الكلف في بثاء الصفوف يعود الى حماس

اضافة لإسهامهم المنكور سابقيا .. كما

استطاع لحد الإهالي تشييد مدرسة من

اربعة صاوف هي مدرسة ۽ رام انڌ ۽ في

ريف الكبوت ، وقد بلغ مجموع

الصغوف التي شيدها الإهالي من مكهم

الخناص في عبام ١٩٨٨ (١٧) صفيا

الإف دينار فقط ...كما وقرت حملة مناء

الصفوف من مادة البلوك في المدارس

الريفيـة (٤٠٦) صفوف في العبامـين

۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ ق (۹۶) مدرسة كاتت

مينية اسلسا من مادة الطين ومهددة

بالمقوط باية لحظة ..

واخلاص المنطوعين في العمل ..

١٩٨٨ إي يعد الحملة الوطنية الشاملة

لزسادة الإنجاب يلغت حالات الولادة الفين و ١٧٥ حلة ولادة و٢٥ حلة ولادة

دوربائغ الأهمية

صبيحة محسن مسؤولة الإعلام حيث

■ وفي دائرة الصحة التقينا السيدة

_ تلعب الصحة دورا بالغ الاهمية

والتاثير فيحياة الشعوب والجتمعات

إدّ تتصاعد الأنشطة الصحية طرديا مع

تصاعد وإزدياد وتاثر الوعي الاجتماعي

والشطور الحاصيل في ميادين الحيياة

وهكـذا من المجتمعات التي تحـظي

يخدمات صحية جيدة هي المجتمعات

المتطورة وعلى هذا الاساس فقـد ثولت

الشورة للخدمات الصحية الوقائية

اهتصاما مشزليدا واعتصدت اسباسيا

ومرتكزا للخطة الصحية للمستقبل

لتنواكب التطور الصاصيل في هنذه

الخيمات وان هنزه الخيصات المقدمية

للمواطنين لا يمكن ان تؤدي الى الغاية

المرجوة منها مالم تكن هنك حالات وعي

اجتماعى صحى تسهيل للاجهيزة

الصحنة للختصة تحقيق مهماتها وقد

اختنت الأقسام الاعتلامية في النوائس

الصحية دوراً واضحاً في ذلك . اضافة

الى الجهود الخيرة في هذا الميدان التي

تبنلها المنظمات الحزبية والجماهيرية

والمهنية وقد تعددت أساليب نشر الوعي

الصحى بين المواطنين في كافة مناطقها

الريفية والحضريسة إذ عملت على نشر

وتعميم مبدا الوقاية خير من العلاج

كميـدا مهم واسلىي في حيـاة المجتفـع

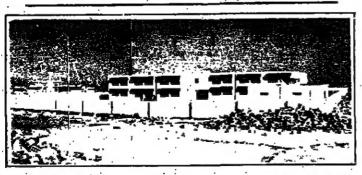
ويمكن ان نشير الى أبسرر الاستسطة

الإعلامية التي تقوم بها :

🔳 المديرية العامة لتربية واسط 🔳

في (۹۳) مدرسة ريفية

🖿 کتبت ـ بشـری محمـد شبیب



الخاصة تحت اشراف النظمات الحزيية والإشتراف التربيوي .. وبذلك يكون مجموع الصفوف المنجيزة في عسلم

الصرائف المتضررة .. وبالتشاور مع العنيين ﴿ المافظة ، تقرر تشييد صفوف من مادة البلوك .. في المدارس التي تشكيل الغرف الطينيسة فيها ، خطورة بقفة على حياة التلاميذ .. وتم بالفعل وضبع مواصقنات لثلك الغرف بالتنسيق مع هندسة الادارة المحلية ق استنشقار المشسرفين وصعيسري الحافظة .. ويعشاركة دوائر المحافظة المدارس واهبالي القبرى الواعيين والمنظمات الحنزبيية والمواطنين تم والمنظمات في هذه الحملة ونتيجة للجهود المشتركة تم بناء (١٨٩) صفة ■ وماذا عن مساهمة الهيئات التعليمية دراسيــاً في اواخــر عــام ــ ۱۹۸۷ ــ في (٤٩) منرسة بكلفة قدرها تم عقد لقاءات موسعة كميا اسلفت

(٢٣٤١٥٤) ديتاراً فقط .. اي بمعمل (۱۲۲۱) بيئاراً لكل صف .. كما تطوع الاهالي لبناء (٢١) صفة وبجهودهم

(۱۹۸۷) (۲۱۰) صَفِوفَ دراسية .

■ وُقد وقرت حملة عام ١٩٨٧ .. سواء (۲۸۲۸٤۱) ديتارا .

■ ويين الصيد مدير علم التربية .. أن حملة عام ١٩٨٨ استطاعت توفير ميالغ كبيرة للدولة بحدود (٣٧٢٤٠١) دينان اذا اعتبرت كلفة الصف الواحد ثلاثية

> بالبالغ المصروفة من الميزانية او بالبقغ التى انفقها الاهاق مبلغا قدره

يسهم مركز البحوث الزراعية بوضع الدراسات اللإزمة لتحسين وتطويس وتنويع زراعة قصب السكر حيث تتجه النية للتوسع اكثرني زراعة هذه المادة في المنطقة الجنوبية وهى صادة مشايهة لاصنباف التمور حيث هنبك اكثيرمن (٥٠) صنفًا من قصب السكر جميعها تخضع للفحوصات ألختبرية والحجر الصحي وسواقع عظلتين لكل صنف التاكد من سلامتها من الإمراض النياتية ويمكن التوسع ببزراعة صنف ما من

الجديدة للعراق العظيم وكانت لها هذه الجولة بين اروقة المنشاة العامة للسكر ق ميسان واللقاء بالهنس احمد رشيد خُلد مدير علم المنشأة ليحدثنا بقوله :

الحديدة مع تاسين كافية احتياجياتها

🗷 من ـ فاروق حمدي :

_يحشل مصنع السكسر في ميسان مسلحة واسعية جيدا ضمن ميزارعيه نقصب السكر البقَّعَة (٤٢) الف دونم حيث تم مؤخرا استصلاح المزرعة

جنباً الى جنب مع المزرعة القديمة التي تجرى عليها بين الحين والأخر عمليات الاستصلاح وتقوية التربة والاستفادة ، الجمهورية ، وهي تنقل الصورة من قسم منها لزراعية المصاصيل الانتلجية الاخرى كالحنطة والشعير بهدف تقوية الترية .

وقبال ، أن معمل السكير في ميسيان يعمل باربعة خطوط لانتاج السكر زتة (٥٠) كيلو غراماوخطان لانتاج السكر زية (٥)كيلوغرامات حيث تعتبر مادة (البنجر السكري) المادة الرئيسة في تصنيع السكر حيث تمكن من تحقيق

لتسهم في تامين مادة (البنجر السكرى) انتلجية اعلى بكثير عميا كانت عليه في العلم الناخي لتصل الي نسية (٧٠ بلللة) وطموحنا الشروع في تصعيد وتاثر الانتاج الى نسب اكبر لتصل الى (١٥) طنا للدونم الواحد .

■ ويؤكد المهشدس احمد رشيد خالد مدير علم المنشاة بأن العراق يعتبر في للسكر في ميسان : مقدمة الدول المستهلكية للسكرحيث تشير الإحصائيات الى ان الفرد العراقي يستهلك من السكر اكثر من (٤٢) كيلو غرامة قابلها المعدل العالى للقرد الواحد

> (۲۰) كيلو غراها. واكد بأن انتاج معمل سكر ميسان

ارتفاعا ملحوظا يصل الى (٣٠) الف ■ وماذا بعد .. يقول السيد مدير عام المنشأة العامة

للموسم الحالي سيكون وخلال فتبرة

(اربعة اشهر) . بما يزيد على (٣)

الاف طن بينما ستشهد المواسم المقبلة

ان الاراشي التي نستعملهــا لزراعة قصب السكر تخضع لجداول وبراسج رُمنية محددة يطلق عليها اسم (الدورة الزراعية) ويقصد بها قيامنا بين الحين والآخر بتغيير زراعة بعض من الاراشي

وتسهم مشاعة السكير و العبراق باستخراج مختلف المواد العرضية منها ملتى (الباكار) وعادة (المولاس) حيث تسهم الاول في مشاعة عجينة الورق والثنانية لصنناعة الكصول بمختلف انسواعته وخميسرة الخبسز وتستعمل ايضا كمادة اولية في صناعة البروتين الغذائي وصناعة خليط

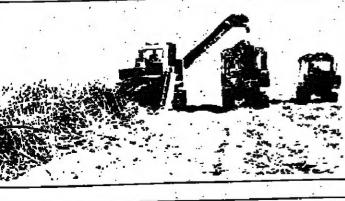
الإعلاف الذي يسهم في زيادة الحليب

والمواد الغذائيـة عند المواشي . بيتما

بحيرة الإسماك البيالفة مساحتها

قصب السكس كسديسل للمنتف الإشير واكد الهندس مدير علم النشاة العامة للسكر في ميسان بمان انتاج المنشاة للموسم المقبل سيكون (٧٧) الف طن من مادة (الباكسار) و (١٠) الأف طن من مادة (المولاس) بينما سيصار الى زراعة اكثير من (٢٨٠٠) دونم لحاصيل الشعير اضافة الىتطوير

(۱۵۰) دونما التي تم تاجيرها يهدف





سنسر بسيعي

مسارعات مريو

فجداد ميسي مير

._ —

≣ سمد جزرس

والمراجعة والمرا

ع جزير ۽

سر رج_د جرو س

سفند والمنا

Name of Street

راد المناسبة المعودية

المراسعوه والم

, - ; - ; - ; -

انعقبت للفتيرة من ٢٨_٢٢ اذار

المُلْقِي فِي كلية الأداب بجامعة الموصل

ننوة القكر التباريش للسيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه اندشارك فيها

عمد كبير من اسماتذة التماريخ في

الجامعات العراقية والمختصين والادباء

والصحفيسين وتناولت محساور النندوة

التى افتنحها الاستاذ النكتور عبدالاله

الخشناب رئيس جنامعنة الموصنل

موضوعات المنهج البعثي التاريخي في

فكر السيد الرئيس القائد ومفهوم الامة

في فكر الرئيس القائد والأمة العبربية

والإبسداع الحضياري في فكسر الرئيس

القائد والقائد والمجتمع في فكر الرئيس

القائد والتطور ودراسة تاريخ الامة ق

فكر الرئيس القائد والتاريخ والستقبل

في فكر الرئيس القائد واهمية التوثيق

وللمسادر التاريخية وتساريخ الامة

والنس الشعوبي وتاريخ الامة وكتأبات

المنتشرقين واستلهام التاريخ

واستحضار رموزه في كتابات الرئيس

مطحة ، جامعات ، التيُّ شاركت ق

أعصال النبدوة التقت السيب رئيس

اللجنة التحضيرية الدكتور مسلاح

الدين امين طه عميـد كليـة الأداب ق

جامعة الموصل الذي تحدث البنا عن

ــوفاء للقائد الفذ صداع حسين باعث

نهضتنـــا الحــديثــة في عــراق النصر

والسلام وإيماتا بسداد منهجسه وعمق

نظرته ويراعة تشخيصه لمواطن القوة

والإبداع والتالق ف تناريخنا للجيد

وتراثنا الاصيل وتنادينا الى التواصيل

الحي للتجدد مع ارثنا التاريخي الخلاد

علما وفكرا وحضارة وتجديدا للعهد

الذي قطعناه على انفسنا _ نحن أبنياء

خير امة اخترجت للناس ـ عبل احياء

أمصادها ومد الوشائح بين ساضينا

وحاضرنا بهدي من فكر قائدنا ومعلمنا

السيد الرئيس القائد صدام حسين

حضفه انه ورعباه من لجسل هيذا كله

انعقنت في رهاب كلية الأداب بجامعية

من جماعمات العمالم كليتنا .. وكمان

العديد من الإساتذة الزائرين قد اشادوا

الاستباد عبدالوهباب عبدالرزاق

الوكيل (رئيس قسم اللغة الانكليزية)

ميررات لنعقاد هذه الندوة قائلًا :

■ ندوة كلية الآداب بجامعة الموصل حول الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد

طروحات القائد التاريخية اضاءت الماضي وأشرقت الحاضر

صناعة التاريخ وتدوينه

التاريخ هو سجل الماض واحداثه وهو ترجمة لنشاط الشعوب والامم والاشخاص والتاريخ تعبير عن حياة الامة وكشف قدرتها وحركتها في النطور والبناء . كما انه تشكيل مقياسا لذات الامة واصللتها وديمومتها وعمقها وفعاليتها ف رسم الاهداف وتحقيق رسالتها الحضارية الانسانية

ومن هنا يمكن القول أن تاريخ الامة العربية يكتبه الافراد ويسجله المجتمع للتعبير عن تلك القصالية والنشاط وبيان قدرتها وإصالتها وتحقيق ذاتها في الحضارة الإنسانية وهذه هي صناعة التاريخ اي صناعة الحدث التاريخي الذي يتصل مع حلقات الحوار الطبيعي لقانون الترابطبين محاور الحياة

فالإحداث التاريخية كالثورات السياسية والدينية والتنظيمات الاقتصادية والاجتماعية والتشريعات الادارية والفكرية لاتفرضها قواثين الحيناة الطبيعينة عبلى الفرد والمجتمع فحسب وانما قند بخلقها القائد ويبيدعها المفكس ويرسمها المهرة من صناع الاحداث ويدخلون فيها ويتحركون بها ويتفاعلون معها ويتأثرون ويؤثرون في مجريات الحدث ومسيرته . ومن هنا يشكل البطل في تاريخ الامة العربية دورا رائدا في رسم أبعاد الحدث وصيرورت والقدرة على خلقه

وبهذا يبرز دور القائد في قيادة الشعب في الفترات التاريخية الحاسمة الذي تحتلجه الامة لانتشالها من حاضات الانهيار

واقرب مثل لدينا الإن هو القائد الضرورة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله الذي يمتلك منظومة الإفكار القادرة على قيادة الامة وصناعة تساريخها في العهد الراهن لنهوضها وتطورها ووصولها الى ملامسة حدود العصر والتقدم .

أما التدوين فهو عملية التسجيل للحدث التاريخي وكتابته وصيرورته وتثبيت وجوده لكي يكتب للحدث التاريخي يقاؤه على مر العصور والازمان والتدوين قد لا يسجل احداث الامة وقيادتها بصورة متكاملة ومنسجمة وقد لا يثبت كل الحقائق التاريخية التي وقعت او حدثت او تفاعلت في الماضي . كماً ان التدوين قد لايعبر عن كل خلجات الفرد والمجتمع في محاور الحيساة المختلاسة كسلسيساسيسة والانتصاديسة والدينيسة والاجتماعية والفكرية لابد ذلك قد ينسجماو لا ينسجم ، يرضى أو لايرضي ، يقتنعاو لا يقتنع به من يقوم بتدوين التساريخ وتسجيله وفق أهوائه وأغراضه ، ومزاجه ونفسيته . ونحن عند دراستنا لتاريخ الامة العربية نجد ان نسبية الحقائق التاريخية ملتزال محور جدل ونقاش وان هناك الكثير مما هو الان مايزال في بطون التاريخ والذي وصلنا لايشكل الاجزءا يسيراً من الحقيقة التاريخية ..

د . قصطان عبــدالسـتـــار الحديثي عميد كلية الاداب جامعة البصرة

ـ اجل .. فللختبر كما ترى يتسع ل تأتى اهمية تدريس اللغات الاجنبية ٣٠ ، طالبا ، بينما العند الموجود في ﴿ الجامعات العراقية انطلاقاً من اهمية الشعبية الواحدة يتجاوز ال ، ٤٠ ، هذه اللغات ساعتبارها الجسر لثتين

الذي يريط مايين شنعوب الارض .

وعلى هذا الإسساس كان لابيد من ان

يضطلع القائمون على اقسنام اللغات

الاجنبية ومدرسوها بمهمتهم لتعتزيز

امكانية تخرج ملاكبات ، مترجسين ـ

مدرسين ۽ قادرة على توظيف ڪبراتها في

نقل صورة ساتلقوه من علوم اللغنة

الإجنبية في المجالات التي سيعملون

فيها . ولكنّ .. تظرة الى واقبع تدريس

اللغات الاجنبية يدعوننا للتساؤل عن

الومسائل المتبعسة في هنذا للجسال ..

والاخرى الكفيلة بتطوير هذا الواقع .

المتخصصين من العناملين في اقسسام

اللغنات الاجنبية في جنامعتى بغداد

والستنصرية وهتسا تنطرح حصيلة

🗷 د . عبد على عبدالرضا الناقلر/ رئيس

قسم اللغنة الفرنسية في الجامعية

- بىقتاكىد .. واقولها بما لايقبىل

الشك في ان الوسائل للتبعة في تدريس

الطلبة امنول اللغة الاجتبية هي ليست

بمستوى الطعبوح ، بسالوغم من أن

الومسائل ذاتها والموجودة حاليا في

جامعتنا تعد متطورة عن بقية

الجامعات العراقية . ففي كلية الأداب

بالجامعة المستثمرية وحدفنا توجد

اربعة مختبرات خاصة لطلبة اللغات ..

ومع هذا تقول انها ليست بسللستوي

المطوب اذا ملتم مقارنة اهمية تخريج

طلبة يستوعبون بشكل حديث ومتطور

اللغة التى يدرسونها ويتعلمونها

ولكونها لاتتناسب مع اعداد الطلبة .

دورة ن تصميم التبليط المن للطرق

انتظم كلية الهندسة بجامعة يقداد - وحدة التعليم المستمر دورة في « تصميم

التبليط المرن للطرق لحالة التربية القلبلة للانتفاخ ، وذلك للفترة من ٢٧ - ٢٩

حزيران ١٩٨٩ مِلتنسيق مع نقابة للهندسين العراقين ، وتهدف النورة الى تعريف

المهندسين المدنيين والعماماين في مجال الطرق بتصميم التبليط المرن للطرق ،

والخصائص البكانيكية للعزج الإسطاتي وكيفية تحسينه باستعمال الواد الخباقة

🗷 تقصد المُحْتيرات ؟

المستنصرية / قال :

حطنها المسؤال واتجهنها الىحيث

أن هذا بلاشك يؤثر تأثيرا بالغا على المنتوى العلمى للطلية بصورة عاصة ويؤدى ال جانب ذلك ال ضياع جزء غير يمسير من الجهبود للبندولة لاعبداد الللكات التاسية التي يحتاجها القطرر. سواء كانت في مجــالات الترجمــة او في مجالات تدريس اللغات ويشير د . رئيس قسم اللغة الغرنسية

الستنصرية لها خصوصيتها من حيث ان الطريقة للتبعة ومنذ خمس سنوات مى الطريقة الصمعية والبصرية منع اضافات تتناسب وخصوصية وضع الطقب العراقي . ـ لابد من الرجوع الى اعداد الطلبة

ــ ان طريقة التدريس في الجامعة

الذين يتم قبسولهم . لذ من المضروض تحديد اعداد المقنولين في هذه الاقسام حسب احتياجات المؤسسات مع الاخذ ينظر الاعتبار توفير الملاك التعريسي بما متضاسب وللقياس العبللي في تعريص اللغات الذي هو ۽ ١ الى ٢٠ ۽ .

امناعن مستألة تسوقتير للصنادر والبراجع والمستلزمات الاشرى فبان الجامعة لاتال جهدا في توفير المستلزمات الدراسيسة وملها الكتب الملهجيسة او

ولايفوتنى ان اذكر ان الحلجة ماسة الى مختيرات احدث لتتناسب مع العطاء العلمي الميثول من قبل استندة القسم عنلك اتلصة الفرصية لطلية اللخيات بالسفر الى البلدان الناطقة باللغة الثى يتعلمونها .. في حين تزور وفود ثقافية

لتجوير هذا الواقع قاته لايد من وجود استاذ في الإقل تكون لفته الام هي اللغة الاجنبية لنضمن بذلك عاملا مساعدا في تدريس الطلبة صحة ضبط اللفظ

اللقات الاجنبية :

بمستوى التدريس ..

وألنبرة ومخارج الحروف . العامل الإخبر هو غيرورة الإخذ بمسالة تسريس الطلبة في البلدان النباطقة بسللفة التي يتعلضونها وبالاحُص بِقَنْسِبَةً لَنَا فِي اقْسَامَ اللَّغَةُ

اما العامل الثلاث والذي يجعلنا نؤكد على اننا اذا اربنا العناية الكاملة

باستيعاب طلبتنا للغة الاجنبية هو التقليل قدر الامكان من اعداد المقبولين من الطلبة وحصر ذلك بالراغبين منهم كذلك يجب أن نتبع الخط المتطور في وضع الاستاذ للناسب الذي يقوم على مهمة تدريس اللغة الاجنبية بتلكان الصحيح من حيث الاختيار الناجع كما

قال في معرض رايه بتطوير واقع تدريس _اذا اربنا فعلا تقييما موضوعيا **≡ قضية** المصادر كيف تعـالجون امـر . توفيرها ؟

- هذا أود الإشارة الى اننا نعاني من



. عبدعل عبدالرضا







لجنة الصياغة التوصيات التي اتفق عليها للؤتمرون والمشاركون في الندوة وهى التمساس موافقية السييد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أأنه تشريف كلينة الأداب بجامعية المومسل وقبول درجة الدكتوراه الفضرية في التاريخ نظرا لاهتمامه بالتاريخ وغزارة عطاشه البناء في مجاله الواسع تقويما لماضي الأمنة وتجديدا ودفعا لها الى الامسام والعمل على تنفيث توجيهات السيث

الرئيس القبائد بشبأن اهمية الوثبائق

والمصادر التاريخية وان تقوم الجامعات

بندور بارز في مجال الحصول عليها

وتوفيرها للباحثين ، والسعي المستمر

لاستخبلاص المهام المطروحية عبلي

المؤرخين في ضبوء توجيهات السيند

الرشيس القبائث بمبا يبعبزز الوعي

الاجتماعي عن طريق تقديم المعرفة

التباريخية السليمة والسعي لتوثيق

الصلات بين السام التاريخ والاثار في

الصامعات العربية كنافة وجنامعنات

مجلس التعاون العربي بشكل خاص بما

يعيزز النهوض ببللساهيج والأنشيطة

التساريخيية ، والاهتمسام بموضوع

التاريخ وتطور الفكر التاريخي ألعربي

بما يساعد على تكوين النظرة السليمة

الى التاريخ المستوعية لاحداثه ، كذلك

الاهتمام بالتوظيف الاجتماعي للتأريخ

بما يعنزز التوجيهات القومية

والانسيانية للامية العربيية واشتقاق

انشطة تاريخية معرفية واجتماعية لهذا

الضرض والتوصية باعتادة المجتلات

الاكاديمية وتخصيص مجلة متخصصة

للدراسات التاريخية يسهم في تحريرها

أساتذة التاريخ في الجامعات العراقية

كافة والعناية بالنصوص والمقطوطات

التاريخية وجمعها وتسهيل تحقيقها

ونشرها ودعوة المؤرخين والبلحثين الى

الاسهام في تحرير الصفحات التاريخية

التس بندات الصنحيف العبراقيية

للوسائل النظرية اضافة الى اهميتها في

تعزيز وتعاويس العملية التعليمية

وتجعل الطالب وجها لوجه امام اللغة

■ والمفترحات الخاصة بتطوير واقع

– أن لكسل قسم من الاقسسام ظرفيه

الخاص ، فأن مايعاني منه القسم

الإسبياني مشيلا في نقص السلاكيات

التدريسية فهو على العكس ممنا تعانى

منيه يعض الإنسام العلمية الأخرى ،

فبالرغم من الجهود التي بيذلها الملاك

التدريسي في القسم يجب دفعه الى املم

من خلال تطوير أمكانياته العلمية بما ق

ذلك تمكينه من الوصول الى اعلى مراحل

الدراسة العلمية التي يتطلبها واقع حال

القسم الاسبيائي وذلك عن طريق المنح

والزمالات الدراسية التخصصية

والمشاركة في الدورات والانشيطة التي

تُمس واقع اللغة . واود هذا التاكيد عل ضرورة توسيع

تدريس اللغة الإسبانية في المراحل

المتوسطة والاعدابية وتشجيع طلبة

هذه المراحل على الالتحاق بقسم اللغة

الاسبيانية بهذه الكليبة بعد انهاء

دراستهم الاعدادية لاسيمنا وان لهم

الإفضلية في القبول ضمن القسم

المنكور ويشير د رئيس الضم الاسبائي في

كلية اللغات بجامعة بغداد الى عامل تخر

مهم يتعلق بالخريجين من هذا القسم

وهـويتعشل بفتسح دورات فصطيسة او

التعريس في اقسام اللغات الأوربية ؟

يقول د . حکمت علاوي :

بتخصيصها للدراسات التاريخية .

دوره في معركة التحدي والصراع . فما حققناه بعد قتال ثمانى سنـوات سلام يعبق ببروح التاريخ ويزهبو بأيمان العرب والعراقيين بوجبودهم القومي الاصيـل ، ومهمـة علمـاء التــاريــخ والمؤرخين تبأتي بالضبرورة لتحديب معالم الفكر الخلاق الذي يضعنا أمنام مسؤولياتنا في التعامل الأمثل مع التاريخ العربي فكرأ ومبادىء ونضالا

■ ق ضوء الظائسات والحوارات التى تمت في النسدوة مسلاً! تم بصسيد

ـ على مدى يومين القيت عشرة بحوث وحبوار جباد للوصبول ال الصيفية المطلوبة وفي الجلسة الختاميية أعدت

■ دكتور وهل انسحبت هذه الرؤية

لجلب الدكتور صلاح الدين امين طه

على واقع العراقيين برأيكم ؟

■ ضرورة حصر اعداد المقبولين من الطلبة بالراغبين فقط

■ تحقيق : فؤاد العبودي

شحنة المصادر وحتى في مجسل الكتب

والدوريات لاسيما في اختصاصاتنا و ف

الاسطيب ولناعتب على الاذاعة

والتلفزيون لانها في كثير من الاحيان

لاتمد يد العون لاقسامنا في مسانة نوفع

الإضلام التي من شأنها ان تمتز ملكة

الاستيعاب لدى الطلبة ومسع انشأ

نمثك مكتبة الا انها تغتقر الى الكثير مما

يتطلبه تدريس اللغة الانكلبزينة ي

■ ومن القسم الإسباني ﴿ كَالِيهَ

اللغنات ـ بجامعية بغداد التقينيا د .

هو حاصل في العلم . وفسح المجال امنام الاستاقيذة المدرسين لحضبور المؤتمرات العلميية الضاصية ببطرق امسول تعريس اللغمات الاجنبيسة والحلقات الدراسية سواء كانت داخل القطر او خارجه وذلك من اجل تحديث المعلومات لإن اللغة كميا نعرف حيالها حبال العلوم الاخرى تخضيع للتبطور والتحديث فراساليب تلقيها وتدريسها

الاستلا عبدالوهاب الوكيل



ان ومسائل الشدريس المعمول بها حساليسا في القسم الاسبساني نسطريسة

🗷 اعتقد ان هذا شیء بدیهی بالنسیــة لقسمكم الذي يقوم بتدريس لغة اوربية ولكن قل أي كيف هو واقع التدريس في المجالين/ النظري والتطبيقي - پجيب د . حكمت علاوي قائلًا :

-بالنسبة للدراسات النظرية فانها تتضعن برنامجها دراسيا متكهلا للسنبوات الإربيع والتي تشتميل عيل مختلف المواضيع العلمية التى تدرس ق الاقسام الاخرى .. وهي حقا كافية من حيث المفردات لإعداد الملاكات القبادرة والجيدة في المجال اللغوي . لكنني الك عند نقطة حاسمة تتعلق بجهود الطالب الفردية بالإضافة الى المناهج المنكبورة وانني اعتقد ان على الطالب ان يضدى نفسه الى جانب جهود الاستلا لكى يصل ألى المُكانة العلمية المرموقة ويحصل على

القدرة والامكانية والإجادة بجهد ومثابرة . أما في جانب الوسائل التطبيقية فهي التي تتضعن مختبسرات الصبهت وعرض الافلام والاشسرطة التي تشتمل عل مختلف وسائل الايضاح التعليمية وتعتبر هذه الوسائل التطبيقية تعزيرا

الالتحاق بدورة التعليم المستمس التي تقيمها هذه الكلية في مختلف اللغات وذلك للتواصل مع اللغة كما يجب ان لانشى بمان اللغمة الاسبانية يتكلم بهما اكثر من ٢٠٠٠ ، مليون شخص اليوم في عموم قارة امريكا

اللاتينية واسيانيا ..

And the second second of the second s النزبية بجا عة صلاح النين عن رسالته الموسومة • تقنير بعض العناصر الثقيلة (المحاس والفضة والرصاص) بتقنية الحقن الجريائي باستخدام اقطاب الاغشية

■ حصل الطالب ابراهيم عبيد سلجت القريشي على درجة الملجستير من الجامعـة نفسها عن رسالتُه الموسومة ، قالير عقار الكامنتين على النشاط الذاتي وهركة ايون الكالسيوم في العضلات المساء ،

جامعة سيدي بن محمد المغربية

■ زار جامعة الموصل وقد من جامعة سيدي بن محمد المغربية برئاسة رئيس الجامعة الدكتور محمد الهلالي وعضوية عميد كلية العلوم فيها الدكتور العياش

الميلالي وعميد كلية الحقوق الإستاذ امل جلال واطلع الوفد على الحركة العلمية في الجامعة وبحث سبل تعزيز الاتفاقية الثنائية المعقودة بين الجامعتين وامكانيية تبادل الزيارات بين الهيئات التدريسية فيهما وتبادل المطبوعات التي تصدرها

The state of the s

الانسانية في مجالات السياسة والناريخ والاقتصاد والجغرافية والأدب العبربي وقوة وانتفاخ تبرية الطرق والوهدات التصميعية لتبربة الطرق والاعتبيارات ويذكر ان الكلية تصدر مجلتين بهذا الاسد واحدة تعنى ببحوث العلوم الصبرفة التصميمية للتبليط المن فوق التربة المنتفخة ، هذا وقد اشترط في المشارك في هذه رالاخرى بقبحوث الانسانية الدورة أن يكون من الحاصلين عبل شهادة مندسية أو مبايعادلها في احتصاص

ستراتيجيات متوقعة

■ استضافت كلية الزراعة في القطر الاردني الشقيق الاستاذ النكتور سالم توفيق للتجفي استلذ الإقتصاد الرراعي بكلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل لالقاء محاضرة في موضوع ، ستراتيجيات متوقعة للقطاع الزراعي لدول مجلس التعاون العربىء على طلبة كلية الزراعة بالجامعة الاربنية وتناولت المحاضرة اسلوب بناء سيائنة زراعية عربيسة لدول مجلس التعاون الصربي ومتغيرات الأمن الغنذائي العربى وسياسات الإكتفاء الذاتي .

التربية والعلم

■ اصدرت كلية التربية بجامعة الموصل العدد السابع الخاص بقبحوث الإنسانية من مجلة (التربية والعلم) وقد حقل هذا العدد بالكثير من الموضوعات والبحوث

کتاب جدید

■ الدكتور عندالرضا على منرس مقدة الأدب العربي الحديث بكاية التربية بجامعة

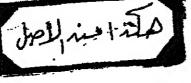
الموصل صدر له عن موضيوعات الجنامعة كتنجه الجنديد المعضور ، العروض والقافية ـ دراسة وتطبيق في شعر الشطرين والشعر الحرء. رسائل ماجستير في جامعة صلاح الدين

🕿 منحت كلية العلوم في جامعة صلاح الدين درجة ملجستير للطالب فاضل يوسف

عبي عن رسالته الموسومة ، القلومة الكنسنة ضد فيايروس شيوزانيك التبيغ في

الاوراق غير الملقحة بالفليروس ٣ حصل الطقب احمد انور أمين درديي عنى درجة المنجستير من قسم الكيمياء بكلية

المكذا فيند للطل



🔳 كتابة: سامي الزبيدي الفكرية العربية الإصبلة لتقدء لننا المنهج الواقعي الذي يتجاوز كل الأضر السلبية والمنفلقة والنظريات الجاهزة الموصل هذه الندوة متخذة من الفكر التى تقتـل في الناريــخ روحه العلميــة الخبلاق للسيد الرئيس نبيراسنا ومن الموضوعية وتحرف مساره عز الجادة نظرته التباريخية المتجيدة موضوعا السوية فضلاعن قطع دابر النظريات للبحث والدراسة والتمثل . والمناهج المصادية التى تصاول ضرب 🔳 كيف تفسرون رؤية القائد العظيم عناصر الحياة وبواعث النهوض التى صدام حسين للتاريخ . دكتور ؟ ينطوي عليها تاريخنا في الصميد لثقطع رؤية القائد للتاريخ تتجدد كل محاولة معاصرة تعيد الأمة العربية باستمرار كموضوعة في ضوء اضاءاته

الى سابق عهدها من الشموخ والرفعـة

والسيبادة والحضيارة والمكيانية التي تستحقها تحت الشمس فبالرئيس القائد مز خلال منهجه التاريخي المتنور يقيم الجسور المتينة بسين ماضي الأعسة وحاضرها لبناء مستقبلها لا على سبيل النسخ والاستنساخ عز الماضي واحداثه مل بالنزوع الى تشخيص الماثير والقيم وعناصر القوة وفق ننظرة موضبوعية هادفة و في ضبوء منهج هنزب البعث المبربى الاشتراكي وخصبوصيتيه في

ـ بـالتاكيـد ، فلولا هذا الاستلهام لواقسع الرفعية والشمسوخ والإعسالة . والبطولة في تاريخنا العريق ، ولولا هذا النيظر الشمول الذي استشبرف فيبه رئيسنا القائد مستقبلنا بنامجاد ماضينا . لما كان للعراقي المقاتل أن يعي

متميزة من قبل اساتـدة التـاريـخ ق الجامعات العراقية جرى نقاش طويسل

في اقسام اللغات الاجنبية

حكمت عبدالمجيد علاوى ، رئيس القسم

الاسببانى الذي قال معقبيا عبلى راى

ـ استبطيع القول انه بعند تكوين

لجاز تحضيرية من الاقسام العلمية ق

اللغات الاوربية شدارست فيه اسس

تنطوير المضاهنج العلمينة في اللغبات

الاوربية وواقع المضاهج المعصول يها

انذاك وتوصلها الى زيادة عدد الساعات

التدريسية واضافة مواد جديدة من اجل

مسايرة رفع المستوى العلمى في مجسل

اللفة اسوة بجامعات العالم الاخرى

زملائه في هذا الموضوع

واقع تدريس اللغات الاجنبية.. هل هو بالمستوى المطلوب؟

هل يقف فن الخزف الأن إمام مُقترق طرق ؟ وهل يمكن له ان

یکون فٹا مؤثرا یےطرح رؤی

فئية وتشابكات ابداعيـة تثير

الجدل ؟ هل يستطيع هذا العُن

التمسدي لمسلابسسات الحس

تساؤلات حبيشة ومثيرة

تطبع السلحة الفنية العراقية

الآن بملامح الاستقزاز

والتطرق ، وهي في مجملها لا

تُقدّم حوارا ابداعيـا يـرتقي

بالذائقة الفنينة نصو ترى الحداثة ، بل يُفتت عضد تراث

فنى خناد إمتنت جندوره

الابداعية اكى حضبارة سومبر

■ انقصور .. إشكائية الطرح

نقعي واستعمالي محض . وحين اتجه صوب التزيين ،

ازدادت هجمة التطرفين قوة ، فراحوا يطلقون

الحكامهم علانية ، مُدّعين ان الخزف حرفة لا تتطلب

سوى المهارة والصنعة ، وقد تداول الوسط التشكيل

في الأونة الاخيرة اسئلة عدة حول مصير الخزف ، هل

ان مثل هذه التحديدات المبتسرة لايمكن لها ان

تخرج يتعاريف جديدة تمثل انعطافا في الفهم الفني

او وظيفة الفن ، انما هي مملحكات لا تستند الي أراء

تمس صُلب العملية الفنية وابداعاتها الخلاقة ، فهل

كانت هوية الفن قد تحددت يوما بحدود مواصفات

المنعة المهارية لا ادري كيف يمكننا إشارة جدل لا

نستحيع الانفاق على شوابته وأسساساته المهمة ،

فبالطرح الفني والفهم الابداعي لا يتقبس التعمية

والتسويف ، وان كانت القضية بهذا النحو أمن حق

اي شخص ان يُطلق احكامه جزاف وبلا إرتكازات

فكرية ، مثل اعتبار فن الرسم حرفة يجيدها نفر قليل

من النفس لهم احساس متصاعد بالشكل ، او لتقترب

من الصورة اكثر ونعد فن النحت حرفة لا تختلف عن

صناعة الوبيليا ! أو أن فن الكثرافيك ليس سوي

مهارة كيمياوية وسطوح ومحاليل .. أن القن المعاصر

لا تحده هذه المحدات الضيقة ، فهو ينطلق بلا حدود

حتى في ابسط إسات الانسان في حياته اليومية .. إذن

غاذا نحرق انجأز التاريخ الخزفي ونبدد تجارب أنانيه

باراء قصدها الماطلة وتتبرأوح مفاهيمها ما بين

العملية الصناعية لأوان فخارية يستطيع تقديمها

يقطن أي معمل لصناعة البورسلين ، وبين أعمل

فنية اخرى تستحق الوققة التقدية والحوار الفكري

رسم معاصر او قطعة نحتية او قصيدة شعريــة او

أن سر العمل الابداعي يكمن في طبيعة ما يـولُده

فينا من انفعال انساني بالتكوين الفني وما يؤكده من

احتدام حضاري يُعلى من شان سطوتنا على العالم ،

وإلا فلنحكم عبل ذهنيباتنيا ببالنخلف ، وإنبطاق

التهكمات التي لا تدلل على سعة الرؤيا واتساع الفهم

اننى الأن لا اعلن انحيازي الى الخزف باعتباره

فنا ، وانما اقدَّم وجهة ننظر مغايـرة تخص الحوار

السائد في السلحة ، او يتعبع أدق ، أتقدم بفهم مضاد

مُا يُطرح حالياً ، فهم مفاده اننا في غنى عن مناقشة هل

الخرف حرفة لم فن ؟ ففن الخزف - كبقية الفنون -قد

يكون حرفة ، وقد يكنون فنا ، وهنا تكمن الإجابية

الشافية ، يكون حرفة عندما ينجه باتجاه

الاستعمالية الفجة ـ وقد يكون هناك فن حتى ف هذا

الجانب _ ويكون فنا عندما يُقدّم لنا رؤية إبداعية

تَعَبِّر عن موقف الفنان من العالم ، المحيسط والحسّ .

أسوق هذه المقدمة مضطرا واتا اتصدى للكتابية

عن معرض الخزف الأخير الذي اقلمه الفتان طارق

ابراهيم في قاعة الاورفه في ، فقد جاء هـذا المعرض

مقطوعة موسيقية

التام للعملية الفنية برمتها .

سارفن الخزف وعبر مراحل زمنية متلاحقة باتجاه

وبلبل و أشور .

هو فن ام حرفة .

الإنساني المعاصر ؟

طارق ابراهيم

أمام تحدي التساؤل

.. وقائع مُقترحة

الجماليّ في صناعة قطعة الخرف على أساس الاعتماد

الكيل على مــواصفات التجسيم ، أي تفجــير البعــد

الثلاث لكتلة الطن من خلال التركيز على ملامح فنون

🗷 وحدة المشهد المديني 🗷

الجمالي الذي إقترحته وجهة نظره بالانشاء المديني

او الحضري ، ولعلنا نحس بهيبة الفضاء المعماري

الذي يكوّن المادة الأساس في توليف المشهد وقصنية

عرضه بهذا الاسلوب ، وكان الفنان يُقدّم (ملكيت)

القبطع حضري من معمارية مدينة ، ولكن أي مدينة .

تتكامل بنائية المشهد المديني وتتضبح صفات

شوافقيته وتضاغمه باجزائمه التي تمثل وحدات

منفردة ، أو يكليته ككل متكامل ، ويشعد الفتان على

وحدة هذا المشهد مُبتدئاً من الكل المتكمامل ، أي ان

طية عمل المشهد الخزق الذي يؤلف المعرض ، تعتمد

ببالدرجة الاولى عبلى تناغم وحبداته المتمثلة بقبطع

خزفية مستقلة تعتلك مواصفات العرض الانقرادي ـ

وهذا تعاثل مع منهجية العرض الخزقي ـ في ما تكون

تناغمية الإجزاء ، كوحدات منفصلة ، وبنائها الذي

يمثل الكل ، قد شكلت رؤيا فنية معاصرة لا تمت بصلة

مع ميدا النفعية او الاستعمالية المحضة التي حققها

فن الخزف ـ وهذا تقاطع مع منهجية العمل الخزق ــ

فتلك هي اللمحة الجديدة التي تمخضت عنها رؤيسا

طارق ابراهيم حين لضرج أعمله الضزفية بمهارة

حانقة وأدار . بمخيلته الابداعية ، دفة عمله التقني ،

من هنا لابد لنا من تعميق جذر الفكرة الجمالية التي

حدث بطارق ابراهيم لتقديم هذا المقترح الشرق

ان الفنان يركز بالدرجة الإساس على حركة كتلة

الطين عموديا ، أي انه لا يتشظى في توزيع مسارات

حركة الكتلة ويتعامل معها على إفتراض انها نشاط

معماري سامق ، وينشر حركته الأفقية باتزان متقن ،

تميل فيها تقابلات الحركة العصودية وتنوافقياتها

باتجاه يصعد مدركنات الاحساس بمعسارية بنباء

المنيئة الأشرية التقليدي .. فأي هنوس تريُّع على

تمنية طارق ابراهيم وهو يُحيل المادة الخزفيــة الى

صياغات معمارية تأخذ من محتوى النحت تكوينها

الفنى وهى تعتد وسط استلهامات تاريخية تخضيع

مؤشراتها أى حضارة البنساء الطيني . ويقيم الفنان

هي الخزف كصناعة خارجية تمثل الاغلفة واللمسات

النهائية والقشور الصقيلة للكتلة الطينية الصماء ،

ومحتوى المشهد المديني الذي تضغيه معساريية

الانتساء ، والسبياق النحتى الذي يسمع بسلكتلة

ان طارق ابراهيم يبغى تشييد مدينته الضرفية

ضنن مقناسات الطين البيريء ببلا اخسافنات

تكنولوجية ، ويلقى بانسجتها المتعددة ومستويات

بنائها . صعوداً ونزولًا ، على ارضية مقفرة ليقيم .

أتزانا تشكيليا يضمن للخزف مقاما جديدا . ويجعل

من الطين أداة غزاولة الفعل التاريخي ـ الحضاري ،

فيتقدم باقتراح متفرّد الصياغة في جعل عناصر بناء

المادة الخزفية تنحو في نعوها الغنى منحى استغزازيا

لقحوى وطيقة الخرّف السائد ، فقد أعلن الفنان عن

قطيعته مسع بُنية الحَـرْف التقليدي منــذ زمن ليس

بالقصير قياسا لزمن تجريته الفنية ، كما تمكن من بتر

صلاته الفنية التي تضمه مع جيل فني كامل ، لاسيما

🖪 كفاح الحبيب

باجديدا لهذا التعازج الغريد بين

ومحتوياتها ال تاريخ تراثى هائل

يعمل الفنان طارق ابراهيم وفق رؤيا تكوين المشهد

النحت والعمارة اضافة ، ولاشك ، الى الخزف .

🔳 آفاق الفن

معارض نیسان :

Contraction of the contraction of the section of the contraction of th

الكم والنوع

ق نيسان ــ من كل عام ــتنشطـحركة العرض . وتؤشر عطاءات فنية وتقافية لها مدلولاتها فيبناء الحياة الثقافية العامة . وبما ان المناسبات الوطنية والقومية تنحصر ، في اغلبها ، في شهري نيسان وتمورٌ من كـل علم .. فـإن العطاء الفنى خلال هاتين الفترتين يمكن أن يقدم نعوذجا

ولقجرية الحدي خلال السنوات الثمان المنصرمة مورها بالتاكيد في تغنية هذا الانجاه وتحفيز القدرات على الخلق والابداع . فحين كانت ريشة الفنان ترافق بيانات المعارك وتصور مواضع البطولة ومظاهر الانتصارات ، كانت تضع أساسيات فن متخصص ، هذا الفن أو مجموع العطاء ضمن هذا السياق مازال قيد الدراسة من قبل

و في منا يخص نشاطات و نيسنان و الذي نحن فيه . فهنتك المعرض الاول لمرحلة ما بعد الحرب ، مرحلة النصر والسلام ، ولابد لهذه المرحلة من بصمات وفاعليـة في التغيير والتطويس ، سنشاهد كما كبيراً من اللوحات والاعمال الفنية الموزعة بين التخطيط والنحت والنحت المدور والخزف وغيره . إلا أن الأهم الذي ترقبه ونطلبه هو استشعار ملامح التغيير و أفلق التعبير عن الطروحات المستجدة . فللبناء والاعمار في البصرة والفاو هما عنوان المرحلة الراهنة وقيِّس المستقبل المنظور .

ولا يظنن الغنان اننا نطلب التغيير العلجل والسريع كما لو كانت اللوحة او المنحوتة هي كتابة رسالة عادية أو موضوع انشاء يخدم ظرفه وعنوانه . بل على العكس من ذلك تماما نطلب منه ترسيخ المفاهيم الجنيسدة والرؤى المستقبليــة وفق حركــة تطور الفن بشكــل علم . وهــذا يتطلب الوقت والجهد المضاعف ، ولكن المقاربة بين رؤية البناء والاعمار في مرحلة ما قبل الحرب هي ليست نفسها في صرحلة الحرب ، كما انها تختلف في مرحلة ما بعد

والفن قدرة تعبيرية . كما ان الفضان ضمع الامة ومعارض الحزب تعد مدرسة فنية قائمة بذاتها ، والفاو ملحمة تحرير خلادة في القاريخ العربي الحديث ، وميلاد الرئيس القائد مناسبة وطنينة يحفل بهنا الفضاضون ويجيرون لها طاقاتهم .

هذه المناسسات مجتمعة ، يمكن أن تكون لها قوة التعبير الحي والتغيير الجاد في مسار الحركة التشكيلية. هذه تطلعاتنا على ابواب نيسان في أوله . وللثمار في

■ مقدمة لمعرض الحزب السنوي

الحاضى .. واستشراق المستقبل



ونحن نعد العدة لاستقبال معارض نيسسان ، تمبتوقفنا مقدمات ضرورية . تخص المساسية . واول الغيث في نيسلز (معرض الحزب السابس عشر) وهو تقليد سنوي ارس قواعد مدرسيـة والجاها له دلالاته في الحفاظ على أو اصر العلاقة بِينَ الفتانُ والمُناسِبةِ . كما يمثل صورة واضحة لواقع المجهود الإنساني للالتزام . اذ ان معارض الحزب هي انعكفس لواقع الفكر الثوري العربي المعاصر . ولانها قبانت في الإساس عبلي ضرورة امتلاك الوعي عبر العمل الفني . كان على الفنان طوال الاعوام المُنضية ، أن يقدم العصل الجيد الذي يستلهم الموروث ويتبنى الواقع الحاضر في شرميز للمستقبل وهبو بهذه المفردات ينهض بالجانب التعبيري او المضمون الفكري الى جانب مفردات اخرى تتصل بالتقنية والاسلوب والرؤية وفي اشبارة للفنيان شباكبر جسن آل سعيب في الجمهورية لعند يوم ١٨ نيسان ١٩٨٦ حول تساميلات في معسرض الحسزب الشيالث عشر ءان المسؤولية الاهم وهي الملقباة على عبائق الفنان تكمن في اهمية التعبير عن (البعث) كوجود يمثل الموقف الانساني والثقاق في مسيرة تحقيق الهوية الرافينينية في الفن العراقي ، وتحقيق الهوية

وتتعشل قيمة هـذا التقليد واهميتـه ، في ان معارضه واصلت على مدى السنوات المنصرمة اضافة البنى الغنية والتقليدية في الصركة التشكيلية المعاصرة في العراق . والاعسال The company of the contract of

هذا الشعب الذي حقق بارائته النصر .

الفنائين العراقيين المُسْتَركينُ كَافَّةً .

🗷 خولة ابراهيم

كجهد فنى ابداعى ، من حقنا التفاعـل

معه سلما أو إيجاباً . والورود كجزء من

الطبيعية لهبا القيدرة عبل ببعث

للحب والنصر والسلام



ولكن الذي يحبكم هنو المقيناس الصعب ، نسبة الى المقاييس المعصول بها في ميدين الرسم الاخرى . إذ تكون

تكرار لوحات تشكيل الطبيعة او ضيق أبعاد الحركة في هذا المجال . وإلا كانت العين ملت الطبيعية في وجبودهما

المقارنة بين الطبيعة في حقيقة وجودها

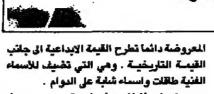






وتصوير الفنان لها هي الحكم . ويزيد على ذلك احساس الفتان بموضوعه .

وق معرض ناظم الجبوري تتمثل. القدرة الغائقة على التصوير ، فهـ و أي الفنان يزرع الورد ويرعى طلوعه وحين يتملال امامه متألق اللون ، جميل الشكل ، يرسمه ، ولا تتوقف العمليــة عند هذا ألحد ، ولكن تتسع لتصل الينا



ويمكن لهنذا المعنرض ان يتمنصور حنول مستجدات مرحلة النصر والسلام . فهو المعرض الاول الذي يقام بعد انتهاء مرحلة الحرب التي كانت لها طروفها الخاصة . حيث صعد الفنان في خنادق القتال ودافع عن الوطن كجزء لايتجزا من

وفي انتظار المعرض الجديد نقول ، ان تفاصيل المعرض التي تم ترتيبها تتضمن اقامة عرض شنامل في منزكز صندام يجمع النحت والخنزف والتخطيط واللوهة بمشاركة واسعة من قيـل

ويحظى معرض هـدًا العلم ، بفكـرة التوثيق التى اعلن عنها سابقا ، والتي تجمع كل مايكتب عن معسارض الحسرّب ، كي تخصيف الى الكفياب السابق الذي تضمن ارشفة المعارض السابقة عن طريق جمع كل منقشر من دراسنات واحتذيث

هذا اضافة الىندوة تقيمها رابطة نقاد القن في العراق بالتعاون مع الهيئة التحضيرية للمعرض ودائرة الفنون من شأن هذه النشاطات الثقافية والرافقة للمعرض ان تقدم صبورة توضيحيــة ونقدية للمصرض من حيث القيمة الفنية والتعبيرية .

الاحساسات الجميلة في الناس ، لما تملكه من جماليات التكوين وشفافية في لوهات ، ناظم الجبوري ، تتمايل الورود وتحفس في الذهن حقيقة جمسال الطبيعة وتفاعل الذات المشاهدة معها . وتعصل التقنيات واسلوب التنابيذ

على تقريب هذه الحقيقة أو أبصادها . ولكن اربعين لوحة ماثلة فقاعة الرواق تشهد بقدرة الفنلن على التصوير الدقيق بخطوط دقيقة ، حساسة ، والوان مبهجة شفاقة ، ولأن الورود ليست غربية علينا ، فهي من حداثقنا ، نزرعها ونشاهدها ونعرف اسمامها (الداليا، واللاتينة ، والجمال ، والزنابق) وهذا جدير بان يشدنا اليها ، كما يستدعى المقارنة . وهي أحد عوامل النجاح المضافة للغشان هذه المدة كرصيد شخصى ، كما كان الحيال في معارضته السابقة .

يمكن للجمهور ان يطلع مسساء هذا اليوم على معرض هو بمثابة حديقة ورد جميلة . والأجمل أن هذه الورود هي مجىل دراسة متضردة في سيباقىاتها

تحطيم بُنية الخزف متزامنا مع اشتداد الطروحات الغنية المتنقضة حول حـرفية أو فنيـة الخزف ، واعتقد أن أعمـال طارق

ايراهيم ل هذا المعرض قد شكَّلت صفعة لهذه الآراء

■ تقاطع الرؤيا مع بُنية الخرف ■ ما الذي يحاقه فنان أِصطفى لدانة الطين تعبيراً ؟ فقد يسعى طارق ابراهيم الى اقامة تقاطعات مُعرَّفة مع ما هو مطروح في بُنية الخزف كصنعة وكتوجه فنى يحرَّفُ من خلال هذه التقاطعات اتجاء تقنيات صناعة الخزف بمحور جديد يستلفت الانتباء ، وكانه يروم التبشير بتعاليم جديدة لهذا الفن الذي بدا يفتقد بعضا من بريقه الحسى ، فتحول الى مقترحات تزيينية تبغى تىرميم المحيط المعيشى يسلكسسوارات لا تقيم

اعتبارا إلا لمدياتها النقعية . ان طارق ابراهيم يؤشر بتقاطعه الذهني مع هذا الاتجاه ، ويقترح استصارات حديثة لتلوين الطين باكاسيد يصعب التعامل معها تقنياً ، انه يُنزيد من إدغام اللون المزجج ويضع حندا قاسينا لالتماعنات الخزف ، يصنع طبقات لونية خاصة بعمله لانتوفرها عند اعمال فضائين لخبرين ، فقد يُكلق هـذا المنحى الترْجيجي أبهة الحَرْف ، ويسير به في ممرات قد تُكير حفيظة التقليديين لانه يتقدم بانسجة خزفية قأت

لقد وضع طارق ابراهيم تجريته الخزفية أمام تحدّ فني لوحدة البنية الخزفية المتعارف عليها ، كتبلاً طينية ، الوانا مزججة ، انسجة أنية وتوجهات رؤيا ابداعية ، انه يُزيد من وتيرة اختباراته كلما إزدانت الهجمة على فنية الطين ، متاملًا نتاجاته في قوة الفعل الكامن في الطين ، مُحيادُ كتلهُ الطينية الى تكوينات بيتية يسكنها مست التحولات الزمنية ، أنه يلع في هذه التكوينات الروح المتألقة في منجزات التاريخ المعمارية ، ويتقابل هنا مع منجزي الخزف والعمارة كونهما أشد تلاحما من غيرهما ف تقديم صورة المفردة الحياتية الوطيفية او الاستعمالية التي سنَّها الإنسان منذ قجر الخليلة ، فالأعمال تقدم ترسيخــاً جازما لوحدة البنية الفنية حين تتضبح فيها لمسة معمارية بصياغة خبزاية ، يضباف الى هذا أصبرار الفتان على تترجمة رؤيته الفنية مستثسرا الجانب التاريخي للمادة ، فجاءت اعمله على شكل أقى اثارية او متشبهة بشواهد اثارية معمارية .

على نحو كهذا تأتى اعمال طارق ابراهيم مُشبعة الخرّف ، وقد يكون للتكوين النحتى تأثير كبير على ابداعات هذه الاعمال ، فإن يتورع الفنان عن ضبخ إحساسه بللاة المجسمة ويحاول تقديم مقترحه



اذا علمنا انه الفنسان الجزاف الوحييد في جمياعية الرؤيا الجديدة ، التي تضم مصممين ورسامين لهم رؤيتهم الجديدة فعللًا في صياغت العمل الفني

ساعات تفصلنا عن معرض الفنبان مُأتَّلُم الجبوري . الذي يفتتح في قاعـة أإرواق ، معساء اليوم ، وهـو المعرض الشخصى المسامس للآلوان المائيسة . وتحت عنوان (زهور بلادي .. قصائد للحب .. للنصى .. للسلام) .

ويمكن لهنذم الساعمات ان تعنحنها فرصة التقعيم للمعرض ، كما تعنتنا لوحاته الاربعون مجال دراسة تفصيلية عن الورد . وقد كانت مصارض الفتان السابقة تندور في مجالات الطبيعية . والطبيعة موضوع واسع يمكن لبوادر الخيسال والخلق ان تعسالجهما بسطرق

وكما تتجدد مظاهر الطبيعية في كل حين . فإن لوحية الفنان تتجيد ولكن وفق طاقاته وامكاناته ، بمعنى ان الامر مردود على من يتصبور مثل العين من

الحقيقي . ولا يعكن لذلك ان يكون .

مسابقات النصب التذكارية

إشارات وأخبار

تقوم حملة إعمار البصيرة على أسباس بعث المدينية من جديد ، وفق اساليب معمارية وانشائية حديثة . مع الحفاظ على روح التراث وعلائم التاريخ الملازمتين

فيما بعد اشافت الانتصارات العظيمة لجنود العراق مجدا فوق امجاد البصرة . وللفن التشكيـل اهمية خـاصة في ميـدان بناء البصـرة والفاو . فهـو الجانب الجمالي ، والفعل التعبيري المخلد للبطولات والانتصارات .

في ما يخص هذا الِجانب . اعلن عن مسابقات كثيرة ، كان منها نصب البصـرة السبع والخمسين التي تخلد الشهداء العسكريين النين سقطوا دفاعا عن المدينة الباسلة . وكانت دائرة الفنون ، قد اعلنت عن ثلاث مسليقات للنصب التنكارية ، وهي الأن تجدد الإعلان عنها ثانية وهي : عملان في الفاو والبصرة ، حجمهما محجم الأنواط والأوسمة التي قدمت للمقاتلين من أبناء الجيش العراقي ، اثنياء معارك الدفاع عن البصرة وتحرير القلو .

والعمل الثقَّث باسم (رمورُ انسانية) يقام في بلحة قصر المؤتمرات . ويناذ من أسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة وذهب العراقيات الملجدات

تم تحديد حجم النعوذج المصغر بارتفاع لايتجاوز ٠٨سم وبعساحة ٠٨×٠٨سم . ق موعد اقصاه نهاية ايار المقبل .

معارض ن قاعة التحرير ، اقبام الغنان الشبغي

(خالد الحستاوي) معدرقنية الشخصي الأول. في السياعية السلسة من مساء الشائشاء ٢٨ اذار الباخي ، والعرض أول لجازتها دالرة الفنون ، وقدمتها للجمهور ضعن خطتها التشجيعية للطاقيات القبنيية النسابة . سبق هـدا المعبرش معبرض مصائل شؤيد كبة ومسوفيق احتمند في قناعتى القنصريسر

للفن الحديث .

🗷 تحضع قاعة

الرشيث لعمطييات

ميـاڻـة طويلة ,

والتحف الوطنى

في (المحترف) المجاور لقاعة الاورقلي . اقام الفنان راقع النَّاصري ، معرضاً لاعمله الجنيدة في الكرافيك ،

منذ ثلاث سنوات او يزيد ، اتخذ الناصري من المحترف مكاناً للعمل ، وضع فيه معدات الكرافيك (ألات طبـاعية) وغيرها من المواد والالوان ، كي يتفرغ للنتاج الفني ، وذلك ضعن مشروع (القرية الفنية) الذي يضم القاعة والمكتبة ومحترف الخزف ودار الازياء ، كمشروع نتاج فني جماعي . إلا أن محترف الناصري في الحقيقة هو ، مشروع كرافيكي ،

افتتح المعرض في الرابع والعشرين من أذار المأفي ويستمر حتى الرابع والعشرين من نيسان الحالي .

تقدم اللوحات أخر تقنيات الكرافيك في الطباعة والألوان ، وفق موضوع الناصري الذي يشكل أساس لوحته ، ألا وهو بعث الرؤية التراثية في وقائع جديدة مع الاهتمام الفائق بمفردات اصبحت ملازمة له كالأفق وأبعاد العمل الفكرية ، الى جانب تقنيات اخراج اللوحة وهي معروفة بالتقانها

مهرجان نيسان للصورة العربية ﴿ الشَّامَنَ والعشرينَ مِن نَيسَانَ . وستصدر الجمعية كبراسا تعبريقيا وبمناسبة احتفالات القطر بميالد بالشاركين واعمالهم .

الرئيس القائد حققه الله . تقيم جمعية المصورين العراقيين مهرجاتنا تحت عنوان (مهرجان ومعرض نيسان الاول للصورة العربية) . وفعالياته لاتقتصر على عروض الصور بل ترافقها نسدوات وفعطيات فنية بمشاركة المصورين العراقيين والعرب . ومحاور المهرجان الحُمسة هي :

ـ الصورة الصحفيـة وتشمـل الخبرية والصور الحربية ، . الصورة الفنية ، السيّاحية ، الطبيعة ، التراث ، . - الصورة الرياضية وصور الأنسان

وللمشبارك حريبة اختيار قيباسيات واحجمام الصور ، على أن لا تقل عن (۱۲×۱۰) انجا . وتكون بــالاســود والابيض وبندون اطار وغير ملصقية حيث تتولى ادارة المهرجان مسؤولية

ـ الطفولة والبورتريت.

يوم الجامعة

اضافة الى كتاب عن اللن الفوتوغراق

أشمن فعليات يوم الجامعة للفترة مَنْ ٢٧ـ٧٧ اَذَارَ الْمُسَاشَى . قَدَمَ طَلَيْسَةً المرحلتين الشلثة والرابعة في كلية

الفضون الجميلة ، مصرضنا للرسنوم الزيتية والفخار والنحت .

اشر المعرض الجاهبات متقدمية ق الرسم الإعليمي ، من حيث الموضوع والتقنية . تتزامن هنذا المعترض مسع معسرض اخبر للتخسطينطات الاوليسة (بالاسود والابيض) لطلاب السنوات الاولى في قسم الفنسون التشييليية .







« نقش على قلب اوكتافيويات 🖪

يعتد شارع ، مزهرية الخريف ، مقسما اللدى لفيلات من بورين ، واشجار على الجانبين ، وينتهى عند تلة تلوح فوقها مَفِطْيَةُ قَدَيْمَةً مِنْ هَجِر ، مَصَاوَفَةُ بِجِدُوحِ النَّحْيل ، بِعَـدِهَا تنقِنح الصحراء حيث تلوح مضارب لبدو يتأهبون للرحيل : رايناهما يهيطان التلة _ طفل وكلب _ يصبيح الواد ، لقيت كلبًا ء .. جِـرى الكلبِ من اول الشـُـارع لآخــره ، واطلت الرَّوس من الشرقات وهمست الشقاء : ـ كلب شكله غريب .

خرج العم العجوز ، عبـدالمطيـع افندي عيـدالمطيـع ، وغنما بحَل بِهِ الى فلته سمعنا صريرا نحيلا للجرس .

غربيناه يقتمم سرب العصافع ، ويطارد الغراشات ، ويأتى: يميحون په . ـ لچر د رکس ، .

قيرز ، الشركة العربية للانتاج الإعلامي في الرياض ،

من بين جهات الانتاج الدرامي التي مازالت تحرص على انتاج

التعثيلينات التلفزينونية التي اخسنت تشراجيع امنام مد

المطعسلات . وكان أخس ما شناهدتنا من انتلجهنا تعثيلية

ء الخادم ، التي عرضت في سهـرة الجمعة ١٩٨٩/٣/١٧ ،

وتعثيلية ، الرجل والعدالة ، التي عرضت في سهرة الجمعة

١٩٨٩/٣/٢٤ . ولقد وجدنا في و الخادم ، ما يستحق التواف

عنده اكثر مما في . الرجل والعدالة ، لذلك آثرتا مثل هذا

يبدو مضمون ، الضادم ، جديداً على التناول الدرامي

بعض الشء . يل أن في طبيعة ومواصفات هذا للضمون ما

يجعلنا نميل الى الاعتقاد بأن هناك حلجة لتأكيد صلة انتماله

الى الوسط الاجتماعي الذي يُفترض انه تم التقاط أحداثه

وشخصياته منه . وريما وجد بعض متابعي التمثيلية ان في

لحداثها وشخصياتها ما يجعلها تبدو كأنها قد استعيرت من

واقع متخيل . لكن هذا لا يضعف مستوى حميميتها والصدق

لْ هَذَه التَّمْثِيلِيَّة يتَعَرِضْ كَاتَبِهَا «مَدِحَت يَوْسُفُ» ،

(ولعلها أول عمل درامي شراه من تأليف) لثلاثية تملاج

بشرية غير سوية ، تحكم سلوكها عقد يقف في مقدمتها الأحياط

والرغية في التعويض والاحساس بالاغتراب الداخلي . وهي

سُلاج تتعثر بانيال سلبيتها وخبياتها الذاتية . يتجسد

النموذج الاول من خلال شخصية للنيس كامل ، حسين

الشهربيني ، الذي يكشف المؤلف عن حسولت الخلل في

شخصيته منذ الشاهد الاولى . اننا تتعرّف هنا على رجل من

نسيج غريب : رجل ذي شخصية مزدوجة ﴿ أَو لَعْلَهُ يَتَّعَمَدُ

التظاهر مِنْك) ، يعارس خداع الأخرين معتمداً اكثر

الإسليب التواءً ، ويتقاطع ادعاؤه الكاتب مع حقيقة وضعه

الإجتماعي . فحيث نجده يستمرىء ادعاء الفقر ويتهافت ـ

تليلاً _على هذا الاعاد ، تكتشف انه بخيل يكتترُ الملايسين

تعلماً) ، يسمى الى اغراء النسوة المثريات بهدف ايقاعهن في

حبياتله من لجل الاستصواد على منا يعتلكن ثم يحدعهن

ويتخلص منهن وفق ما تعليه نوازع ابتانيته ، وفي قائنًا أن

حسين الشربيني _مدفوعا بالرغبة في اثارة الحقد على هذه

الشخمية ــ ربما بلغ في تجسيد بعض جوانبها لاسيما ل

المتباعد الافتتاحية التي جمعت المنيمي باحد مسؤول النادي

الذي كان يستميت من أجل الاحتفاظ بيطاقة دخول مجانية

اليه . لقد سحب المؤلف القناع عن وجه المتيمي الحقيقي منذ

البداية ورفع الغطاء عن المُحَفِّي في بخيلته فانكشفت كـل

أوراقه امام مشاهديه ولم تعد هناك فرص كبيارة لتمنعيد

وأما النموذج الثاني فيتمثل في شخصية مسعد و لحمـد

راتب ، وهو نعوذج سلبي ليضا . ولعل سلبيت تكمن في

ضعفه وتردده واستكانته . لقد نشأ في غرقة حقيرة ملحقة

ببيت النيسي القمم . ولقد نجح احتيار مكان التصويس

وتتايذ الديكور واستخدام قطع الاعسسوار في تجسيد صورة

التقاطع الحادين وضع النسي الاجتماعي ووضع خلمه

سعد . لقد ينت شخمية سعد مهروزة ومسوخة

مستوى التوتر في ما يتعلق بهذه العُنخصية. •

الانساني الذي يسم بعض مواقفها .

1---

للمست للروالي

٠-- - حق

سار وعامل

سىلىت سە.

بعضو سرعاء

وأسمها يسنى

يوار بيطاني

للحر مغيد لرافاء

2-2-2

_ ساخب

بالمناز وتبا

.

المسارخ خواده

. -----

المرتب مستديدة

~,- _{;--}

سنز سنز ۱۹۰

ريح درمونغ

<u>۔۔ ہے جو حو</u>

الراعتين حرياطة

عز دستند به

وماولا غوابيع

سدر سرد نده

والمعلو للرمواة

مدانست بد

Temperature 3 per

Same from a

يسر سرد ونبدا

بيحري

🖪 سعيد الكفراوي

ُ ، أروقة لانهاية لها في الذاكرة ، ابواب مشرعة على قاعة قارغة ، « حيث فصول الصيف تتعفن وماء »

وريت على عنق الكلب وعلق به جرسا صغيرا من الفضة ، في النهار اطلق ، عبدالمطبع اقتدي عبدالمطبع ، الكلب

ر عنید یسیل بجانبی ،

ةأكدنا نحن سكان شارع « مزهرية الخريف » انه قد صار لنا كلب يهس في وجوهنا كلما رأنا ، ويمثلك قدرة اللعب مع

القراشات ، ويقدم لنا المحبة عربونا لعلاقة ممكنة . ه عبدالمطيع افتدى عبدالمطيع ، جارنا القديم ، بلغ من العمر السبعين ، ماتت زوجته ، وفارقه ابناؤه ، يستعين على قضاء زبنه بالقراءة ف حديقة قلته ، وفي المساء يتعشى في شوارع للحى بلا هدف

وكثا اذا مادررنا به يقف عند بابه مسندا فلهره للسور نلقي اليبه بالسلام فيسرع شاحيتنا ويعسك ببايديننا قبائللا « تفضلوا .. ايخلوا واه .. لااحت بالنسزل .. اشتريسوا الشباي .. عندي اسطوانات ، لمبيد ولسن ، و، داوود حسنى ، .. « عبدالوهاب ، القديم كله عندي . وكنا نسحب ايدينا منه قاتلين في لهوجة « شكرا ، شكرا ياعمو ، .. نتركه وقد خيت الفرحة في عينيه . عند ذلك نسمعه يحادث نفسه بصوت عسوع ، وبعدها يغارق بوابته الخشبية داخلا الى

منذ وجد « عيدالمطيع الندي عبدالمطيع ، د ركس ، وجد

فنحن لانفرف لماذا اختار د ركس ء ، د عبدالمليع اقتدي عبدالمطيع ، رفيقا ، وقد اكن له محبة خاصة ، لاينام الا في بيته ، ويأكل طعامه ، وييصبص بذيله كلما رأه ، ومن النهار يطلقه الرجل ليلعب مع الاولاد فيما يصلصل جرس الفضة المسفير يعلن انتنا امتلكينا يلخر المطاف كليامن اصل حميد "شهور ونحن نرأهما يتأهبان للخروج ، وكنا نسمع صوت ، عبدالطبع الحدي عبدالطبع ، وهو يحادث الكلب ، يالث ياركس ، فلدرج الى الشرفة المقابلة لبيت واداعبه وهو

يسحب الكلب واساله :

كأن يمشي فارى جمعه النحيل منكفنا على حير من الهواء امامه ، كنا أقد اكتشفنا كم كان الرجيل وحيدا بعد رفقته للكلب .. يجويان الشوارع ليلا ، يلقيان بنظراتهما على ابراج البيوت القديمة ، ويطويان الليل .. وكان اذا ماتعب العجوز يجلس على المقعد الخالي يرقب عربات المترو الذاهبة وينظر الى الكلب بشقارة مقعمة بسلود والجميل .. يهمس يُ انت د ركس .. ركس .. لن تتركني .. هه .. ان تتركني ، .. يريت على رأسه بالغة ، ويمسح شعره المسترسل فيتقدم الكلب من

التلة .. مع ركس ، .

تجساهي ويبتسم ويشير الى • ركس • ويجيب • طبعــا الى

الرجل قافرا عليه دافنا خطمه في صدره تنطقيء مصابيح البيوت ، وتسنل الستائر فينهض العجوز سلحبا الكلب ، مكلما اياه (عظيم ركس .. عظيم .. السور .. ابتعد يالبني عن بركة للاء .. الليل في هذا الحي موحش بدرجة لاتصدق .. يخـوف .. انظر ركس .. النـاس يتسمرون الآن على مقاعدهم امام الصور اللونة ، ويضمون عيقهم لصنورهم .. حاثر الحقرة يااخي .. لاتركض ركس .. كك ولاتجنب دراعي .. انا شيخ مسن .. افهم .. الا تفهم ؟.. من الضروري ركس ان يفتح الإنسان ظبه لمخلوق حتى لو

لاتندهش ركس .. هاهي القيلا سوف نجيدها غيارقة في الظلام .. نفس الإثاث ، وطاولة الإكل ، وساعة الجائط التي تدق بانتظام كل تلك السنين ، وسنجد عمل ، درويش ، ، وعمل و الحاموتي ، في استقبالنا كالعادة .. ككل يوم طيعا .. الليلة سنتعشى قطعة من اللحم المشوى .. ساكل انا فلكهة واترك لك اللحم .. لو نقت طعامها ياعكروت .. كانت تطبخ بشكل جيد .. فأت زمن طويل .. بوخ العمر وطال .. على كل ، شَرِيفُ هَذَا الْعَلَمُ يَجِمَدُ الْعَظَمِ .. والقيلا كَلَاتُ فِي الْكَانُ وحدها ، هي والبدو الرحل .. الآن الدنيا زحمة ، والناس كلُّار ، ومع ذلك لايطرق بابك احد .. مع اننى هنا طول الوقت وانت سيد العارفين ۽ .

يدخلان من الباب ويندفع ، ركس ، قافزًا على ، الفوتيه ، ويرفع عيثه ال الصور على الحائط .. يضع ، عبـدالطيــع اقندي عبدالطبع ، يده على الرخامة الباردة ويحدق في الصور أيما تربت يده على راس الكلب .. على كل حال ركس ليس ثمة وهم ان الامور سنتغير ، وعلى كل فان اليوم سيصبح ماضيا غدا ، وكل هي في نهفية الإمر الى زوال ، .

يحثق ۽ رکس ۽ في الرجل الذي يضع الآن يده على فخذه ، وقد تجلى اصله الطيب في شقارة عينيه ، ويصلصـل جرس الفضّة الصغير في الفيلا الخالية فيسمع له صدى كرنين من اركان المجد القديم . في الليل فرعنا جميعا ، ونزلنا من بيوننا مهرولين .. كان

، ركس ، يقف على السور ويعوي منتحبا ، ينزل الدرج ثم يصعد تجاه البباب محمومنا باسر الحيسرة ، ووجع فنطرة فتحنا الباب ومخلنا .. راينا ، عبدالمطيع افندي

عبدالمليع ، متوسدا وسندة وكانه في اغفاءة الطهر ، مسلما روحه الى باريها ، فيما عتم البيت ينتظر الوارثين بعد حين لم تعرف للذا ساورتا هذا الشعور وتساطنا : هل يحرّن الحيوان ؟.

بالتاكيد والا مالزم ، ركس ، حديقة الدار طوال هذه المدة . كنا نذهب اليه ، نضع امله الطعام والماء ونراه ناثما وقد دفن رأسه بين يديه فاذا ما احس بنا زام بصوت حزين فنمسح على ظهره مشفقين

مُرِثُ شَهُورِ نُورِتِ شَجِرةِ الرمانِ في الحديقة ، وقرع جرس الكنيسة الانجيلية عندمنحني الشارع قرب قصر ، البارون ، في العيث ، وانتقل من الحي بعض افراده ، وهــلجــر منــه

 عادت الحياة لركس ، ، ورايناه بجري ناحية الآلة ويصعد .. دار حول المصلية ، وشرب من مباء الطلعبة ، وجلس حيث كان يجلس سيده ثم نبح فارتد نباهه من عند مضارب البدو الرحل .

في الصباح جلس على السور ونيح .. تجمع حوله الاولاد وصرخوا ء ركس على السور ۽ .

صاح ولد . ـ اهلا رکس . صاح لخر .

دانظروا كم هو تعيان . ريتوا عليه ، واحتضنوه فنسح بهم .. صاح ولد

_كل واحد ياتي من عندهم بأكل لركس .. اندفعوا ، فقفرُ من فوق السور يجري في اشرهم ، فرمي الولد بالكرة فجاء بها الكلب ، وعادوا يركضون من الشارع

بعند نلك تتواصيل الركض ، وعناد ه ركس ۽ لمطاردة الفراش ، واقتحام سرب العصافير ومن ثم عدنا نهتف ، عاد ويهنوء مفعم يخيية رجاء كرت الوقائع يبلا ترتيب او

جنبت فراشة ، ركس ، من التلة فهبط يـطاردها ، واتت

السيارة من حيث لايدري فالقت به جانب السور .. انكمش تَحْفَقَ اقدامه في رعشة تعكس آلامه .. لم يعت الا أن مليعذبه انه لايستطيع النهوض فـرْحف على بـطنه مكسـور الظهر

استقره ركس ، بجانب الصور ، يزحف على بطنه كلماراى واحدا منا ، يصدر تلك الإصوات المتوسلة وقد فارقه زمان الرمح ، واختراق سرب العصافير .

اول الامر سكينا عليه العطف وواسيناه ، وكنا نربت على ظهره كلما مررنا به ونجادته ، ايها الكلب الطيب لسوف تبرا

بعـد ذلك فارقـه الاطفال ونسـوه ، وكنا ننـزل منفلتـين بخطوات عجلى ولم نكن نلقى عليه نظرة شح امامه الزاد ، واحْدْ يـطلق نبلحــا له طابع الرثــاء والحزن ، وكنا نراه يعالج عظمة سوداء باقية بجانب السور

من ايام موانده الاحتفالية فيما فرغ اناء مانه ، وكنا نسرع الخطى لتلجق المترو عند اول محطاته . شاخ ، رکس ، ونسلت فروته ، وبان جلاه مشدودا على

في الليل رثيت العقيد ، حكيم ، يقفل بأب سيارته حين تعثر بالكلب الذي اراد ان يتعسح به فركله العقيد صارحًا : -يوه .. من يواري هذه الرمة ثقل زحف ، ركس ، الذي كان يبرمح عبل اربعة ، الأن

يزحف على بطنه ، وكنا في كل الاحوال نمني انفسنا بنهايته وأعتقدنا اننا يمكننا ان نعاود النناس عن قريب .

بعد ایلم راینا (سماوی) الکلاب یدخل شارع ، مزهریة الخريف ، ويسال عن الكلب المريض فنخلنا واغلقنا النوافذ لكن ، ركس ، لم يكن موجودا فاقلت من الأوت . ق الصباح نهضنا مبكرين ، وضعت نساؤنــا رينتهن ، وحلقنا نقوننا ، وجهزنا اولائنا ، ونزلنا من البيوت في بهجة

الإعباد ، الا اننا وقفنا على الرصيف مشدوهين ، نحدق في شجرة الرمان وقد تحولت لشنكة كُلِّن ، رَكُس ، معلقاً ، بلتف حول رقبته حبل ، يتارجح في الريــح ويدور الهـواء به ، ــ كلب الــَـاضي ــ الذي لعب مع الغراشات ، واقتحم سرب العصافير . بكى الصغار ، ونظرنا في عيون بعضنا بلحثين عن اعتراف . ألا أننا دفعنا باولادنا وانحدرنا عبر الشارع نتطلع الى التلة ونرى البدو يتجهزون

للعنيس وتجربة حيه لبدور ما لبث ان انعطف بـاحداثـه انعطافا حادا هين جعل نجوى تواصل فرض وصايتها على



ومحكومة بالضعف الذي افرزته طبيعة الظروف التي كان يعيشها ، عمل خعما للمنيس وكاد يشكّل امتداداً لأبيه الذي كلُّ يعمل يواية عند المنيس نفسه . وبدا مسعد مستأنسا لوضعه راهبيا به اول الأمر ، مشدودا الى للكان الذي كــاد يصبح جزما منه ، ومحكوما بتاثير نكريات طغولته وصباه وارتباطها بهذا للكان ، وكانت صورة أييه المعلَّقة على الجدار تمثل صلة انشداده الى الماضي . ولعل تشبِيُّه بالسافي كان عليته التي يصعب عليه الفكاك منها . لقد سمعناه يحتج على مبيقة شفيق الذي حرّضه على التمرد عبلي واقعه ، ويعلل أحتصلهم يسلقول: ، كيف اتسرك الفرقة التي ولنت فيها والكرسي الذي جلس عليه أبي والسبرير الذي تسامت عليه إمى ؟ ، يمعنى أنه يرتشي أن يحيل نفسه ألى ، شيء ، من الشياء الكان . واذا كنان لدى مسعد مناييرر استسلاميه وشعفه في طلولته وصياه فان مبرر تلك يسقط في فترة شبابه لانه أصبح في موقف يمكنه من الخروج من قوقعـة ضعفه وتربده ويتحرر من سلطة المنيسي لاسيما انه يمتلك من الوعى ما يؤهله لأن يفعل ذلك ، لقد بلغ مرحلة الدراسة الجامعية ، وكلن مهموما يالشعرهما يدل على توفره على حصاصية الابداع التي تتقاطع مع الانعان والسكون . لكن المؤلف شاء ان يبقى يطله أسبر هذا الضعف فوجدت زميلته شهيرة ان من حقها ان تتخل عنه محتجة باتها لا تحلم بانسان محتَّط . ومن ضرط منعفه وتريده انه كان يعجز عن اتخاذ القرار الحاسم فيلجأ الى صورة لبيه يناجيها بين حين ولخس . لكن هذا لا يمنع اللول بانه كان يحمل في اعماله بنور رغبة في التمرد . غير انها

رفية ضعيقة لا تقوى على الصعود . لقد حاول أن يعيّر عن

هذه الرغبة في اكثر من موقف . منها انه قال للمنيسي مرة « انت و في تعملي لكڻ لايمكڻ ان اتخل عن قدميني » . غير انه ماليث ان تراجع واستسلم للضعف . ثم رايناه يقف مرة امام صورة أبيه معاتباً : • اذا أنت لم تستطع أن تقاوم فما ننبر لِنَا ؟ لِلَّذَا لَمْ تَدَعَثَى أَتَرَكُ لِلْكَانُ الذِّي وَلَئِثَ فَيِهِ ؟ ، معترفًا

ويتعشل النعوذج الشالث في شخصية نجوى البحيري شويكار ، التي كانت على علاقة حب سابقة مع المنيس عادت اليهابعد انقطاع ، بنية مبيتة للاحتيال عليه (وريما للانتقام منه) . وقد نجحت في مصاولتها حين ارتضت الزواج منه وخدعته وقامته لأن يكون طعما سهلاً لها حين زينت له انها ستضيف الى ملاييته ثروتها التي ورثتها عن زوجها المتول . وقد خَيْل للمنيسي ان ذكاءه سيوقع نجوى في حبائله . لكن ما حيث العكس ، وقد كشف عن ذروة مواقفه الإستغلالية حين استخدم مسعد. أداة للوصول الى غابته بعد أن اقنعه بأن يمثل دور الأبن المناب بالصرع .

لقد خَيْل البِنَا أَن مسعد الذي خُسر زميلته شهيرة قد وجد ما يعوضه عنها ببدور ، مي عبدالنبي ، أخت نجـوى البحيري الصغرى ، وكان ثمة منا يتيح فرصة ارتباطهما ببعض . فهما ينتميان الى جيـل واحد وفي مستـوى دراسي متماثل ويهويان الشعر . وكان في طننا ان المؤلف سيسير لحداثه في الاتجاه الذي يخدم تطوّر شخصية مسعد ايجابيا وانه سيستخدم علاقة الحب منفذا لرور هذا القطور . لكنه -وبعد ان جعل مسعد يمر بتجربتين : تجربة بنوته الكانبة

حرية بدور في الاختيار عندما اجبرتها على الهرب معها . لقد بدا لنا ان علاقـة الحب قد اخـنت تفعل فعلهـا مع مسعد . وقد منمعنا بدور تحرضه على ان يهرب من ضعف ويسترد قوته . وممعنا صيحتـه التي تحولت الى صـرخة احتجاج جمع فيها كل خزين لحساسته بققهر والاستغلال وسمعناه وهو يقول لنفسه : • جامتك الفرصة . القضيـة كاسبة . الحب ليس دفتر شبكات . بيا منيس . سانتصر عليك ، . لكنه بعد كل هذا لم يفعل شيئاً فقد ظل مشدوداً الى المُكان ولم يتخل عن تشبثه به حتى عندما غلاره في المشاهد الاخيرة . لقد بدا لنا وهو يغلق باب بيت المنيسي وكانه يغلق

لقد أراد للؤلف أن يوميء الى ما يمكن أن يؤول اليه الطمع والاستغلال وحب الاستحواذ . فقد رأينا كيف انتهى المنيسي الى الجنون بعد رحلة اللهاث الطويلة وراء الثروة عبر ازقة الخداع الضيقة والمنتوية . ولاشك في ان نجوى البحيسري اصبحت طريدة العدالة بتهمة النصب والسرقة . واسقط المؤلف منطق المنيس المتكيء الي ، قانون القوة والبضاء للاقوى ، وقاد به وبكل الاعبيه الى هزيمة منكرة على يد نجوى

ولقد حُتم احداثه بحُاتمة كسر بها الثوقع . وغلب البطء

الباب على نكرياته ولحلامه وأماله!

على إيقاع التعثيلية ربما انعكاساً لبسطه الاحداث نفسها . ولقد تهيأ لهذه التعثيلية مخرج نكى احسن توزيع بصماته الفنية . أن أسم المُخْرِج و رائد لبيب و اقترن بشكل خاص باسم مسلسل ، هند والدكتور تعملن ، (١٩٨٥) الذي يُعد واحداً من أبرز وأقضَّل أعمال الدراما التلفزيونية العربية . وقد شاهنيًا للمقرح مسلسل ، حلم رجل بسيط ، ايضا . وها هو يؤكد حضوره الإبداعي في هذه التعتيلية ، لقد لجنا المخرج من أجل كسر حدة رتابة المشاهد الحوارية الطويلة الى اعتماد النقلات السريعة لشخصيات المتحاورين من مكان الى آخر مستغيداً من قدرة الازياء والاكسسوار على تيسير هذه التقلات . وعلى الرغم من أن الاستراف في المبلغة يقود الى الإضرار ببناء العمل القني ، قان اعتماد المبلغة في بعض المواقف هنا كان له ما يبرره لحياناً . فتضخيم صوت المنيس وصداه المتربد بين جبران بيشه الفقم -مثلاً - يمكن ان يؤمىء الى حكة الخواء التي كان يعيشها بعد ان فقد نقوده . ويبدو ان تالق احمد راتب في دور ، البرشومي ، في مسلسل ، هند والدكتور نعمان ، قد اغرى المخرج لاستاد دور مسعد له . وقد كان أحمد راتب عند حسن ظن المُحْرج اد استطاع ان يؤدي دوره بتغوق واضح . وقدمت مجموعة الاداء لدوارها بشكل مقنع ويجدر بناان نشيرالي ان موسيقا المقدمة المهداة من عمار الشريعي كانت جميلة ومعبرة . لقد ارتبط اسم الفتان الشريعي بالعديد من الاعمال الدرامية المتعيزة. لأسيما نلك التي كتبها لساعة عكاشة واخرجها محمد فاضل ان هذا الفنان يحرص على أن لا يبعد طاقته الابداعية في أعمال درامية هابطة . ولاشك في انبه هافظ على هذا الحرص في ، الخادم ، ايضاً . ولعلنا لا نفال حـين نقول بـان تعثيلية الخادم ، كانت من الإعمال التي يمكن أن تنقذ إلى الذاكرة بيسر وتأخذ مكانا لهاضها

اربع قصسائد

🖬 شعر : حسب الشيخ جعار

١_غادةُ الريش

سَلَكَ الطريقُ معا الى احدى القرى كلبُّ وديك فتمهّلا بين البُقول تلوّنُ السفخ الرتيب الشمسُ تُلقى ، ماتشاءُ الربحُ ، بالذهب السبيك وتُضلحِك الزرعُ النديُّ جَنيُ وطيب

والتفُّ ، فيما يلهوان ، الليلْ جهما ، اسفعا قالا : (هذا في الغلب مضجعُنا) وقد اويا اليه الْكُلُّ الصِرِّ ، في الجوار ، حفيرةً فتلفعا وعلا ، هناك ، الديكُ غصنا عاليا ، فجنا عليه

وكما تعود كلما إنسلت خيوط الضوء صاح اغرى صياح الديك ثعلبة تمرُّ على التلول قلات : (اتى بي صَوتُكَ الفَتَّانُ بِاامِلُ المُلاح !) قال : (ايقظى البوابَ عند الجدع يأذَّنْ بالدخول)

> قالت : (اديكُ آخرٌ !) وتشمَّمتْ عند الحفيرُ فتوثبت فزعا بَقرُّ من الحَقير !

٢_زَحْفُ العوالم

اعلنتْ رْحفا على النسرةِ سلمى الخُنْفُساء واسرت أن تُذيقَ الثُّكُلُ مأواها الطَّليلِ فبلا جُرْمِ اغارت بجناح الخيلاء واستبلحت عشها تحت المهيل

وعلى اسم الغِلْ دبَّتْ ، واعتلتْ وكرَّ الغشوم واجتبالا اسقطت بيضاتها الملاي الثقال فتشظت عن غُلق ، وهي لم تبرخ تحوم تتقضى الثارحلا وارتحال

اقلق النسرة مسعاها فجدت تتقاض علها تعيا فتخشى قُربَهُ او تُتغاضى) فَابِتَنْتُ فِي خُجِرِهِ مِثْوَىٰ أَغْرًا !

حوّمت سلمي على الشبيخ فاقصاها وقام دون ان يدري .. فالقي البيضَ قِشْرا وحطام!

٣_ الغارة

فيما الغرابُ يُديرُ طرفا فاترا ، متكدّرا اهوى على حمل القطيع النسرُ يُنشِبُ مخلييه وسما بهِ فوقَ السحائبِ والذري فلحد مقلتة الغراب ، وراح ينفش ريشتيه

وهوى يُغيرُ على خروفٍ ، في الجمى ، عضل ، ثقيل متشبثًا ، حرداً يُريدُ بِهِ الفضاء واحسرتا ؛ علقتْ مخالبة فضاق به السبيل وغدا هو الصيد الرهين ، وقد تكبّل بالفراء

بَصُرُ الرعاةُ به يصفَقُ في اهتياج

فتجمعوا متضلحكين ، وامسكوه بلا عراك قصوا له ريشا تطاول ، وانطوى تحت العجاج ومضى به الراعي مساءً ، وهو ينظر في ارتبك

وتساط الصبيان : (ما الطيرُ الاسيرُ ؟) .. (هو الغراب فاصرٌ يزغمُ انهُ نَسْرٌ ، فانكرهُ الحرابِ !

٤ ـ السماءُ الصافية

قيل : أن الليثُ لم يبرحُ مفيراً كُلُ أنْ فلذل الرعب اعتاق الرعيه كلُّما مرُّ اقشعرَتْ تحت طَلَّ منه قان وتنزّى النومُ كالقاربِ في الربح العنيّه

عزَّمتُ امراً ، فاضحت كلُّ يوم باقتراع تتقى الصولة منه بضحيه فاصابُ النَّحسُ ، يوما ، ارتبا غضَّ الطباع فَلَخْتَلَى يَقْدُخُ ذَهِنا ، عَلَّهُ يَجِلُو البِلْيَّهُ

فَاتِّي اللَّيْثُ ، وقد فَاتُ الغَّداء قال : (ما التاخيرُ ؟) .. (سُبِّعُ سبُّ مولانا وصاح : انها لي ، وسبا الارنبُ) .. (فانهبُ بي الخلاء) فارتقى جُبّا سحيقا شعُّ بلناءِ القُراح

> فانجل للعلُّج ِ ، في الطِّلِّينَ ، ضار وفريسه وارتمى للغرورُ في الهاويةُ السُّفلِ الجِّنِيسهِ !









لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين

رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس البنغلاديشي



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس البنغــلابيشي حسين محمد ارشاد تخص العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتسلم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقبله اليوم السيد شاه معقام حسين نائب رئيس الوزراء

وزير العمل سكرتير الحزب الوطني البنغلاديشي . وعبر السيد شاه معظم حسين خلال المقابلة عن اعجابه لما شاهده من اجـواء بيمقراطية في انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني .. متعنيا للعراق وقـ الله السيد الرئيس صدام حسين الرفعة والتقدم .

وسيادته يتلقى رسالة خطية من رئيس جمهورية مالي



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد مومى تراوري رئيس جمهورية مالى تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتسلم الرساقة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول لرئيس الوزراء خلال استقباله اليوم السيد محمد طالب سومـاري عضو المكتب التنفيذي المركزي لحزب الاتحاد الديمقراطي المالي .

وغير السيد محمد طالب سوماري خلال المقابلة عن شكره للعراق على دعـوته لحزب الاتحاد الديمقراطي لحضور انتخابات الدورة الثقثة للمجلس الوطني وعن اعتزازه بهذه التجربة الديمقراطية .

جامعة الموصل

بدء اعمال الندوة العلمية لكلية الادارة والاقتصاد

🖪 من اسعد العاقوني

بدأت في المحافظة الاولى نينوى يوم امس اعمال الندوة العلمية السادسة لكلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل التي وضعت منطلقا لها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، المزيد من العمل وادقه يوفر اعلى حالات البناء النفسي الصحيح داخل الانسان عندما يكون هذا العمل نخدمة الشعب والامة . .

ثم القي النكتور عادل فليسح العلى

عميد كلية الإدارة والاقتصاد رئيس

اللجشة التحضيرية كلمة اوضح من

خىلالها بىان موضوع الندوة يكسب

اهتماما محوريا في اقتصىلايات الدول

ععوما ولكن خصوصيته تزداد اتساعا

وتناقش الندوة التى يشارك فيها عدد

من الخبراء والمتخصصين العاملين في

الجنامعنات والوزارات والدواشر ذات

العبلاقة خمسية عشر بحثا عبير ثلاث

جلسنات عمل وضمن اطار محسورين

رئيسين هما هيكسل القوى العساملة في

وعمقا اثناء الحرب وبعدها .

وتتمير الندوة باهميتها الفيائقة ق ضوء واقع معلجتها للقضيا ذات الصلة بالانسان ودوره في تدعيم عمليات البنساء والتنميسة في مسرحلة تشكيل التحولات الانمائية العميقة والواسعة أبررُ سماتها المتفردة .

وقد افتتح الندوة الثي حضرها السيد طاهر تتوفيق محافظ المحافظة الاولى نينوي وانعقدت تحت عنوان ، القسوى العباملة لاقتصبياد مسليعسد

الحبرب ، النكتور عبىدالاله الخشساب رئيس جامعة الموصل الذي اكد في كلمة ئه اهمية الندوة لانها تشكل اسهامة

اقتصاد مابعد الحرب وتأهيل وتدريب القوى العاملة مابعد الحرب'.. مهمة في بناء اقتصلانا الجديد .

السيدة منال يونس تلتقي الوفد

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العلم لنسباء الهراق امس السيدة كاترين الجرامان رئيسة الوفد الاتحادي النسائي في جمهورية المانيا الاتحدية والوفد المرافق لها .

النسائي الالماني الاتحادي

واكد الجانبان اهمية توثيق الصلات بين الاتحادين وتبادل الخبرات وبما يخدم

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اعتبار يومي ۱۷ نيسان و۸ آب من كل عام عيدين للتحرير والنصر

قرر مجلس قيادة الثورة امس اعتبار يومي السابع عشر من نيسان والثامن من أب منكل علم عيدين للتحرير والنصر وان يكونا عطلتين رسميتين تقلم فيهما الاحتفالات الشعبية والرسمية ابتهلجاً بهلتين المناسبتين الخالدتين . بسم اته الرحمن الرحيم

رقم القرار (۲۱۰) تاريخ القرار ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هجرية ٣ نيسان ١٩٨٩ ميلادية

(قرار)

لقد خاض العراقيون الاملجد معارك بأسلة دفاعا عن مقدساتهم وكيانهم وحاضر الامة وماضيها فسجلوا اكثر التضحيات قدسية ليفتحوا طريق الصعود والتطور ال امام لا للعراق فحسب وانما لامة العرب بكاملها .. وسالت دماء النشامى الميامين انهاراً مقدسة على طريق الكفاح والجهاد البطولي في صراعنا مع الفرس المعتدين لتبقى معانى الشرف ترفل بالعز في مواقعها المنيعة وتحكى للاجيال اللاحقة قصة

وبطولة هذا الشعب العظيم الذي لم يلتو على طريق المنازلة او تضعف عزيمته ولان معارك تحرير الفاو التي تفجرت في ١٧ ذيسان علم ١٩٨٨م الموافق ١ (رمضان) ١٤٠٨ هــكانت تعبيراً عن تغوق المعاني السامية على الاعداء وتعبيراً من علو مكانة العراقيين في المنازلة بالاضافة الى انها قد سجلت بداية الانهيار الكامل والشامل للعدو فضلا عن كونها مفتاح النصر المبين والنهائي .

ولان شهر أب عام ١٩٨٨م الموافق شهر ذي الحجة ١٤٠٨ هـ كان أخر شهر من شهور الحرب التى استعرت ثماني سنوات دون توقف وكان شاهـدا على اقتـطاف العراقيين والعرب بعز وشمم لنصرهم المبين في ذلك الشهر المبارك عندما خر العدو صريع المنازلة مرغما على قبول طريق السلام الذي رفضه سلبقا مدة ثمانى سنوات وتشبث بمواصلة العدوان وتسجيلا لكل هذا في سجل التاريخ الخلك واستنكسارا لمعانيه بلحتفالات مهيبة من كل عام تتربع على قمة الذاكرة والاعتزاز والغخر فيها

واستندا الى احكام الفقرة (1) من الملاة الثانية والاربعين من الدستور قبرر مجلس قيادة الثورة بجلسته للنعقدة بتاريخ ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هجرية للوافق ٣ نيسان ۱۹۸۹ ميلادية مايلي :

١- يعتبر يوم السابع عشر من نيسان من كل عام عيداً للتحرير ويكون عطلة

٢_يعتبر يوم الثامن من أب من كل عام عيداً للنصر ويكون عطلة رسمية . ٣- تقام في عيدي التصرير والنصر الاحتضالات الشعبية والرسميـة ابتهاجــا بالناسبتين الخالدتين .

٤- ينشر هذا القرار بالجريدة الرسعية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

■ وزير النقل والمواصلات يعلن: توفير اكثر من (٣٧) الف خط هاتفي شاغر

أعلن في ورَّارة النقل والمواصلات عن توفير (٣٧) الفاق (٤٠٠) خطعاتفي شاغر في أحدى عضوة بدالة بعدينة بغداد .

ابلغ نلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في حسيث لوكسالة ودعا السيد محمد حمزة المواطنين الانبساء العبراقيسة .. وقسال ان هسذه المتقدمين بطلبات لنصب هواتف ضمن الخطوط تتوزع على بدالات الاعظمية الرقعة الجغرافية لعشر بدالات اخرى بواقع (٣) الاف و (٥٠٠) خطوالرشيد

> (الضّا) و (٩٠٠) والزّعقرانيـة الفا و (۵۰۰) والقداء (۷۰۰) والغدير (۳۰۰) وزيونة الفا و (٢٠٠٠) والعلوية (٩) الاف والصلحية (٧٠٠) وابـو غريب (٣) الاف و (٥٠٠) خط.

(١٤) الفا وبلب المعظم (الفا) والخنساء

واضناف بانبه سيتم تبوزينع هذه الخطوط على المتقدمين بسطلبات لنصب هـواتف في نورهم ومحــلاتهم حسـب الضوابط ونظام الاسبقية المعمول به

وتوقع السيد الوزيران يتمتوزيع جميع هذه الخطوط على مستحقيها من المواطنين خلال فترة ستة اشهر حيث تم تشكيل فرق فنية لتابعية توزيع هذه الخطوط مشيرا ال خسرورة تسليم معاملات النصب والنكل التى يحتفظيها المواطنون الى مبراكز مشتبركي الهلتف لاثبات لحقيتهم بذلك .

دائرة جديدة للسيطرة المركزية في ■واهباب السييد وزيسر النقل المنشاة العامة للاتمىالات والبريد على والمواصلات بسلجهزة امسلنية بغداد لتسهيل مهمة الغرق الفنية التي سنتوى أعمال نصب الشبكات الهلتفية الارضية والهوائف والكيبلات في النسوارع الرئيسية والفرعية والإحداء السكنية الاتصالات في العراق . التي ستشملها الخدمية الهياتفيية

غرار الدول المتقدمة لضمان حق المواطن في تسجيل شكواه ومتابعتها مع دوائر الصيبانة في مدينة بغداد اضافة الى تنظيم الاحصاءات والدراسات لتطوير

في مدينة بغداد وهي الكاظمية والمامون

والداودي والبياع والدورة وجنينة

وغنزالية و١٤ تموز وسبع أبكار

والراشدية والجادرية الى الكف عن

المراجعة والتشبت لعدم توقير خطوط

واشلر السيد الوزيسر الى انه سيتم

الاعلان في حقة توفر خطوط جديدة في

هنده البدلات بعيد أن يتم أجيراء

■ وعن البدالة الجديدة لمنطقة جنينة

وغزالية .. قال السيد الوزيــر بانــه تم

انصار الشعكة الهاتفية لإحياء

الصحفيين والكفاءات وتوسيع الشبكة

لحى الجمعيات وباقى احيساء المنطقية

وربط الشبكة الرئيسية في جميع الاحياء

المنكورة على البدالة الحديثة التي من

واكد السيد محمد حمزة استحداث

المؤمل مصيها مطلع العام المقبل .

التوسيعات اللازمة عليها مستقبلا .

هاتفية شاغرة فيها في الوقت الحاضر .

السيد عزة ابراهيم يستقبل رئيسة حزب الحرية السريلانكي



استقبل الصيد عزة ابراهيم نسائب رئيس مجلس قيادة الشورة امس السيدة شيريماقو بندرنايكه رثيمنة حزب الحرية السريلانكي التي تزور العراق للأطلاع على

تجربة انتخابات المجلس الوطئي . واستعرض السيد عزة ابراهيم خلال المقلبلة عملية انتخلبات المجلس الوطنى والمستلزمات التي وفرتها الثورة لها والتجربة الديمقراطية واسس الانطلاقة الجديدة التي تسمح للانسان بالعطاء والابداع .

وقال السيد عزة ابراهيم بغننا نفتخر بقحقة الديمقراطية والتهوض الوطني والقومي الذي يشهده العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين واشاقت السيدة بندرنايكه رثيسة حزب الحرية السريلانكي بالتجربة الديمقراطية وانتخابات المجلس الوطني التي شهدها العراق واقبال المواطنين عبلي المشاركة فيها .. وابدت اعجابها بللشاركة المتميزة للمراة العراقية .

استعراض منهاج المهرجان القطري ليلاد الرئيس القائد

استعرضت اللحنة العلما للمهرجان القطرى لميلاد السيد الرئيس القائد صدام صبين في اجتماع عقبته امس منهاج للهرجان الذي سيقام بهذه المناسبة العظيمة . ويتضمن المهرجان الذي يتزامن هذا الغام مع النصر المؤزر الذي حظته العراقيون الإماجد .. فعاليات فنية تشارك فيها المحافظات كافئة تجدد من خلالها الجماهير ولاءها المطلق واعتزازها بالقيدة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام

واقر في الإجتماع الذي راسه السيد ضياء يحيى العلي مصافط عسلاح الدين وحضره معلون عن المحافظات .. تخصيص جوائـرٌ لافضل ثـلاث فعاليـات فنية ستقدم خلال المهرجان .

🗷 بحضور مفكرين وصحفيين وسياسيين عرب واجانب 🗷

اليوم تفتتح الندوة الكبرى لفضح التعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني

تفتتح صباح اليوم الندوة الكبرى لفضح التعاون بين النظام الإيراني والكيان الصهيوني التي نظمتها وزارة الثقافة والإعلام وتهدف الندوة التي يفتتحها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام فضح مختلف اوجه التعاون بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني بالوثائق والأدلة .

ويحضر الندوة التى تتضمن خمسة حساور عدد كيسير من المفكريين والاختصاصيين والسياسيين العبرب والعراقيين وممثل اجهزة الاعلام والصحافة في الوطن العربي والعقم

وقال مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام ف تمسريسح لوكنلة الانبساء العبراقية ان المصور الاول بعضوان ، المصور الستراتيجي ، وتضافش فيه ثلاثة بحـوث هي ء كيف ينظر الكيــان الصهيوني ۽ الى النور الاقليمي لايران ۽ و، الضعمات التي قنعمها ، الكيسان الصهيونى ۽ لايران وء بواعث التحالف الإيراني ــ الصهيوني ء .

أمسا المحبور النسائى فهبو المحسور السياسى وتناقش فينه خمسة بحبوث تتناول وتطور المساعدات (الصهيونية) لايران ، و، قضايا صديثة حاول التعاون التسليحي (الصهيسوني) الإيبراني ، و، عقبود التسليح (الصهيوني) لايران .. نظرة وثنائقية ، و، التعناون التسليحي بين الكيان المنهيوني وايران ، و، تظرة تساريخيسة عن التعساون الايسراني -

وأوضح المصدران المصور الثقاث وهو المحور التاريخي سينظش بحثا ومصالة الامن القومى العربي ،

بعنوان • التعاون التسليحي بين ايران و: الكيمان الصهيوني ، .. الاسيساي العسكرية والأهداف السُوقية ، . هذا وأعدت وكقة الإنياء العراقية

التحالف التاريخي والتعاون بين النظام الايرانى والكيان الصهيبوني حثى علم ١٩٨١ والثانية عن النشاط الصهيوني في ايران قيما انصبت التقطة الثلاثة حول التعاون التسليحي بين ايبران

بعنوان • تاريخ العلاقـات الايرانيـة ـ الصهيــونيــة ، فيمــا سيئــاقش غنمن المحور الرابع وهو المحور الأمنى بحث عن ، التصاون الصهيوني .. الايـراني " و تشار الى ان المحور الخسامس وهو المصور العسكسري سيتساقش بحثسا

على هامش الندوة التي مشعف جلستين .. ملفآ كبيراً بعنوان ، وثائق عن التعباون التسليحي بين النبظام الإيرائي والكيان الصهيوني ۽ . ويتناول الملف ثلاث نقاط الاولى عن

تنفيذ مشروع المتحف الحضاري في العمارة

تنفذ دائرة الاثار والتراث العامة حاليا مشروع المتحف الحضاري في سبينة العمارة مركز محافظة ميسان وبكلفة ربع طيون بينار . وينكون المتحف من بنايتين رئيسيتين واحدة للادارة والاخرى لعرض اللقي والاثار والتماثيل والمسكوكات ويشيد على مسلحة (٣٦٠٠) مترمريع . كما يضم البني اربع قاعات لعرض الماثورات الشعبية والصساعات ومرافق خدمية ومن المؤمل انجازه خلال شهر أب من العام الحالي .

جماهير مدينة الصويرة تحتفل بالذكرى التاسعة لزيارة الرئيس القائد

لحتظت جماهير مدينة الصويرة وسط لجواء النصر والسلام بالذكرى التأسيعة لزيلرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينتهم

تحمل صور السيد الرئيس القائد عجام

حسين وشعارات لتحية النصر العرأقى

المبين بينما تخللت المسيرة فعليات

فنية ودبكات شعبية كما حلقت في سباء

منينة الصويرة وسلصة الاحتفال

وسطاجواء النصروالسلام

والعمال والقالحين والمعلمين وهي وبدا الاحتفال بمسيرة جماهيرية شهدها الرقيق عبدالغنى عبدالغضور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تتظيم الجنوب لحنزب البعث العربي الاشتراكى والسيد كاتلم نعمة سلمان محافظ وامط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وعند من المسؤولين في

تشكيلات من طائرات طيـران الجيش ابتهلجا بهذه المناسبة . بعبد ذلك بيدات مسيسرة السواكب ورفعت جماهير الصويرة ببرقية إلى المصولة تتقيبها كوكبة من حطة السيد الرثيس القائد صدام حسن الاعلام العراقية والعربية وصورة جننت فيها عهد الحب والوفاء والوقوف كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين .. باستعراض لتشكيلات رمزية صفا واحدا خلف سيابته ومؤكدة على مواصلة العطاء لبناء العراق الشبامخ من القوات المطحة وكبرانيس للقاتيل الجيش الشعبي وقبوى الامن الداخل والدفياع عن مكتسبات شورة ١٧ ـ ٣٠

وكراديس الطلائع ومجاميع الشباب الرفيق حسن علي يستعرض مسيرة التجرية الديمقراطية

استقبل الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي المعكرتع العلم للجبهة الوطنية والقومية التقنمية مساء امس وفت الاحزاب للكسيكية برناسة الميد راؤول مورينو سكرتير عام العلاقات الخارجية في اللجنة الوطنية للحزب الثوري المكسيكي ..

العراقية في كافة المجالات .

السيد الرثيس صدام حسين .

وحيا الوفدان مسيسرة التهبوض

الحضياري والتنموي لشعبنيا بقيادة

كما استقبل الرفيق حسن على عضو

القيادة القطرية لحزب البعث العربي

الاشتىراكي المنكرتير العيلم للجبهة

الوطنية والقومية التقدمية صبياح امس

وفد سلطتة عمان برئاسة السيد عبداث

بن علي القنيس رئيس المجلس

الاستشاري للدولة الذي يزور العراق

للاطلاع على تجرية انتخابات المجلس

واستعرض الرفيق حسن على خلال

المقابلة المسرة الديمقراطية لشعبنا ق

ظل شورة ١٧- ٣٠ تموز والانجيازات

والمكاسب للتحققة لجماهيرتنا ف قال

القيسادة التباريخيسة للسيسد الرثيس

المناضل صدام حسين .

كما استقبل السيد حسن على ايضها الوقسد البسرلساني لجمهسوريسة اليمن الديمقراطينة ببرأسنة السيند محمد الصداعى على عضنو مجلس الشعب الاعلى اللنين يزوران العبراق للاطلاع على تجربة انتخابات المجلس الوطني . واستعرض الرفيق حصن عبل (للوفعين) مسيرة التجربة العيمقراطية واقطَّها في العراق منذ قيام ثورة ١٧_ ٣٠ -

تموز المطفرة والتي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حمين . وتطرق الى اجراءات الثورة في توفير الغرص المتمناوية املم مرشحي المجلس الوطني في الدعيلية الانتضابيية عيسر مختلف أجهزة الإعلام .. وفي اتباهــة

ممثليهم الحقيقيين وعير الوفدان المكسيكي واليمني عن اعجابهما واشادتهما باللمارسة النيمقراطية التى شهداها في عبد من المراكز الأنتخابية في المحافظات لانتخاب اعضاء المجلس الوطني . واكذا ان بلاديهما ستستقيدان من

شراء وعطاء التجربة الديمقراطية

الحرية الكاملة لجماهير شعبنا في اختيار

وعبر السيد عبدات بن على القتبى عن سروره لزيارة العبراق واعجاب واشادته بالمارسة الديمقراطية لشعينا وبطبناء الحضاري الشامخ الذي يشهده العراق في المجالات كافة .

مناقشة الدراسة الخاصة بتحديث اجهزة البلدية في البصرة الباسلة

اجتمع المبيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس برؤساء الدواثر التابعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة لمناقشة الدراسة الخاصة لتحديث اجهازة

> وتم خلال الاجتماع الذي حضره المعيد انور سعيد عمر مصافظ مدينة المنن وكيسل وزارة الحكم المصلي استعراض الدراسة التى اعدتها معيرية بلدية البصرة واجراء بعض التعديلات على فقراتها وما يمكن تقديمه من لجهزة ومعندات لدعم المعينرينة بسالالينات

البصدرة من مختلف الاليات الصديثة والسيارات القلاية اشبقة الى احتياجات السلصان والتضاطعيان والاحيياء السكنية الى الملاكات والمعدات .

وتتضمن الدراسة احتيلجات بليية

والمعدات والملاكات .

وزير العمل يلتقي المدير العلم لمنظمة العمل العربية

التقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد الهاشمي بتاتي المدير العام انتظمة العمل العربية .

وتم خلال اللقاء بحث النتائج والتوصيات التي اقرها مؤتمر العمل العربي في دورته السليعة عشرة الذي اختتم في الرباط مؤخرا واوجه التعاون بين المنظمة

ويذكر أن منظمة العمل العربية التي تثخذ من بغداد مقرا لها تنظر ضمن خطتها للعلم الحالي (٢٣) مشروعا في مجالات العمل المختلفة تركزت على تنمية القوى

الماملة والتعاون الغني والثقافة العمالية والتوثيق والاعلام والملاقات الخارجية

ومن أبيرز مؤشيرات الشطور هو

الأصالة العلمية بالتفاعل مع التجارب

الإنسانية .. أمن الناحية الكمية يتضح

التطورنى الزيادة الكبيرة باعداد الطلبة

كان عند المقبولين بالجامعات والمعاهد

الفنية عام ١٩٧٠ هــوالي (١٧٠,٦٥٠)

طالبا وطالبة في حين أصبيح عددهم للعام

الدراس ۸۸ ـ ۱۹۸۹ مسلسقبارب

(١,٩٧٥) طلب وطالبة منهم ١٤

بظائة قبلوا في الجامعات و ٥٦ باللثة

وفي الدرامسات العليا اصيـح عـدد

طلبتها (۲۲۹۰) طالبا وطالبــة عــام

١٩٨٨ مقارتة يعندهم اليالغ (١٣٦)

طالبا وطالبة عنام ١٩٧٠ وزاد عند

التحصصات العلينا الى (١٣٣)

قبلوا في التعليم التقني ..



■الجامعات تستعد للاحتفال بعيد العلم الاول ■

التعليم العالي شهد تطورات نوعية وكمية كبيرة

■ كتب ـ مجيد اللامي

تحتال وزارة التعليم العاني والبحث العلمي يوم الاربعاء المقبل بعيد العلم الاول الذي يوافق النكري المؤية السليعة بعد السنة الضامسة والخمسين لتأسيس الدرمة للستنصرية التي بنيت في القرن السابع الهجري .. وستشهد جميع الجامعات والمعاهد 🖼 تغييرات اساسية 🕿

في انجاء القطر بهذه المناسية احتفالات تأسيس وزارة التعليم العالي والبحث واسعة تؤكد من خلالها ان عيد العلم هو يبوم للاستظ الجنامعي يستذكر فينه العلمي عسام ١٩٧٠ من اجبل احسدات الرعيفة المتواصلة والإغتمام الكيسر تغيرات اساسية في الحركة العلمية والتقنية والثقافية بما يحقق تقاعلا للميد الرئيس القائد صدام حسين يفظه انة بالعلم والعلماء كما انه يوم مستمرا بين الفكس والمارسية لتحقيق للتواصل مبع تراتنا العلمي والثقاق الذي كنان للمدرسة الستنصي وصروح العلم العربية الاخرى لإور ومؤسسات التعليم مايعد الثبانوي اذ ريدى فنشره وتعميق مسيرة الحضارة الإنسانية عبر تاريخها المديد ..

> كمنا سيتم تكريم اعضناء الهيئية التدريسية المبدعين من جامعات ومعاهد القطر كافئة لاسيما الذين حصلوا عبلى لقي استاذ هذا العام بالاضافة ال تكريم اعضاء الهيئة التدريسية لكلية الهندسة فيجامعة يغداد والجامعة المستنصرية الي جانب تكريم عدد لخر من الإساتذة المتميزين في جامعات ومعاهد القطر .. وسيقام احتفال مركزي في ديوان وزارة التعليم العسائي والبحث العلمس كعسا متشهد اروقة الجامعات والعاهد كرنقالات واسعة ايتهلجا بهذه للناسبة تتخللها معارض الكتب ولخرى للبحوث الجامعية الحاصلة على جواثر وبراءات الاختراع ومعرضا للفنون التشكيلية واحتضالا فنيا تشظمه كليسة الفضون الجميلة بجامعة بغداد ويهذه المناسبة ستفتح الجامعات والمعاهد الفنية كافة لبوليها لاستقبال المواطئين تعييرا عن وشائج المطة بين الجامعة والمجتمع ولاجل تسليط الضوء على دلالات هــذا أليوم نشير الى التطورات الكبيرة التى شهدها التعليم العالي بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تلك التطورات التي شملت نواحيه الكمية والنوعية ووضعت تصورات واضحة لرسم مستقبل المعل

> > في هذا القطاع الحيوي ..

صيدليات الخافرة

المسليات الشاقرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتى تيدا

خفاراتها من المناعة سر٧ ممساء وحتى

العاصمة _ شارع الرشيد / ساحة

الغروب ـ العامرية ِ / شبارع العمل

غازي ـ شارع فلمنطين / شارع ١٤

الورد _بغداد الحديدة/ الكمانية

السرور _ مدينة صدام / شبارع

العائلة _ الكرخ / الرحمانية

" قحطان _حى العامل الثا**ئث**

صدام حسين ــچواس

الساعة ـر١٢ مساء هي :

سنت وسوماد

ت سعب د شق

معاوية ومعتدية

المراسون في

سن خدانست

محل حب ينز

عرد

يوس ۽ سيونج

وسنو بندو

يتر تعاديم

Track to the

يوية عنود للأكاف

سناس للانج

المناسقة لساعة

-

فالموية تريس

(۲۱) تخصصا في علم ۱۹۷۰ . 🗷 ترايد مستمر 🗷

ولما كانت صور التطور متعندة في هذا القطاع خلال سني عمر الثورة فأن اعداد المؤسسات التعليمية في تسزايد مستمير .. ويالرغم من ظروف الخبرب التي قرضت على العراق فقد شهد عام ۱۹۸۷ تاسیعل اربع جنامعات جنیدة يمبيح عدد الجامعات عشرا اضافة ال استحداث ستة معاهد تقنية ليصبح العدد الإجمالي للمعاهد التقنية (٣٠) معهدا وشهد عام ۱۹۸۸ حرکة جدیدة في انشاء كليات اهليثة تساهم بالحركة الفكرية والعلمية في العراق وذلك تعزيزا لفهوم الميمقراطية في التعليم وضمانا لشباركة اوسنع لختلف الشبرائيح الاجتماعية وتحقيقا لتكافؤ الفرص لكل افراد اللجتمع ..

🗷 النواحي النوعية 🖀

وعن البواحي النوعية في تطوير هذا القطاع الحيوي فنان مؤشىرات دقيقة وغنعت للتحكم في المضاهج الدراسينة تتصيح اكثر مواكية للقطورات العلمية وللبتكرات التانية الحنيثة وتم انشاء المزيد من المختبرات العلمية في مجالات العلوم الصرقة والهنبسة واللغات كمأ



جرت محاولات جادة لتحقيق الموازنية بين موضوعات التخصص الضيق والثقباقية العبامية من جهية وبسين الموضوعات العملية والموضوعات النظرية من جهة لخرى .. وفي مجال التقنية للحميثة تم انخال مادة الحاسب الالكترونى لتدرس في الكليات والمعاهد الفنية كافئة .. وبذلت مصاولات جادة ومستمرة في مجنال ريسط للنناهيج بمتطلبات المجتمع ومؤسسات الدولة في الحقول كافئة كما جبرى تناكيند دور الوسائل التعليمية الحديثة في العملية التعليمية في التخصصات كافة .

🗷 المارسة المدائنة 🛎

ولماكان التدريب والمعارسة الميدانية تعثلان مكونيات اساسيية في العمليية التعليميــة ققر اعتماد اسلوب تسريب الطلبية ولاسيميا في الاختصيامييات الهندسية والتقنية واعتمدت ايضيا المارسات الميدانية للاطر الشدريسية جزءا اساسيا من مؤهلات تلك الاطرقيل الضنمة واستحدثت مراكز للتطيم المستمر من اجل وضع خبرة مؤسسات التعليم العالي في خدمة للجتمع .

■ البحث العلمى ■

وعن التطور الذي يشهده في مجـال البحث العلمي .. تم اعداد خطة بحثية خمسية تؤكد وضع خبـرة العاملين في التعليم العالي للتعاصل مع المشكلات المطينة في التخصصات الإنسانينة والهننمية والطبينة وفي كبل العلوم المسرفة والزراعة

ولعل من ايرز المؤشرات على تطوير المارسات الديمقراطية في التعليم مابعد الثانوي هو البدء بتجربة الجدار الحر التى تتيبح للطلبة التعبير عن ارائهم ومشاعرهم بكل حرية فيما يتعلق بالعمل الجامعى والحياة العامة بالاضافية ال اتاحة الغرصة كاملة للطلبة لانتضاب ممثليهم وكذلك تمكين ممثل الطلبة من الحضور في مجالس الكليات وللعامـ د التى يىرسون قيها .

هنك اشكال عديدة لتنسيق الازهار في

للتزهريسات او الانيسات ونصرض هنبا

هـذا الإمطوب من التنسيق يعـطي

شكلا متتقاميا للازهار في لليزهبريسات

ويعطى في النهاية منظرا جميلا ومحببا

أق النفس وتتم بتكوين خطقائم وقاعدة

من الازهار داخل المزهرية بعد ذلك يملا

وسط للزهرية ويؤرتها ببازهار كييرة

الحجم وهنو شائنع في ازهار القرنفل

والروز ، يصلح هذا التنسيق ان يوضع

٢. التنسيق على شكل مثلث متساوي

يكون هـذا التنسيق ق للـزهـريـة

اللوضوعة على حامل حديدي وهو شاثع

في ازهار للبنا والجهنمية والداودي

ويتم بتصفيف الازهار دلخل للزهرية

وتكنون الزهرة ذات حنامل طويسل ثم

تتمرج ق تصغيف الإزهار حسب طول

حاملها بحيث يكون اقصر حامل يوضع

لسلامتنا في الطريق

احترم حقوق المشاة بالعبـور

اذا شعرت بالتعب عليك ليقاف

مركبتك جبانبا وضد قسطا من

الراهـة سواء بالتعش او

عليك تجنب تناول وجبة طعام

كسرة قبل السياقة مساشرة او

اثناء السياقية لان ذلك يعرضك

الامن ولا تتسليق معهم ويذا تعبر

عنْ نوقك الرفيع ..

الاستراحة او النوم .

للنعاس والتعب .

في ركن الغرفة .

الساقين :

الإساليب الرئيسية في التنسيق :

التنسيق على شكل حرف (الله) :

■ المشاركة الواسعية للمراة تبعث على الاعجاب ■ واصلت الوفود البرلانية العربية والإجنبية اشكتها بتجربة الانتخابات الخاصة يللجلس الوطنى العمليسة هي نمسوذج للديمقسراطيسة

وعبـرت في احساديث لــ (واع) عن عجابها بهذه التجربة إلثى عكست النهج النيعقراطي لثورة (١٧ ـ ٣٠)

≥ وقبال السيد احمد الطراونية الاردن) أن المساه معبية الواسعية في عمليية الانتخسابيات هي واشار الى ان ماييعث على الإعجاب هو الشباركة الواسعية للمبرأة في هبذه الانتضابيات والتنظيم الجيبد وروح الانفساط العقية التي يتحلى بها ابناء

واكد السيد احمد الطراونة بان هذه

الشعب العراقي .

🗷 ورارة الصحه 🗷

البدء بتنفيذ مشروع مسح صحة الطفل في القطر

عدد من الوقود البرنانية العربية والإجنبية ...

المساهمة الواسعة في عملية الانتخابات

تجسيد حي لحب الشعب للقائد المنصور

الح**قيقية** ونعوذج ينبغي ان يحتذى به

■ وقبل السيد سانتياغو كاريلاو

مسؤول العلاقات الدولية في حزب العمل

الاسبائي انه لمس ثقة المواطنين العالية

بانفسهم وبقراتهم من خبلال اقبالهم

الشديد على المراكز الانتخابية للادلاء

باصواتهم وممارسة حقهم في الانتخاب

وعير عن اعجاب بالاقبـال الواسع

وقال بان هذه الإنتخابات التي ثأتي

بعد احلال السلام تؤكد بأن العراق

للمراة العراقية ومساهمتها الفاعلة في

من قبل الدول الإخرى .

بدات وزارة الصحة وبالتنسيق مع مجلس وزراء الصحة في الدول العربية في الخليج بتنفيذ مشروع مسح صحة الطفل وعلى مدى شهرين

> الهادي المديس التنقيذي للمشسروع ان عملية المسح تتم في جميع المحافظات وحسب الكثافة السكانية لكل محافظة .

يهنف التعرف على الواقع الصحي للاسرة العراقية وخناصنة الامهنات والاطفال من خلال عملية الاستبيان التي ستشمل اكثر من (١٠) الاف عائلة في القطر وسيغطى الاستبيبان العواسل السؤشرة عبل صحبة الطفيل منهيا الاجتماعية والاقتصادية للعائلة اضافة الى الضنمسات للصحيسة ومجسالات الاستضادة منها ومؤشراتها السلبية والإيجابية

واضاف : السبح سيشمىل ايضنا المصنسوى التضافي للام والاب والعسلة البيئية للاسرة وما يتعلق بالصحة كما سيقطي المسح ، خدمات التلقيحات من الارواء الفسوي ورعايسة الامبوسة والطفولة وخدمات الولادة وخدمات

ق وسط الزهرية . الى ان تصبح بشكل

مثلث متساوي الساقين يصلح هـذا

التنسيق أن يوضع في وسط الغرفة دون

الحلجة الى وضبع المزهرية على منضدة

يصلح هذا التنسيق للمزهريات

المتنبيرة المنبسطة الفيكل ، أو عبلي

كما يصلح للمزهريات البيضوية وتكون

طريقته يوضع الإزهار على شكل شعاع

مبعثه من ومنط للزهرية وينتشر بعدها

الى اطراف المزهرية والشعاع هنا هو

شعاع زهرى وليس شعاعا ضوئيا ويتم

بوضع الازهار الطويلة الحامل اي ذات

الحامل الزهري الطويل في مركز للزهرية

شكل نصف كرة أو المزهرية القائمة

اي توضيع على الإرض .

٣. التنسيق الشعاعي :

صحة الاسرة والعبوامل المؤثرة عبل وقبال الدكتور عبدالحسين مهدي استخدام هذه الخدمات من نبلتينة

الانتخابات .

الامسرة العراقيسة من جهة والخندمات الصحية وتوفرها من جهة اخرى . واشبار الى ان المشروع ، شمل دراسة لمعسل المرخى والوفيسات بين الاطفسال وخاصة الإطفـال الرضع للتعـرف على

واقع هذه النسبة والاستفادة منها في الجملة الوطنية لخفض معدلات وفيات الاطفال الرضع وكذلك براسة عن الحقة الغذائية للطفل وتأثيرها على معدل نموه وما سينتج عن استضراج الجدول العبراقي لنمو الإطفيال وهيذه دراسية

والداودى نو الإزهار المتوسطة الحجم

في هــذا التنسيق كما يفضل وضبع

المزهرية في وسط الغرفة وعلى منضدة .

هو ابسط انـواع التنسيق ويصلح

هدذا التنسيق للازهار ذات السيقان

الصلبة والطويلة مثىل الكيلاديولس

والايسرس ويتم بسوضسع الزهبرة ذات

الصامل القصير في الزهبرية وخلفها

الزهبرة ذات الحامل الاطول وخلفهنا

الزهرة ذات الحامل الاطول من السابق

وفي النهاية الزهرة ذات الحامل الطويل

جدآ ويفضل وضع الزهرية المنسقة يهذه

الطريقة في احد اركان الغرفة أو بين قطع

الاتاث. 🗷 كتبت/راوية هاشم

\$. التنسيق الراسي :

تجرى لاول مرة في القطر لها اهميتها البلغة في مراقبة نمو الاطفال وتغنيتها أضافة الى أن هناك دراسة تجرى لأول مرة في القطر خاصة وأبيات الإمهات نتيجة الحمل والولادة وما بعدها وقال : ان محافظات القطر بصا فيها

املتة بغداد قسمت الى مجالات موزعة على المعاقظة تشمل المناطق الريفية والحضرية بحيث يكون عدد الاسر في المَجَالَ الواحد (٦) أسر كما قسم العمل حسب جدول زمني على الغرق القائمة بللسح بحيث تقوم كل فرقة التي تتألف من ثلاث بلحثات صحيات ومشرفة من الملاكات الطبية مهمة الغرقة تغطية مجال واحد ق اليبوم الولحد وبمعنل

اسرتين لكل بلحثة كما قسم القبطر الى خمسة قطاعات العمل هي قطاع بغداد وقطاع المنطقة الوسطى وقطاع الغرات الاوسط وقطاع المنطقة الجنوبية وقطاع المنطقة الشمالية . واختتم حبيثه بالقول : تم تنسيب

منسقين للاشراف عبلى هذه القبطاعات ليشكلوا حلقة وسطأ بين ادارة المشروع ق بضداد والمشرضين المحليين عسل مستوى المحافظة وتم ايضا تضريخ ملاكلت الغرق التى تقوم بعملية المسح لمدة شهرين لتعكينها من اداء العملية بالشكل الصحيح والامثل .

يسير بثلة على طريق التقدم السيساسى والاقتصادي لتحقيق الرفاه لشعبه

■ واشباد السيد ليبونيند سنوخف

المسؤول في اسانية مجلس السوفيت

الاعلى بتجرية الانتخابيات وقال ، أن

ماشاهدته يبعث البهجة والسرور في

النفس حيث الإقبال الواسع على عملية

🗃 وغير السيد توثيل عصمانوف عضو

اللجنة الموفيتية للتضامن مع شعوب

اسيا وافريقيا عن اعجابه بهذه التجربة

التي شهدها العراق وقال . لقد لست من

خلال زياراتي لعند من المراكز الانتخابية

الإقبال الجماهيري الواسع للمشاركة في

الانتخابات وعلائم البهجة والفرح تملا

وجوه النلفيين .

لاغبار على المبدأ الذي يرى عدم جدوى التشبث بللوظف الذي لا سرغب بـوظيفتــه .. وان فسـح المجال امامه للتقاعد او الاستقالة يعنى فرصة له وللمجتمع .. وان هـذا المجال المتـاح قـد تكـون له اسيباب اخبري تتعلق ببالحبرب وتبعلتها .. الا أن هذا لايبيح الاستهائية سعض الاعتبارات لاسيما التي لها مساس بالصالح العبام .. وريما لهنذا السبب كان للوزير والمسؤول صلاحية البت في نبول او رفض طلب الموظف العازم

کل صباح

الخبرة المتراكمة ..

يجب ان لانخسرها

يتربى الملاك ، ويمثلك خبرته ناصية الإبداع ..

وافكارها .. غير ان هذا لايجبري ومثلجى اعمالها ..

واعتبارات كثيارة ، لايجهلها المسؤولون .. وليس لنا تجاهلها لان من يفرط بالخبرة المتراكسة والكفاءة المتميزة لابد أن يفرطهما هنو دونتهنا .. والخناس هنو

التاروق والغروب تنسيق الازهار في المزهريات

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

عواقيت الصيلاة

العشاء : ١٤٨٨ الظهر: ١٠١٣را

ظفچر : ۱۷ را المغرب : ۲۸ر۷

هه , ۹ (يساروح حبيت) لمريم داود زيعيك يلحل العمر) لكاتلم الساهر (حلو حيك) لسميرة سعيد سراا اغتيني للفضلة ١٢,١٥ (عـدرك محملة) لعبيدات

٠٠,١(يىل تريىون الهوى) ئىلنىة نُرِّمت ، (لوتسمع الكلمة) لخالد الشيخ ه٢,٢٥ (لوينطول البنعن) لنجاة الصغيرة ، ومنه غنائية (لوبيع

٠٤,٥(احبه واطيعه) لداود العبائي واعدتى مرة لمعد عبدالمعس ه ١, ٦ (الحب كله) لام كلثوم

🗷 سنهبرة ميع منحسد عيدالوهاب 🖪

تسهر اليوم منع للوسيقيل محبند عبدالوهاب ومجموعة من اغاثيه (اي سر فیک) (هن یل هجرت الروح) عاشق الروح (ردى على) انسى الدنيا بلكريال تفسيتي تكم هـده السهرة من اذاعـة منوى الجماعي الساعة ــ ١ بعد

TAFTYAN

AATV...

الساعة ١٤٧٦ أما غروبهـا فسيكون في

فجرالاريعاء : ١٦ره العصر : ٨٥ر١

الرويشىد ، (مش حقولك) ليىلسىن

٠٠, ٥ (تعونت عليه) لشانية إبعاد كنتم) لعاثلة بندلي

٧,٣٣ (ماتدرين) لكريم حسين ، (غريب يازمان) لفائرة لحمد الرياضيات : الساس الابتدائي

اللغة الإنكليزية _الثالث التوسط

🖪 تلفريون 🖫 القناة الاولى = ١٠ره قطار الحيوانيات المرييع

هوايتك العلمية سرة افلام كارتون ٣٠ر٦ اغان عربية للاطفال ـر٧ جريدة للساء ٣٠ر٧ لغتنا الجميلة ٣٠ر٨ متوعات ـر٩ الرياضة في اسبوع 10.19 المطعل اليومي

سرا احقلة شرقية و القنام الثانية 😦 -ره الفترة التعليمية سرا تقرير رياضي

٢٠٢٠ البرنامج الفارسي الموجه ١٥ر٩ للسلسل الاجتبى ، ملائكة

سر١٠ مسرحية السهرة التلفزيون التريوي يتضمن برنامج التلفزيون التريوي لهذا اليوم الدروس التعليمية الثانية

اللقة الإنكليثية : السائس الإبتدائي

الكيمياء - الثالث المتوسط الجير _ الثالث المتوسط الغيزياء - الرامع العلم علم الإحياء _ السائس العلمي الريافييات _ السادس الادبي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

🖪 صوت الجماهير 🖪 مر ٩ البيت السعيد

🗷 اما الصيدليات التي تبد ا حَقاراتها من المناعة سر٧ مساء وحتى السناعة سر٧ من صياح اليوم التالي فهي : توال محمد _ مدينة البياع/ شارع

ياسمين السعيدي ــحى القضاة عارع الاردن حى البتوك _مدينة للشعب / حى

· الديسوان ـ شسارع فلسسطين/ حي

■ المحافظات ■

کیایل 🗷

صيدلية نوران (عي) 🗯 التأميم

مبيئية البلسم 🕿 السليماثية 🕿

صيدلية شه مال

🗷 البصرة 🖫

صيدلية جنان

🛣 هواتف تهمك 🖪

حريق الدفاع المدني العالم الكارداء مأملا الكارداء معاع ، وعلا أنها الكهرياء ما ما تلا إلى الله

و حركة الطائرات مطائرات مركة اللطارات الله بالما المستشفى الكرخ للولاية

tiff.r.

مدينة الطب مستشفى الكرح الجمهوري مستثبغي العاوارىء شكاوي المجاري شبكاوي امانة يغداد عنيرية للرور العامة

مديرية الجنسية

والإعوال الدنية

مستشفى لبق النفيس

مستشفر الهلال الاعتر

مشرح الرشيد مستشفر ضدام الزكزي للاطائل # £₹4131 وزارة التجارة ETAAT-1 PTYTISI ورارة التربية ***** ورارة التعليم العلل AAYTTEA

ANTIVIT

AITSTYY

والبحث العلم وزارة العمل والشؤون وزارة الثقالة والإعلام

المسرح الوطنى

The WE صلاح الدين - rvv اللثني -170

WELKEE. TIN WALL

******* *******

تنطح مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

> TITTY 30 - WAREN - OF TYTY الشرطة العامة على ظرقه (١٨٦١٢٢٣) (massass).

من اصدقاء التعارف

◙ الاسم : نجم احمد الجوعلتي العمر : ٢٣ سنة الهواية : معارسة رياضة المسلحة وكرة القدم العنوان : مجافظة الإندل البغدادي .

على التقاعد او الإسنقالة

المسالة المهمة أن هذا المنفذ قد يتسرب منه سالا يجب ان تفقده الدوائر ومراكـز الدولة .. وتعنى الكفاءات والخبرات ممن اكتسبوا مسواهبهم وقسدراتهم في ميسادين الدولة .. اذ ليس من السهولة ان ويلم بشــؤون عـعله ، ويــتبــوا

نعم .. الشيساب تصديب ومؤسسات الدولة . بحلجة دائمة لان تنجيد دمها وشبيابها بمعزل عن الخبرة المتراكمة ، وعن الاستفادة من التجارب النخمجة .. ولهذا نبرى الدول المتقدمة عبلى اعتزازهما هذا بمن تعتقبوا وتعبمقبوا واحساطوا باعمالها .. فيكونوا ، في اقبل تقدير . خبراء تعين العضاصر الشابة في تخطيطها ومسيرتها

على أن الاحتفاظ بالكفاءات والخبرات بحلجة للغريات واسس

الملت 🖀 حاتم حسن 🖿

على شكل حزمة بعدها تنشر بقية الإزهار على جميع اطراف المزهريسة فتعطى ق النهاية شعاعا زهريا يتحرج من مركسز المزهرية وينتشر الى جميع اطرافها ويفضل استعمل لزهار القرنقل والروز

لذلك ينصح باستعمال المدشات لازالة كليسرا مسايشك و احسنسا من اثسر التبوتس والانفعيال واستسرشناه المعاع .. وريما لايجد له سببا يبس العضلات وازالة الصداع حدوثه فقد ياتي فجناة وقد يتندرج في بعض الحبالات المرضينة كأمراض الالم الى ان يصل حدا يـدعو للازعـاج العين واخطاء البصر والتهاب الجيوب والظق وريما يكون اليوم في جهة الراس الإنفيسة واللوزتسين والاستسان والاذن اليمني ، وغدا في جهة الراس اليسرى .. وغيرها تسبب الصنداع .. كنتيجة وقد يتصف بعيزات خاصة .. كان يكون بهيئة ثقل او نبضات مستمرة مـزعجة لانتقال الالم الى الراس وعلاجها بصورة صحيحة يزيل الصداع .. وهناك ايضا

> ولحدوث الصداع اسباب عبيدة منها بيئية وتفسية واخرى مرضية وغيرذك فقد يحدث الصداع نتيجة البرد .. فلبرد يؤثر على فروة الراس ويبردها ويسبب تظمى في الاوعية الدسوسة وعندها يحنث الصداع وحبال اللجوء الل تدفئة الراس لدة عشر دقائق فيان تلك النوية تتبيد ..

اما الحالة النفسية كالإنفعالات والغبضب فبائبهنا تسبيب المبيداء بطريقتن الاولى نتيجة نوتس الالداف العضلية في فروة الرئس بالتفاعيل مع الانفعال مما يؤدي الى اعيالها وحدوث الصداع والثانية من خلال ارتفاع ضغط

والراحبة النفسية والجسدية دورا في اجهاض النوبة وازالتها ..

حالات الاجهاد تسبب الصداع ويكون

وتدخل الاعصباب والاوعية الدموية

الدماغية في احداث الصداع تسبب

الصداع ، ولكن لم يعسرف حتى الان

طريقة حدوثه .. الا أن تقلص الاوعية

الدموية الدماغية تسبب الصداع الذي

يعبرف بالصداع النصفي او الشقيقة

الذي يكون على شكل نوبات شديدة من

الالم .. ويحدون لوصف للسكندات

وموسعات الاوعية الدموية والامتناع

عن تناول انواع من الشوكولاته والجين

علاجها بالراحة لفترة زمنية قليلة ..

الدم نتيجة تكص عضلات الشراين د. رعد الدليمي

تم في السادس عشر من الشهر الماضي عقد قران السيد عامر عبدالمحسن شناوة

﴿ وَالْانْسَةُ نَجَاحُ خُلِيلُ عَبُودُ مَتَّعَهُما أَنَّهُ بِحَيَاةً سَعَيْدَةً رَاظَةً بِالْهَنَاءَ رزق السيد قاسم جمعة حسين والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (نور) اقر اسل

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في منطقة حافظ القاضي ـ حي الرشيد بالمزايدة العلنية في يوم ٢٠/٤/٣٠ . . وفقا لقانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشاة في تمام الساعة العاشرة صبلحا فعلى الراغبين بقشراء ممن تتوقر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها من القانون المذكور اعلاه والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مقر المنشاة الكائن في مدينة صدام _ حي الاورفلي لشراء كراسة الشروط لقاء مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد على أن يدفع المشارك التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل موعد المزايدة .. علما أن المشتري يتحمل كاقة أجور النشر والمناداة والمصاريف 🦫 المترتبة عن ذلك .

مديرعام المنشاة العامة

للتبوغ والسكاير وكالة

الإوصاف '	القيمة المقدرة	السلحة باللتر المربع	طبيعة الموقع	رقم الدار	الباب زقاق	رقم محلة	تسلسل العقار	وقع
دار خربة مهدمة	_/۸۰۸۳٦ دینارا	۴۰۰۲م ^۲	سكني	٣	18	1.4	707	طقة
قطعة ارض مشيد عليها معمل عبارة عن بناء من الطابوق والشيلمان مكون من شلاثة طوابق بالقرب من الشارع العام وان حالة البناء متوسطة .	ـ/ ۱۳۵۸۰۰۰ دینار	٠٩٠٩م	سكئي	٦	18	1.4	781 .	فظ ناضي بي شيد
بناء من الطابوق والشيامان مكون من طابقين الطابق الثاني منه بارز من الشارع بمقدار ۸۰ سم حالة البناء متوسطة يقع في زقاق ضيق .	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3774	سكني	4		1.4	404	
قطعة أرض خالية باستثناء السياج الامامي المطل على الشارع الفرعي المبلط :	_/۱۳۳۰ دینار) نین	'A707A'	تجاري		۳ د د درون	1•*	771	

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

لمنشاه العامه للصعاعات الإنشيائية

الدائرة القانونية

اعـــالان رقم (۱۱) لسنة ۱۹۸۹

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المثبت ازاءها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على أ المعلومات ودفع التأمينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون الوارد مبلغه ضمن الشروط.

المعينين	كأن	والما	الزمان	تاريخ المزايدة	الموقع الجغراق	أسم المعمل	ت
الظهر	_		_	444/0/10	محافظة البصرة/	معمل ثرمستون بصرة/٢	1
ِّارة	الوز	وان	بي		قضناء الزبير		
=	=	=	=	444/0/14	= =	معمل الطابوق الجيري/٢	*
=	=	=	=	444/0/14	= = =	معمل الاسبست ٥ م بصرة	4
=	=	=	=	444/0/4.	محافظة كربلاء/	معمل ٹرمستون کربلاء/١	٤
					قرب بحيرة الرزازة		
=	=	=	-	949/0/77	= = =	معمل ٹرمستون کربلاء/۲	0
=	=	=	=	444/0/44	= = =.	معمل الطابوق الجيري/كربلاء	٦
=	-	=	=	914/0/40	محافظة النجف/قرب	معمل ثرمستون النجف	٧
					معمل السمنت في الكوفة		
=	=	=	=	949/0/47	= = = =	معمل الطابوق الجيري/نجف	٨
=	=	=	=	44/0/44	بغداد/قرب نقطة	معمل ثرمستون بغداد	4
				2	تفتيش طريق بعقوبة القديم		
4_	_	_	_	444/0/41	معداد ـ الزعفرانية بغداد ـ الزعفرانية	معمل الانابيب الاسبستية	1.
_	_	_		7/17/9/11	بــــرد ـــروبــردــــ	بغداد ـ الزعفرانية	
				A . A ! = ! .	7 *1 24*11 .1.2.	معمل الالواح الاسبستية	
-	=	=	=	444/1/1	بغداد ـ الزعفرانية		,,
						بغداد ـ الزعفرانية	
=	=	=	=	989/7/8	الانبار ـ ابو غريب	معمل الهياكل الكونكريتية	
=	=	=	=	9.4/7/0	كركوك للحية يايجي	معمل الاسبست ٥ م/	14
						<u>کرکو</u> ك	
	لعام	ير ا	ُ و . الد				
				للمنشأة الع			

دائسرة تنفيسذ المشارييع الخاصسة

تعلن دائرة تنفيذ المشاريع الخاصة عن رغبتها ببيع المكائن والمعدات والسيارات والمواد الاخرى المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في السلحة الواقعة قبل مدخل مدينة الكحلاء (الوحدة الهندسية الرابعة) وفي معمل اسفلت المشرح وفي تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ١٩ و ٢٠/٤/٢٠٠ في السلحة الاولى و٢٧-٢٣/٤/١٩٨٩ في السلحة الثانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقدية بنسبة (٢٠٪) ويتحمل

٥	ي اجور نشر الإعلان . نوع السيارة والملكنة	• 5.5	العدد	ū	نوع السيارة والملكنة	العدد
. ,	لانتكروز ستيشن		, £ ,	١٣	شفل كتريلر	٤
*	تويوتا بيك أب		٥	12	مدرجة كتريلر	4
	فولفو قالب	•	19	10	مدرجة فريش	1
	سكاثيا قلأب		. 11	17	ترنبول ترکس	*
٥	مرسيدس قلاب		**	17	حادلة ساكاي مطاطية	*
٦	تانكر ماء مرسيدس		Y	14	حادلة سلكاي حديدية	1
٧	مان قلاب		. Y	11	شفل كوماتسو زنجيل	1
٨	ماك قلاب		٣	Υ.	معمل سيار مرسيدس	*
-	ملكيروس قلاب		*	*1	كوستر باص	*
1.	بلدو زر كوماتسو	•	7	**	راس تريلة	4
11	مدرجة كوماتسو	•	٤	74	عربة تريلة	٨
11	شقل كوستكي		۵	4.5	فولفو جيبِ	١
70	مولدة كهريائية		. 7	4.5	رولة اضلاف	١
**	لاحمسة		. *	40	بلدورر كتربلر	۴
TV	عربة غسل وتشحيم		١.	77	رومان شناصي	1
**	خباطة كونكريت		*	TV	ياص اسكانيا	· •
79	قوايش		1.	44	راس لولودر مان	1
۳.	غربيل باركس		1	44	دانسون بيك اب	1
*1	ضاغطة هواء		1	£	معمل سيار فو زو	١
**	جهاز انسارة		1	121	اطارات مستهلكة لمختلف السيارات	179
					والمعسدات الهندسسية	
**	مضنخة مباء		۳	24	بطاريات مستهلكة مختلفة الانواع	777
				٤٣ .	براميل دهن قارغة	604.
11		•	e Silik		المدين العـــ	علم

الدعوى البدائية ١٠٤٩/ب/١٩٨٨ ق

٩٨٨/١٢/٢١ المكتسب البردا القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقار

الموصوف ادنياه وفي موعد المزايدة ١٩٨٩/٣/٢٩ فقد احيل بعهدة الشريكة شكرية شبكر غنباوي بمبلغ ٢١٥٦٠

دينسارا ولقبول كسر القسرار من قبيل

الشريكة زهرة جاسم محمد عليه قبرر اعادة نشى الاعلان مجندا وبلدة شيلاثة

ايام اعتبارا من ثــاني يوم النشر فعــلى

الراغب بقشراء معن سجلوا في بغيداد

علم ۱۹۷۷ والحـاصلين عـلى شهـادة

الجنسينة العراقينة الحضور في بهـو

المحكمة الساعنة الثانينة عشر من يوم

المنشئاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك رمادي / الانب

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة المتعهدين ذوي العلاقة من الذين سددوا ضريبة الدخل للاشتراك في المناقصات المبينة ادناه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من امانة الصندوق مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل نسخة . على أن تقدم العطاءات لكل مناقصة في أغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وموضوع المناقصة مشفوعة بتأمينات نقدية او كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة • ١٪ من قيمة العطاء وتودع في صندوق المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين المصلاف ١٧/٤/١٧ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او

	احر	FLE
التقلمييا	2.	٠ لة ـ

التقاصيل	مَّةً المُناقصة
نـقــل كـمـيــة (٧٠) الف طن رمــل زجــاجــي مــن مــقــلع ارضــه في الرطبة الى المنشاة .	AA/Y
تجهيـز كـمـيـة (٤) اربـعـة الاف طن حـجـر دوليـايـت مـن منطقة منجم الرطبة	A4/£
سقىل كمية (٤) ألاف طن ايليان كاؤولين من منطقة دويخلة في عكاشات الى المنشاة .	A4/e
المديس العسام	

المزايدة مستصحبين معهم التامينيات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء

قطعة ارض ١٦/١٦ مقاطعـة ٣ دورة ميكانيك ركن هيكل بناء يشتمل على هبول وغرقتي نبوم ومطبخ وحميلم ومبرافق صحينة والسقف مسلح والكهرباء سيمنس فقط . القيمة المقدرة : بعد كسر القرار • ٢٣٦٤

السلحة : ١٤٨ م.

ـ اعلان ـ مناقصة رقم ٨٩/٣ محلية لتجهيز (٥٦) الف طن سكراب حديد

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين/ التلجي عن صلحتها الى (٥٦) الف طن سكراب حديد وفق الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره (٥,٠) خمسة دنانير غير قلبلة للرد . وتقدم العطاءات مغلقة ومختومة ومؤشرة عليها رقم المناقصة وموضوعها في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/١٥ .. معززة بتامينات اولية قدرها (-- د ۱۰۰۰) الف ديدار تدفع نقدا او بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق على أن تكمل لتصبح ٥/ من قيمة المناقصة عند الأحالة .. ويتحمل من تحال عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ورسم الطابع ..

🗷 فىقىدت مىنىي اوراق سىيسارة والصادرة عنوزارة التجارة باسمخليل

من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان.

اعلان

المناقصة ١٩٨٩/٣ اجهزة تجميد

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حسلجتها لاجهازة

تجميد وتبريد لحفظ الاطعمة في غرف خاصة . فعلى الراغبين

بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في

الاسكندرية لاستلام شروط المناقضة لقاء مبلغ عشرة دنانير

غير قابل للرد والاطلاع على المخططات والمواصفات وتقديم

عطاءاتهم بظروف مختومة يدون عليها اسم ورقم المناقصة

علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات ٩٨٩/٤/٢٠ ويتحمل

المدير العلم وكالة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

بعد طول مراجعة .. نصب الهاتف خلسة لمن هو احق به منه!

﴿ وسالة مفتوحة من مواطن الى مكتب السيد امين بغداد

رسائل لاتنقصها الصراحة

(حكاية) هاتفية جديدة من محافظة واسط! الاخوة المعنيون في الجريدة اطرح البكم شكواي ارجو النظر فيها واريد حلا . ولنجسد معا مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين

> حفظه الله (اكتبوا بلا تقيد ولاتربد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون) ولاني لم اتبرك بابيا من ابواب ببريد ويبرق وهاتف محافظة واسط الا وطرقتها ، وجنتكم انتم النين تجدون الحل لشكلتي هذه وترفعون الغين عن حقي هذا ، فقد منحتنى قيادة الحزب والثورة قطعة ارض سكنية ، في مركز مدينة الكوت محلة الزهراء .. حي الشهداء ، تكريما لشقيقي الشهيد عيدائله عبد علي ثامر الذي استشهد ي معركة قلاسية هسدام المجيدة بتساريخ ٢٣/٥/٢٣ ، فقعت بالبناء واكملت الدار ، وبعدها آمت بتقديم طلب اصولي للخصول على هاتف لدار الشهيد باسم والدته ـ بوالنتي ــتحت رقم ٧٨٠٦ في ١٩٨٢/٨/١٤ ، وقسامــوا بالكشف على الدار وكتب على محضر الكشف (لاتوجيد

تقاميم في المنطقة) وتركث المعاملة كاملة عندهم ورغم انشغالي في جبهات القتبال لكوني عسكبريا لم اراجعهم الافي الاجلزات الدورية وفي احدى هذه الاجازات ذهبت لارى الدار فوجدت العجب اقبان الدور التي في نفس الشارع الذي فيه دارتا تصيت لها هواتف .. يعدها راجعت دائرة اتصالات وببريد الكبوت على ذلك فقبالوا بالحرف الواحد (كانت توجد شواغر في الكابينة التي تعود للعمارات السكلية للعمل وتصبينا لهم هواتك) فقلت لهم .. وانا لماذا لم تنصبوا لي هاتفا ؟ اجلبوني .. لاتك لم تراجعنا : وكان جوابى انى عسكري والجبهة اقضل من مراجعتكم .. ولايوجد من يراجعكم غيري سوى والنثى الكبيرة (١٨ سنة) ولاتعرف اين تذهب .. ومن تراجع ، وانا انزل كل شهر في الاجازة واراجعكم بعدها قمت بتقديم عريضة معتونة الى المدير (وانتها كان مهدي الصفار) فقال في اجلب في للعاملة لإطلع عليها وان كان لك حق فسوف افتح تحقيقا في موضوعك جلبتها

لاادري ، وجاء مدير جديد فتقدمت ايضا بطلب جديد له ، فحول المعاملة الى صَابِط امن الدائرة للاملاع على ذك، ، وكان هو الأخرام يحرك سنكنا ، وراجعت المدير مرة اخْرى فقال في (الدفع الف دينار) ينصب لك عاتف فورا .. فَـاحْدُنْى العجِبِ مَنْ ذَلك ، آسَالَ في لاتعجِبِ هـذا كتباب الوزارة اطلع عليه ، ويعدها علمت برفع هاتف من نفس الشبارع لان صلحبة الدار تحولت الى بغداد وعليها ديـون . اذهبت الى المدير واللت له انثى مستعـد ادفع الديون المترتبة على الهاتف للذكور اعلاه وتصبه لداري ، فقال المغروض ييقى عندي احتياط (١٠٠ رقم) ادوائر الدولة والوحدات العسكرية ثم اضاف والان ليس عندى سوى (١٠) ارقام فقط و بعد التحري على الهاتف المنكور الذي رفع وجنته منصوبا ضمن المنطقة للمواطن (جليل عطيوي) وبعدها ذهبت ال المدير واخبرته بالواقعة ؛ فقال .. اصير حتى تنجز البدالة الجديدة بعد (٦) اشهر وهذه السنة اشهر سمعت بهنا منذ عبام ١٩٨٦ ولم تنجرُ ! ﴿ ذَهَبِتَ بِعِدِهَا أَى الدَائرَةَ لِأَطْمِئْنَ عَلَى الْمُعَامَلَةُ … فقال في اللدير يكون النصب لاستقية الاستشهاد ، قلت له يوجِد شهداء بعد استشهاد شقيقي في الإعوام ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٨٥ نصب لهم هواتف ، قال في اتريد ان احول طلبك الى المسيد للمنافظ أو السيد الوزير للبت فيه ؟ قلت له يلحبذا تصولتى الى السيد وزيـر النقل والـوامــلات لصلتــه للبناشرة بسللوشنوع فصول الطلب الى تسلبط امن

" له ولم يحرك ساكنا †حتى أحيل على التقاعد .. أو نكل ..

الدائرة .. وكان مصيره سلة للهملات ؟ انقذوني ارجوكم .. سنذ الله خطاكم في خدمة قضايا الشعب من خلال صحافتنا الوطنية للخلصة ، واعلموا أن توي الشهداء لهم مكانة خاصة في قلب وضمير القائد والقيادة ، ولكم جزيل الشكر .

للواطئ عيدالوهاب عيدعل ثامر محافظة واسط/ الكوت ــمحلة الزهراء حي الشهداء ـ رقم الدار ٣٨/ ٢٧٩

رد من وزارة الزراعة والري

تهدى هذه الوزارة تحياتها اشارة ال مانشر في السبينة العاشرة من عند جريدتكم ٧١١٧ ق١٦ اذار ١٩٨٩ والمصادف ٦ شعيانُ ١٤٠٩ توب ان توضيح مايلي :

١ ـ ان توزيع الإغطية البلاستيكية يتم عن طريق فروع الزراعة والري في للحافظات ومن قبل مجتة يشارك فيها الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية في المحافظة وتعتمد كمياتها على مؤشر الخطة السنوية والتصورات للركزية للوزارة ومايتيحها المنهاج الاستيرادي والانتساج المحل

٢ _تم تجهيز محافظة صلاح النه بكمية اجمالية قدرها ٢٨٦١ طنيا للموسم الشتيوي حالي ١٩٨٩/١٩٨٨ من خلال وكلاء الجملة وباستلام مباشر من الغبركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية .

٣ ـ أن الكمية المطلوبة من قبل المحافظة اعلاه وفق خطتها هي (١٧) الف طن من هذه لثادة ، ومع قناعتنا يعدم نقة الارقام الا اننا نقريان هنك شحة كبيرة بين ما متوقر منها وبين للحنجة القعلية بسبب الشوسع الافقي والشوعي

الى المواطن تتركى محمد دخيل من بغداد قرية

للزراعة للحمية في المحافظة للذكورة وهي مؤشرة لدينا . \$...تم تجهين (٣٧) فلاحا من محافظة عنلاح الدين بكميّة نَصَفُ طَنْ لَكُلُّ مِنْهُم ويكمية لجمالية بِلَقْتَ (١٦) طننا وذلك بطلب مباشرمن الإتجار المحل للجمعيات الفلاحية للمحافظة لنقاء الكمية المجهزة والمشار اليها بالفقرة (٢) أعبلاه وتم اشعار مبركز شبرطة نجلة بباسماء هبؤلاء الثرارعين وارقام وتاريخ قائمة التجهيز الصادرة من شركة التجهيزات الزراعية والكمية المقررة لكل فلاح جوابا على

كتاب المركز المنكور المرقم ٧٥٧ في ١٩٨٩/٢/٢٠ . و- أما يكنسية لقيام المزارعين باستغلال اراضي منطقة الجنزيرة التي تحص القاطعة (٩) الجنزيرة فتود ان نوضح بأن للقاطعة للنكورة مستثناة من قلنون المراعي ويتم استغلالها لأغراض الزراعة فقطدون اقامة للنشات بموجب موافقات اصولية . للتفضل بطعلم وما تدويه بشسأن النشر ايضلصا للحقيقة وتقللوا ضائق الشكر عن وزارة الزراعة والري وكالة

موفق الياس خضر وكيل الوزارة

للد نتصل بنا قسم الاعلام في وزارة الزراعـة والري ونكل الينا اهتمام السيد الوزيس بما تضعنته شكواك المنفسورة في هنذه الزاويسة من الصفيصية بتساريسخ ١٩٨٩/٣/٢٢ ورغبته في مقابلتك للنظر في مـوضوعهـ١ ومعالجته ، علما بأن القسم اتصل بك على الرقم الهاتف الذي تكرته في الشكوى ظم يتلق ردا لذلك فانت مدعو

£راچعة القسم لهذا الغرض : · ·

احابات المواطن فاضبل محمدشلكو

على الهاتف

لنسأل بلدية السماوة

الذي نعرف هو أن البلديات في سائر أنحاء القطر مسؤولة عن منع التجاوز على

ـ دون شك لان هذه الشوارع والسلحات وكذلك الارصقة وجنت لمرور وسائل النقل

أنن هل يجوز ـ باعتقادكم ـ للبلدية ذاتها أن تتجاوز على الارصقة وتستغلها بما

لقد أستغلت بلدية السعاوة مسلحة ضيقة تحاذي رصيف الشارع قرب السوق

-قلت مع الرصيف . فهل تعني أن المواطن لم يعد يجد رصيفا يسير عليه من المنطقة

المركزي وحولتها مع الرصيف الى ﴿ بِلْرِكُ ﴾ لوقوف السيلرات لقاء اجور .

ه من السماوة المحامي واثل سليمان يكلمكم

وسير السابلة .. أي لخدمة المواطنين في الحالتين .

يمنع المواطن من الاستفادة منها بالسير عليها ؟

* تعم .. واصبح مضطرا الى السير في الشارع

ولكن ليس اكثر من سلامة المواطنين

ـ ربما كان وجود (البارك) في المنطقة المنكورة ضروريا

.. على أية حال لنسال البلدية عن حقيقة الامر وننتظر جوابها

الشوارع والسنحات العامة وارصفتها

ـ لا .. بالتاكيد فماالذي تقصده ؟

من كريلاء ـشمارع باب القبلة

ضرجبو ان تكبون قيد تلقيت النسخة التى وجهتها اليك وزارة الصحة دائرة الإمبور القنيبة/ اللجان الطبية من كتابها المرقم ٢٤٠/٤٣/١٣ والمؤرث في ١٩٨٩/٢/١٥ للوجه بالاصل الى دائرة مدينة الطب/ شعبة الجراحة التجميلية حول معالجة طفلتك (فاطمة) والذي دعتك فيه الى اصطحابها الى الجهة الطبيـة المعنية للغرض المتقدم ذكره .

🗷 الى .. المواطن مهدى حسين على من بغداد

على قدر تعلق الإمـر بدعـواك الاولى لاسجسال لتستشلنا ق سوضوعها لإن القضاء قند قبال كلمته فيها ، واما دعواك الإخرى التي تباخر حسمهما فان شكونك بشائها قد احيلت الى وزارة العدل للنظر فيها واتخاذ ماتراه بشائها بساعتبسارهما المسرجسع الرسمي

🖪 رسائل لم تنشر 🖪

الرسائل التالية لم تنشر لان طبيعة بالاصل الى المرجع الرسمى المختص به للاطلاع واتضاذ الإجراء الناسب لها واعلامنا لابلاغ امتحابها من المواطنين 🛎 رسالة المواطنية عليه جيارالله من

 العامل تعمل ثابت الالوسي من الانبار ■ رسالة المواطئة فضيلة عبدالوهــاب

محمد من يغداد 🛎 رسالة المواطن قياسم الجاج هياشم الربيدي من الناصرية ◄ رسلة المواطئة كاظمية فرج جبارة من الناميرية

🕷 ربسالة المواطن زهبير اشور محمد يغداد/ حي السلام 🗷 رسالة المواطن حميـد فنر ربيـع من يغداد/ حي السلام

🗷 رسللة المواطن جواد فرحــأن موسى اليدرى من واسط رسالة المواطنين بولص جرجيس بطرس وجماعته من بغداد/ الدورة

🕿 رسقة المواطن ازاد ارتين همبرسوم

فضلا عن وجود ضوابط ثغبتة لهلتين

الهاتفى الشاغر يتعذر النصب او النقل العمليتسين الهستطينسين روعيت فيهسا الاسبقيات المنوحة لاصحاب الطلبات

📰 رسائل مفتوحة 🖫

الى .. امانة بغداد/مكتب السيد الامبن

لْ رسالة تلقيناها من يغيداد قبال المواطن جبار محسن بعنوان انه استاجر بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٦ الدكان المرقم ١٤٤/١٦٧/فرج الله العاشد فلاماشة بعقىد شدة تسلات سنسوات تنتهى في ۱۹۸۹/۳/۱۵ ، ولكن لم يستف منه لقنمه وتناعيه ، ورغم مراجعتات للمتمرة للجهة للختصة في الاماتة فقد كن يبلغ بان في وسعمه تبرك الدكن المؤجر له ، ولكن عليه أن يستمر في دفع بدل ايجاره حتى انتهاء مدة العقد ، كما استوفي منه بدل ايجار سنة اشهر للمدة التي تنتهي في ١٩٨٩/٦/٣٠ اي ١٤ بعد نهاية مدة العقد باكثر من ثلاثة أشهر !

وافساف السواطن بسائسه في يسوم ۱۹۸۹/۳/۱۵ قدم طلبا ای مدیسری وحدة مركز الرصافة لإعقاة التأمينات اليه نظرا لانتهاء مدة العقد فلحيل الي مدير الحسابات الذي اخبره بان الدكان ليس له باب ومهجور ثم قبال له .. اقد انتهى الدوام مع ان الساعة كانت تشير الى الثَّانية عشرةً ظهرا !. ولما علا اليه في اليوم القالي (١٦/٣/١٦) اخبره بان السدقسقية تسركست الدائسرة ! ويسوم ۱۹۸۹/۲/۱۷ صبائف پنوم عبطلة الجمعة ؛ وفي يوم ١٩٨٩/٣/١٨ اخبره بان لنيه اشفالا وترك الدائرة ؛ وفي يوم ١٩٨٩/٣/١٩ احساله عبل للبوظف المختص للتاكد من الديون فتأكد له انها مستدة لشايسة ١٩٨٩/٦/٣٠ وكنان المفروض ان يكتب باعادة التأمينات له ولكنه - كما قال المواطن - بادره شفهيا بأنه خالف التعليمات حيث وجد جابي الاماتة الدكان مشيغولا من مواطن اخر ، وكان تاريخ الانذار ۱۹ /۱۹۸۹/۳ اي بعد انتهاء مدة العقد بباربعة اينام وعبثا حاول الاعتراض والايضاح بسان علاقت بالنكان قد انتهت ق ١٩٨٩/٢/١٥ وكسان المقروض تسوجيه الانتذار اليه قبل ذلك .. وليس بعده بــاربعة ايسام .. ورفض السيـد مــديــر الحسابات الكتبابة بباعلاة التبامينات شَعْهِيا ايضًا .. كما رفض تثبيت ذلك على

الطلب . وعندها لم يجد المواطن بدا من

تنوجيه رمسالته المقتوحة شذه اليكم

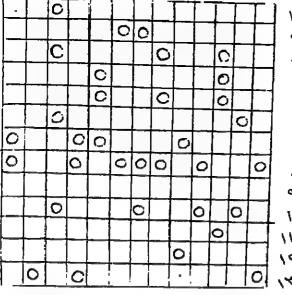
للتفضيل ببالإطلاع والتصيرف ، مبع

موجزة

 المواطن رؤوف مصطفى من كركوك ـشكواك موجهة بالاصيل الى المرجع الرسعى المختص بموضوعها والذي سيتصرف بشانها ف ضوء مسلقتضية الواجب والاختصساص ولاداعي لنشر صورتها في الصحف ه للواطن صالح عبدالله البدراني من يغداد/ الكرخ ـ باعكانك أن تتقدم بـطلبك أق الجهـة

> الرسعية المختصة بــواسطة مـرجعك المواطن عدنان كشكول عبيد من هي أور في بغداد ـ عندما لايتوفر الخبط .. او الرقم

* المواطن خضير علوان لحمد من بعداد ـ مىوفىـوع استفسىارك خــارج عن اختصاص هذه الصفحة ، ويليكانك ان تتصل بالزميلة (القالسية) او تكتب لها بما تـريد ان تستفسر عنــه نتتلقى



الكلمات المتقاطعة

🖪 يقدمها اليوم عامر مجيد عجيل الجنابي 🖪

١ _ من فنادق الدرجة الاولى في

٢ _ من فضادق الدرجــة الاولى في

بغداد (معكوسة) ـ عاصمة

٣ _ عظم _ مقياس ارضي _ بحيرة

٤ _ بواسطتى _ صدينة هندية _

• ـ احـد الوالديـن ـ نـحـن

(بالاجنبية) - اهد الوالدين -

٢ ـ ملحن عبربي راهـل ـ رخــو

١ _اعطى باليد (معكوسة) _غار

(معكوسة) ـ الاسم الاول لابيبة

وصحفية لبنانية راحلة ١٨٨٨٠٠

٩ _ من فنادق الدرجة الاولى في

١٠ ــللنداء ــصاح الذئب ــشاي

۱۱ ـ مصيدة (معكوسة) ـ من

۱۲ ــ راقب عن کثب ــ ممثل عراقي

۱۲ ـ اسم اول امسرادٌ امسريكيسة

فنادق الدرجة الاولى في بغداد

٨ ــحرفان من عنبر ــ هجم

(بالاجنبية }.

طارت في القضاء

بغداد _حرف چر

عراقية _حرف مكرر

اسم علم مذكر

نركض

(معكومية)

١ ـ من فناعق الدرجة الاولى في بغداد _تفزع (معكوسة) ٢ ـ شـركــة فــنــادق عــالمـيــة (معكوسة) ـ حيوان جبلي ـ

🖪 عمودي 🖪

٣ _ مناص _ نـوع من القـردة (معكوسة) _ احد الوالدين (معكوسة) ٤ _ من الإمسراض التي يسصيب الدجاج (معكوسة) ـ القاح

ه .. من فنادق الدرجة الاولى في بغداد ححروف مكررة ٦ ـ للاستخالية ـ من الإلات الموسيقية _النهر (مبعثرة) ٧ _ مين وسيائيط النقيل ــ مين

المروف الإبجدية ٨ ــ ذوع من الافاعي (معكوسة) ٩ ـ حبرف مكرر ـ مباركة سكبائر (معكوسة)

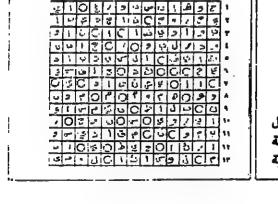
١٠ ـ مدينة مبينية صناعية (معكوسة) _ فرقة غنائية

١١ ـ علتم ـ اسم علم مذكر ـ وقي

١٢ ـ من فنبادق الدرجة الاولى في ١٣ ـ شسركسة فينسادق عبالميسة (معكوسة) ــ ممثلة عربية شابة

🗷 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالى : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖪

(معكوسة)



امس ۱۹٤٩/٤/٤

تعمير مسجد

بلغ مجموع التبرعات لتعمير (مسجد براثا) الواقع

بين بغداد والكاقلمية (۲۰۷) دنانير و (۲۰۰) غلسما

وكانت وزأرة الداخلية قد اجازت باجراء اكتتاب لهذا

الغرض لجمع مبلغ (١٥٠٢) دينارا والتبرعات لازاليُّ

واليوم ٤/٤/١٩٨٩

بناء وترميم وصيانة

مَنْ سِينَ المُهَامِ التِي تَشُولُ تَنْفَيْدُهِمَا وَزَارَةُ الْإِلْفُعَافَ

والشؤون الدينية هو بناء الجوامع وتعنوس الطنهات

المقنسية وتبرميم ومسيانية اميلاك الوقف والمطلجين

والحسينيات والراقد ودور العبادة كافة وقد خصصت

الوزارة مطلع العام الحالي ستة ملايين دينار الملاق بناء

السور الخارجي وتعاوير التذهيب والرخرفة . الإسلامية

للقب في الروضة الكاظمية وتنفذ مديرية الأوقاف

والشؤون الدينية في المحافظة الاول نينوى خلال انعام الحالي جامع القادسية الكبير بمدينة المؤشالة والذي سيشبيد على ارض مسلمتها (٣٨) الفيا و (٢٨١) متر:

، جريدة صوت الاعراد •

مستعرة لجمع البلغ المتكور .

---- من المراجع الرسمية

دائرة الضبيان الإجتمياعي مقترح المواطن محمد عبدالو من صدينة الشعلة المنشسور بتباريخ 🎖 للعمال ١٩٨٩/٣/٢ حول تعديب مسار الخبط المتربع / ٨ فقال :

نود اعلامكم بانه سيق وان تم العمل بهذا المقترح من خلال تعديد الخطأ السريع ٨ ليربط منطقة الشعلة بسلحة الميندان مبرورا بمسلحة قبريش والإعطمية ، ومن خيلال احصاء وارد الخط المنكور ظهر عدم وجود جسوى اقتصادية فيه مسا يعدل عبل قلة المستغيبين من خدمات الخط المذكور الامر الذي ادى الى الغاء تعديده وجعل

نهايته في سلحة قريش . * من المحافظة الثانية/بابل

شکوی المواطن تعمله حمید عیمی من فالحيبة الطليعية المنشبورة بتساريخ ١٩٨٩/٣/٦ حبول انارة الشبوارع ال الحى العسكري بالنلحية بماياتي

لصيانة انبارة المنطقية بما يتبوفر من امكانيات وقد تعلق الامر بالاجراء غير 🖣

ولكن بعد وقوف الدائرة على معلناة بعض المتقاعدين تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مىع المنشاة العامة للاتمسالات والبريسة لاعبادة مسرف الروائف من قبل مكانف البريد ابتداء من شهر تيسان ، وتم اعلام السلم دائرتنا في من منشاة نقل الركاب

الاشتراكي بمايل :

ه دائرة الضمان الاجتماعي للعمال إ

بغداد والمحافظات بثلك برقيا

التقاعدية بالتقاعدين عسال القطاع

بعد ان لثيطت مهمة صرف الرواتب دائرتنا بلجراء صرف رواتب متقاعدى القطاعات الخاص والمختلط والتعاونى مركزينا في اطار تجرينة غايتها الغرز ووضوح الصورة وتوفير العمولة التي كانت الدائرة تدفعها الى مكاتب البريد

المافظة الثانية بابل اجابت على

اجابتنا مديرية توزيع كهرباء باسل بانها قت انتخنت الإجتراءات اللازمية م

نظام الكلية الطبية

تُدرِس عمادة الكلية الطبية في الوقت

الحاضر تعديل نظام الكلية حيث بكون

اكثر انسجاما مع التطورات الجديدة

التي طرات على الكلية وخاصة بعد از

تقرر فتح كلية لطب الاستان تكون مدة

دراستها اربع سنوات بعد الدراسة

دور السيئما

الايومي } تمثيل بدر لاما وبدرية رافت

. سينما ريجنت (ليل العامرية)

تعثيـل كوكــا ويحيى شاهــين ومحمود

- سينما ديانا (المرالذهبي) تعثيل

سوزان هليولد ودانا اندروس بالالوان

الطبيعية والترجمة على نفس الشريط

-سينمنا الوطئى وصنلاح الدين

، جريدة الزمار ،

- جريدة الشعب .

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ربت عملى التحماؤل الوارد في زاويـة (يسالون) من هذه الصقمة بتاريخ ۱۹۸۹/۲/۲۰ حسول صسرف الرواتب

التقاعدية لمتقاعدي القطاع الاشتراكي بدائرة الثقاعد في وزارة المالية قاحت

ر و المنشاة العامة لنقل الركاب عقبت على المغمورة بالمياه في الوقت الحاضر .

واربعين منهن رغم الجهود التي بذلها

فلجعة مؤلمة

سببت هذه السيول ايضا هلاك الكثير من الماشية في البلدة وانتلفت قسما كبيراً من الزروع وغمرت الكثير من الدور

بان تصدر كل بلد ما يقتضي من حلجتها

في انتباجها الصنباعي أو الزراعي الى

البلدة التي تحتساج الى هــذه المُــواد

افراد الشرطة والاهلون لانقلاهن . وقد

وتستورد بدلها مواد لخرى فانضة . ، جريدة الحوادث ،

حدثت فلجعة مؤشة في تلكيف يوم الجمعة الماضى اذ سقطت الامطار بغزارة وكوئت سيولا شديدة لندفعت الى البلدة وداهمت مدرسة للبنات فاغرقت اربعا

في تلكيف

هي الحال في مصب قفاة (الربكة) في ء جريدة الشعب ء

تنفيذ قانون تعديل

لاتحتاج الى اعمال الحفر المستمرة كما

محرت الارادة الملكية بتنفيذ قانون تعديل قانون العملة العراقية اعتبارا من اول تمور سنة ١٩٤٩ ، بغية التمكن من ذكل اعمال لجنة العملة العراقية في لنبدن ال المصرف الوطئي الصراقي اعتيارا من التاريخ للذكور .

قائون العملة العراقية .

ليجوز هذا ٢

، جريدة صوت الإهالي .

نجن نعرف ان محلة راغية حباتون

محن في لندن

بلغ عدد للمثلين السياسيين الدين يقيعون في لندن والمنتمين الى الجامعية العربية (٤٦) سياسيا ، ويـوُحُدُ من الاحصناءات أن (۱۸) منهم لمر وحدما و (١٠) للعراق و (٧) للمملكة السعـوديـة و(٤) لسـوريـة و(٤) للبنان و (٣) لشرقي الاردن ،

تجري للخابرات الان بين النوأشر قمر بالنظر لوقعه بعد قاعدة الفاو من

واجهة خور عبدالله وكذلك يجعله

كان ياماكان قبل ٤٠ عاماً

ه حمادي الاخرة ١١١

ي و الميناء ومسحه ويقول مراسات في البصرة أن نية الحكومة منصرفة الى الاهتمام بميناء أم

المحتصة في بقداد وادارة ميناء ام قصر

مسنح میناء ام قصی

قاعدة بصرية مهمة ، ومراس البناء

، جريدة صوت الاحرار ،

ميارت ا

ينوع الا

منبر شو

على عجروها

ليه المتحر إنحة مود جوزوا Sept. March والمستر تعوران وعبريج

ن يردنسنه سر تعربه -الملتو البرسلة

الراء وسنطوع العربي زير الكافيت تنسب ذ الإيسن

No. وعرض سايعين

والمنابع

(a;) & L سالمان تنعد

من المحلات المنسية فلايشملها التبليط

ولايشملها مدخط لسيارات بالرغم من

ان سكاتها يعدون بالالوف ومااقترف

أهل هذه المحلة من جرم سوى أنهم من

الطيقة الفقيرة فليس فيهم للوظف

الخطير حتى تلبى طلباتهم . ويحتـاج

الشخص الى قطع المساقة مابـين راغبة

خاتون والإعظمية قرابة نصف ساعة

وعلى اثر الإمطار الني هطلت مؤخرا فقد

اغلقت مدرسة السعلاة للاطفال ومنسذ

ثلاثة ايام لم تداوم مديرة المدرسة و؟

المعلمات فهل يجوز هذا في قانون وزارة

المعارف بان تغلق المحرسة ابتوابها

يسبب الإمطار اعتونا واجركم على آلله

تبادل مواد التموين

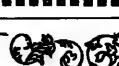
بين بلاد الجامعة العربية

تدرس وزارة الاقتصاد اقتراحا تلقته

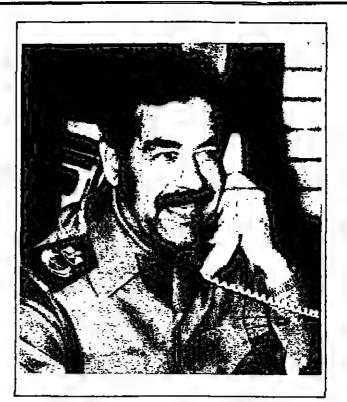
من الحكومة اللبنانية حول تنظيم تبادل

التموين بين بلاد الجامعة العربية وذلك

. جريدة صوت الاحرار ،







دائرة صحة بغداد

لمناسبة احتفالات قطرنا العظيم بالذكرى الثانية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي في السابع من نيسان الاغر تنتهز دائرة صحة بغداد هذه المناسبة المجيدة لترفع اسمى آيات التهاني واجمل التبريكات الى باني عراقنا الحديث وباعث مجد امتنا العربية السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين الباري عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تزهو بالخير والرفاه والسؤدد.

المديس العسام الدكتور نزار الشابندر



الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

بفرح غامر ولمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لمولد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي يتقدم المدير المفوض ومجلس ادارة ومنتسبو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى رمز العراق وباني مجده وحضارته قائد النصر والسلام وحامل لواء المجد والشموخ قائدنا الحبيب الرئيس

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات الامة والشعب في التقدم والبناء والازدهار ولتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المديسر المفسوض الدكتور منيب خليل ابراهيم السكوتي





مشسروع المراديسة الزراعسي

لمناسبة حلول السابع من نيسان الاغر ذكرى تأسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصاراتنا (الذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو العزيزة) يتقدم منتسبو مشروع المرادية الزراعي باسمى ايات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

والى ابناء شعبنا الابي وابطال جيشنا البطل داعين المولى عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تنعم بالخير والتقدم والازدهار بظل قيادته الحكيمة.

المدير المفوض فواد الشيخلي



ميلاد الحزب ميلاد النظرية الثورية العربية وزارة الاسكان والتعمير شركة المعتصم للمقاولات

في نيسان البهجة والانبعاث ينبثق فجر الامة العربية بولادة الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وبهذه المناسبة الغالية نتقدم لقائدنا الميمون، بطل النصر والسلام السيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني والتبريكات سائلين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ورمزا خالدا لانتصاراتنا ، وان يبارك خطوات حربنا في الوحدة والحرية والاشتراكية ، انه سميع الدعاء .

رئيس الشركـــة المهندس عبدالكريم عباس حصد

DA BE

كريم الملا يبحث في صوفيا تعميق التعاون الرياضي بين العراق وبلغاريا

القبطري التى انتهت بضور الرشييد

حمزة يشكر

وخلال اللقاء القصير الذي تم في مقر

الاتحاد العراقي لكرة القدم اعرب السيد

داتو حمزة عن شكره وتقديره للحفاوة

التي قوبل بها والضيافة الكريمة التي

قال عنها انها تعثل اصنالة الغراقى كما

اشماد بحسن تشقليم العمراق الباراة

الرشيد والسد والانضباط للعالي الذي

اتسمت بــه مؤكـدا حرص العــراق على

استضافة المباريات الضارجية

مغادرة فيليان

كما غادر بغيداد امص الاول السيد

بيتر فيليان امين سر الاتحاد الاسيوي

حيث صرح ل (الرياضة والشياب) ان

الزيارة التي قام بها مع رئيس الاتحاد ال

العراق كانت بنساءة ومثمرة شا فيسه

مصلحة الاتحادين الاسيوى والعراقي

والبطولات بنجاح كبير .

ظِلَنَّ بَعْداد متوجها الى صوفيا صباح اسس السيد كريم محمود حسين رئيس للجُنَّة الْأَولَئِيةَ الوطنيَّة العراقية على رئس وفد في زيارة لبلغاريًّا تستفرق عددَ ايلم .

> وميجري السيد كريم الملا مبلطات بع المسؤولين البلغباريسين لتسطويس لتفاون الرياضي وتعزيزه بين البلدين الثوقيع على بروتوكول للتعاون لريباني في مجالات الالعماب القربيسة. يتبلغل الوفود والخيسرات والفسرق لزياضية ودعوتها للمشاركة في بطولات

سرام الدولية التي تجري في القطر . وتاتى هذه الزيارة تلبية لدعوة من سيد ترانيدا فييل ميارتسكي رئيس الجأس المركري للاتحساد البلغاري للتربية البدنية والرياضية

> الملا يلتقي بداتو حمزة

وقبل مغادرتته يغداد التقى المييد رئيس اللجنة الالبية بالمسيد داتو حمزة رثيس الانصاد الاسيوي لكرة القدم ونلك لناسبة مغادرة للمبؤول الاسيوي بعد زيارة للقطر استفرقت خمسة ايلم حضر خبلالها المساراة الاولى في نهائي بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري

الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العبراقية ومسؤولي الاتحاد ألعبراقي اتسم يسالصراحية وتبادل الاراء فيميا يخص العلاقات الوطيدة بين

وقبال السيند فيليسان ان الجهنود الكبيرة التي بذلها الإتحاد العبراقي في تنظيم مباراة نهائى الاندية الاسبوية والود الذي كان عليه لاعبـو الغريقـين العبراقي والقطرى في الميسأراة بل عبل حبرص العراق في المساهمية القصافة بانشطة الاتصاد الاسيوي ورغبته

وذاري هاني وحازم الشيشلي وطارق

الرشيد بتحكيم السادة : صبحي رحيم

ومجمند سليم وغنالب عبندالكناظم

الصلينخ مع الصناعة في ملعب

وتجري في اليوم التالي مباراة الزوراء

والنغيط فأملعي الشعب ويتسحكيم

السادة عيدالقادر عبداللطيف ورسول

مجيد وشاكر محمود وعادل القصاب .

. اما الميثراة الخسامسة في هـدًا الدور

وهي بين الرشيد والجيش فقد اؤجلت

الى اشعار اخر بسبب سفر فريق الرشيد

الى قطر . واضافة الى هذه للباراة هناك

مباراتان مؤجلتان (الرشيد مع الشرطة)



لقطة من لقاء سابق بين الطلبة والشرطة

🛎 دوري بغداد بكرة القدم 🖀 فور الجيش على النفط .. والدور الاخير يبدأ بعد غد

> فَأَزُ فَادي الجِيش على فادي النقط بهدفين ضد هدف واحد في مبتراة مؤجلة من الدور الخامس من لترحلة الثمانية لدوري اننية بغداد لغرق الدرجة الاولى بكرة القدم جبرت بيتهما امس بملعب الزوزاء وحكمهنا السيند عبندللقناس

سجل الهدف الاول للجيش اللاعب محب عبدالحسين في الدقيقة ٢٠ من

وخقق لللاعب حسين شاكر التعادل للنقط في الدقيقة ٢٥ من الشوط تفسه . وسجل هدف الغوز الثانى للجيش اللاعبُ محمد عياس في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني .

ويهذا الفوز ارتفع رمييد الجيش ال (۲۰) نقطة من (۱۹) مباراة محتفظا

بطولة العلم بكرة الطاولة

. طور عل الطال ::

اولنماه سنلول

الملخن منتخب كوريا الجنوبية

بالنور ربع النهائي في دورتمونـد

وكان منتخب المبين الذي فأز

سللقي في السطولات الاخسرة

الاربع ويتطلع ال الفوز باللقب

للمزة الخامسة بانتظار ملاقاة

كوريا الجنوبية في الدور شبة النهائي الا ان المقلجاة في خسارة

لبطل الدورة الاولنية في سيدول

سهلت مهمته في السير نحو المبلراة

أَلِنْهَاتُنِهُ اذْ انْ الْمُنْتَحْبِ الْسُوفِيتِي

لم يحتل سوى المركز الجادي عشر

أرالبطولة الغللية الأخيرة

باللنيا الإثمانية .

(١٧) تقطة من ١٨ مياراة في السركان

يمركزه المعادس بينما بقى رضيد النفط

الدور الأخير ييدا بعد غد

ويبدأ بعد غـد الدور الحادي عشر والإخبر حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا ثلاث مباريات الطلبة مع الشرطة في مباراة مهمة تجرى بملعب الشعب بتحكيم السلاة :

الشياب مع التجارة في ملعب الزوراء

يتحكيم المعادة : عياس عبدالرحمن

صلاح محد كريم وكريم سعدي وطارق احمد وفاضل تياس .

و (الطلبة مع الناط) ستجريان في وقت



كوبا تحرزكاس الامم للسيدات بالكرة الطائرة

المرزن كوبا بطولة دورة كأس الامم في الكرة الطائـرة للسيدات التي اختتمت يسويسرا يوم امس بعد فوزها في الميثراة النيائية على الصين بتلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥٠١) (١-١٥) و(١٧-١٥) (١٥-١٥) و(١٥-١٠)

■ كأس العالم للشياب عام ١٩١١

مسعى جديد لنيجيريا في تنظيم البطولة .. ولكن ؟

تقدمت نيجيريا بطلب رسمي الى (الغيفا) تبدي رغيتها في تنظيم بطولة العالم للشباب بكرة القدم التي من المؤمل أن تقام عام ١٩٩١ .

وقام وقد من الاتحاد الدولي لكرة القدم في شهر كانون الثاني الماضي بزيارة تفقية لملاعب البلاد التي وقع عليها الاختيار المبدئي لتجري عليها مباريات البطولة : واعرب الواد عن اعتقاده بأن نيجيريا تعانى من عدة نواقص في مجال الاتصالات وهي نفس المشكلة التي أثنت الفيفاعن اناطة مهمة تنظيم الدورة الماضية اضطة الى مسالة التقارعا للبنشات الرياضية وهو السبب الذي جعل الاتحاد الدول يكلف الملكة العربية السعودية بتنظيم الإدوار النهائية التي جرت خلال شباط المغي والتي أمررت بطولتها البرتغال واحتلت نيجيريا المرتبة الثانية .

بغداد تضىف البطولة العربية الثالثة بالمبارزة للناشئين عام ١٩٩٠

الم الله المساومة المساورة (100 من المصورة الما المساورة (100 من المساورة (100 من المساورة (100 من المساورة

قرر الاتحاد العدريي للمبارزة اقئمة البطولة العربية الثلثلة للنباتشين في يغداد علم ١٩٩٠ والتناكيد على اقنامة البطولة العربية العناشرة للمتقدمين ف الكويت خلال ايلول المقيل وفباتح الاتصاد العربي في

احْتَتَام لجِتْمَاعَلَتُهُ فِي الرياض يوم امس الكويت لإقامة يطولة للنساء على هامش يطولة الرجال . وقرر الاتصاد تشكيل لجنبة

لاعلاة صياغة قاشون الاتصاد العبربى للميبارزة وفقيا للوائسح وشنوابط الاتحاد الدولي والاتفاق على راي موحد خلال اجتماعات الاتصاد الدولي في بناريس خنلال حزيران المقيل .

منتخبضا للنباشئين يحصل على المركز الثانى بسيف المارزة

فازت الكويت ببطولة العرب بسيف للبارزة للناششين التي اختتمت امس الاول في الرياض

وجباء العراق ببللركنز الثانى والسمودية بالمرتبة الثقثة وتونس بللركرّ الرابع .

وضازت مصر ببطولة بسلاح الشيش وجساء الضريق الكويتي بالركز الثاني والسعودية بالركز الثلاث والعراق بالرتبة الرابعة .

وكانت البطولة إد بدات يـوم الخميس الماضي وشاركت فيها تسع دول عربيـة هي العراق والسعبوديسة ومصر والكبويت وتسونس والجسزائسر والمغسرب وفلسطين ولبنان .

بطولة شباب القطر بالتابكواندو

بدأت يقاعة القادسية في بغداد يوم امس تصقيات ببطولة القطر للشباب بالتايكواندو التي ينظمها الاتحاد العراقى للبركزي للعبسة وتستمر حتى يوم الجمعة المقبل 🛴 فِقِي ورَنَ (٥٠ كفم) شارك ١٣ لاعبا ترشح منهم محمد كاقلم من التادي البحري ومحمود عباس من تلاي الكرخ الى النزال النهائي بيتما صعد كل من احمد جبار من فرع ابى جعفر المنصبور وتعيم زورا من تسادي طلبة ميسسان الي النزال النهائي في وزن (٠٠ـ٤٠)



تسمية وفد الرشيد ليطولة اندية أسيا بالكرة الطائرة

اعلن في اللجنة الالمبية الوطنية عن تسمية وقد نادي الرشيد للمشاركة في بطولة اندية أسيا التي تبدأ بعدينة هيروشيما اليلبانية يوم السابع من هذا الشهر وتستعر حتى السلبع عشر منه ويرأس الوقد الذي من المؤمل ان يقادر القطر يوم الجمعة المقبل بعد غد الدكتور عبدالوهاب مجيد ويضم الوفد ايضا السادة احمد حسين مدرياوصلاح هادي مصاعداً للمدرب وعصام ثامر ادارياً وسفيان حميد حكماً ، و١٢ لاعباً وهم خالد بشير وايمن احمد ونمير اس ونمير شامل وسلام مفيد وعلى عبدات وعقيل سلمان وسعد يحيى وتبيل كامل وقلسم جبار وسعد عبدالوهاب وعودة خشان .

بطولة الانتصار

اليوم .. الجيش مع الشباب والرشيد يقابل الصناعة

في اطار الدور قبل النهائي لبطولة الانتصار بالكرة الطائرة لغرق الدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد الركزي للعبة تجري في الساعة الثامنة من مساء اليوم مباراتان في قلعة الشهيد عبدالهادي صالح بتادي الشباب يتقابل فريقا الجيش والشباب . وفي قاعة الحرية يلتقي فريقا الرشيد والصناعة .

واسط ، وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي .

الملتقى السابع للاعلاميين

دورة النصر والسلام الرياضية

المدرسية

تفتتح بمحافظة واسطبعد غد

محافظة واسطبعا

غد دورة النصر

والصلام الرياضية

المدرسية التى

تنظمها المديرية

العبامة للنشباط

الرياشي والكشفى

للديرية العامة

بالتعاون

الرياضيين العرب في تونس بدأت في تونس يوم امس اعمال اللثقى السابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي ينظمه الاتحاد العرب للالعاب الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية التونسية والرابطة العربية للصحافة الرياضية .

وستلقى خلال هذا الملتقي الذي يستمر يومين مجموعة من المصاضرات حبول التعاون بسين المصرر الريساغي ورئيس التحرير واشاعة الروح الرياضية والمسطلحات الريباضية المعربة والموحدة .

واكد السيد صلاح الدين بالي رئيس اللجنة الاولمبية التونسية في كلمة له في حقل الافتتاح على اهمية اللقاء ودوره في دفع رجال الاعلام للاهتمام بشكل اكبر بالشباب وتكوينهم والنهوض بالرياضة

وتشارك بلللتقي وفود اعلامية من العراق وتونس وليبيا والسعودية والجمهورية العربية اليمنية ومصر والبحرين والارين والكويت وسلطنة عمان .

فوز لامع للشباب على الكرخ بكرة السلة

■ الجيش يقابل الرشيد في مباراة مهمة بعد غد ■

مقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بتحكيم السيدين حقق فريق نادي الشباب فوزا لامعا في دوري رافد يحيى واحمد الغريري تعقبها في نفس القاعة مياراة الشرطة والإرمني التي يحكمها المبيدان جواد رزوقي ومحمد رجب . الجيش يلاعب الرشيد بعد غد وتجرى اهم مباريات فيكنآ الدور في البياراة

> واحتاج الغريقان للعب وقت اضافي مدته خمس ات هذا الدوري حيث الاول من المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صلح وحميد محمد جواد بتقدم الشباب برصيد (٥٦-٥٧) نقطة ومن ثم لتنتهى المباراة بالتعادل

> ويفتتح فريقنا الصليخ والاعظمية مبساريات

. This (1 - 1-1 - Y)

الدور السابع في الساعة الخامسة من مساء غد

برشلونة

يضيف

بطل بلغاريا

.. اليوم

تبدأ الرحلة نعف

النهائية من مسابقات

الكؤوس الاوروبية

السنوية الثبلاث

الخصمية للانبية

اليسوم حيث تنقسام

مبارأة واحدة في كأس

الانسية الفياشرة

بىلكىۋوس بىين

ببرشلونة الإسبباني

وسرينش مبوفيا

اليسلغباري والتسي

ينتظر أن يشهدها في

ملعب (نـوكامب) في

منينة برشلونة اكثر

مـن (١٠٠) الف

كالنس

يلعب

ليوربو

اعلن مدافع نادي

هامبورغ والماتيا

الإنحادية النولي

السابق (ماتفريـد

كالتس) انه وقع

عقدا ميته منتين

للعب مع بسوردو

القرشي اعتيارا من

وكنكتس من

مواليد 7 كىائون

الثباني ١٩٥٢ لم

يلعب من قبل الا مع

عامبورغ . وكان قد

انبضبم اليه عبام

۱۹۷۰ وخناش معه

••• مباراة ن

الدوري الاللتي كما

لعب ٦٩ ميساراة

تعور المقيل .

متفرج .

اندية بغداد للدرجة الاوى بكرة السلة عندما شغلب عبلى ضريبق نسادي الكسرخ بسرصيب (١١هـ١١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في ندي الشيك الرياقي هنمن الدور السكس من للرحلة الثانية بقائق لحسم تتيجة المباراة التي تعد واحدة من

الخامسة من مساء معد عد مندما يتقاسل في الكليد الجيش والرشيد بقاعة صداع للالعلي الرياضية بتجكيم السيدين حميد مُلْوَمَةٌ جواد وهَايَلِزَكُوْمِيْكُوْ تعقيها مبساراة نساديي الشبساب والطلاسة إلتيركن محكمها السيدان عبدالغنى حمودي وفريد حميزات ثم يلعب في الساعة السابعة من مساء نفس الْيُوْمُ فريقا الكرخ والطيران بقناعة الدسقور للالعاب الرياضية يتحكيم السيدين مؤيد سامى وحاءث

تصوير: صباح جاسم

رابطة العاب القوى الكندية قد تسعى لالغاء الرقم القياسي العالمي لبن جونسون

ققت رابطة العلب القوى في اونتاريو انها قد تسعى لالغاء الرقم القياس العالي المسجل بأسم بن جونسون في سباق ١٠٠ متر عنوا اذا اعترف بانه تعاطى عقاقير محظورة قبل علم ١٩٨٧ .

وصوتت الرابطة في اجتماع في مطلع الاسبوع في صالح ايقاف تشاري فرانسيس مدرب جونسون عن تعريب الفريق القومي لمدة خمس سنوات .

وكان فرانسيس قد قال اثناء شهادته الشهر الماضي امام

لجنة حكومية تجري تحقيقات بشأن تعاطى العقاقير ف رياضات الهواة انه اومى عدائين بتعاطي عقاقير محظورة تدخل في بناء العضلات . كما وافقت الرابطة على الغاء الارقام القياسيــة التي سجلها في اونتاريو اي رياضي يعترف بلنه كان قد تعاطى

عقالير محظورة قبل المسابقة

ونقلت امس الاول صحيفة تورونتو صن عن رولف لوندر رئيس الرابطة قوله ان رابطته ستطلب من الرابطة الكندية لالعاب القوى وهي الهيئة المشرقة على العساب القوى في كندا بأن تحنو حنوها فيما يتعلق بالارقام القياسية المسجلة في كندا عندما تعقد اجتماعها السنوى

وقبل لوند أن الرابطة التي يراسها ستحث الشا الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة على الغاء الارقسام القياسية للمنجلة باسم اي لاعب يعترف بتعاطى عقاقير محظورة تحسن اداءه .

بطولة اوريا بالقفز الى الماء

And the second s

فاز السوفيتي تيمو جنيسن ببطولة اوريسا للقفز من السلم الثابت بارتفاع (۱۰) امتار التي اختتمت بالمينة السويسرية زويرخ امس الاول جامعا (٧٨ر٢٨) نقطة وجساء الاغاني الديمقراطي يسان همبسل ثسانيها واحتسل البريطاني موركان المركز الثالث .

وفينفس المستبقة للسيدات فازت الانانية الديمقراطية كوئي سكالفوس بالركز الاول جامعة (٢٥٤ر٢٥) نقطة وجامت الاللثيتان الاتحاديثان بيجر وكوهن بللىرتبتين الثَّنِّية والثالثة على التوالي .

■ في دوري اوربا بكرة القدم ■

لقطة من مبلواة امس بين الكرخ والشباب

تعادل الارسنال مهد الطريق لليفربول المتحفز

ماتهاوس (۲) وبيانكي . الغوز هذا عزز رصيد انتـرميلان في

الصدارة برصيد (٤٠) نقطة متقدما على ثابو لي الذي خسر امام يسوفنتوس (٢ــ١) يوم امس الاول يست تقلط . ميلائو يقترب

عن سامبدوريا

واغناع سفيدوريا عسلتب المركيز

الثقاث (٣١) نقطة ثمينة بتعادله

السلبي في ملعيه امام بــولوتيا انكلمن

مذلك فارق النقاطبينه وبين ميلانو الذي

غاز على اتلانتا الى تقطة واحدة وحقق

روماً فوزه الاول في هذا الموسم عضمما

غزم سيسنا بهدف عقابـل لا تي محقلا

مه احبد المصل

وتي ايطاليا حاق انتر ميلان خطوة

(٧٨) بضرية رأس قوية لكنه فوت على فريقه فرصة القورُ قبل ست دقبائق من انتهاء المباراة التي جبرت على ارض

> التعفل للنشستر يونايت ومط ذهول لاعبي الاشير انفسهم النين لم يتغير

> > فوزكيم لانتر ميلان

جديدة بقجاء الغوز بالبطولة عندسا سجل فورًا كبيرا بتغلبه على تادي كومو

موقعهم عند المركز العباشر بـ (\$\$)

باربعة اعداف مقابل لا شيء سجلها له كسل من بيسرتي والالساني الاتحسادي

انتر ميلان يعزز مسيرته بفوز كبير على كومو



موحلة عندما حاول اعادة كرة اليحارس مرماه لكفها اجتازته لتسجل هدف

من هذا الشهر وهو اللقاء الذي يـؤكد

ممتينة الارستال امس الاول كانت في تسبب لاعبسه للدولي تسوني أدمس في

اضاعته تقطنين مهمتين على ضريقه فيعند ان اوقد جناوة حماس زمالاشه بتسجيل هدف الارسنال في الدقيقة

أيطاليا

ثلاثة فرق تتنافس على البطولةِ

التقاد انه سيحمم بطولة هذا للوميم . ادمس يسجل هدفين

اميح نادى الارسنال يواجيه خطر التخل عن صدارته لدوري انكلترا لغرق الدرجة الاولى يكرة القدم بعد تصادله امام مانشستر يونايند بهدف واحد لكل منهما في الميثراة الوحيدة التي جرت في المسليقة امس الاول ونظلها التلفزيون

التكليزي الى الجمهور مباشرة .

هذا للتعفل اضاف نقطة وأحدة الى رصيد الإرستال ليمسِح (٦٠) تقطة ويضارق ثلاث تضاطعن حساسل الثقب ليقربول الذي لعب (٣٠) مباراة مقابل (٣١) للارستال حيث يتعين على فرق الدرجة الاولى خوض (٣٦) مباراة مما يجعل الامر على اشد حقة من التنافس بينهما وبين نورويتش الذي خسر امأم ليقريول يوم الصيت للأفي .

ومسا يضاعك من التضافس ان الارسقىال سيلتقي بليفريثول في ملعب مانشمىتر يونايك في الثلث والعشرين

احدهما يعرمي فريقه !

انكلترا

🗯 لمناسبة تعيينه رئيسا لدولة فلسطين 🖀

عرفات يتلقى تهنئة الرئيس التونسي

■ تونس/ا ف ب : علم امس الاثنين من مصدر رسمي تونسي ان الرئيس التونسي رين العابدين بن على وجه برقية مهنتة الى ياسر عرفات بمناسبة تعيينه رئيسا لدولة فلسطين المستقلة .

وكسان المجلس المركسزي لمنتظمية التحرير الفلسطينية ثبت عرفات رئيسا لدولة فلسطين فجر الاحد اي اسبوعــا بعد تعيينه في هـذا المنصب من قبـل اللجنة التنفيذية للمنظمة .

وتقلت وكالة الإنباء الشونسية عن الرئيس ابن على قوله في برقية التهنشة ، ادعو الله ان يتوج بـالنصر نضالكم

البسطولي من اجسل استسرداد الاراخم

القلسطينية المحتلة وبناء بولتكم ء.

🔳 مازالت مستمرة 🔳

معارك بين الشرطةومنظمة سوابو في ناميبيا

■ ويندهورك/واع : ذكر هذا امس ان المعارك الدائرة منذ امس الاول بين الشرطة في اقليم ناميبياومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) اسفرت في مجملها عن مقتل ١٣٠ شخصا من عناصر (سوابو) وسنة من رجال الشرطة .

ونقلت وكالة الإنباء الغرنسية عن المتحدث باسم الشرطة المفتش كيسري راند (٥٦ سنة) قوله ان المعسارك مسازالت

وكانت الحصيلة السابقة للمعارك قد اشارت الى مقتل ٨٤

وزيسر الخسارجسية الياباني يجتمع معنظيره الايطالي

■ طوكيو/ واع/ اجتمع (سوسكي اونـو) وزير الضارجيـة اليـابـاني في طوكيو امس مع نظيره الإيطالي (جوليو اندريوتي) الذي يزور اليابان حاليا . وقال مسؤولون يابغنيون ان الطرفين بحثا خلال الاجتماع العلاقات الثنائية

الحدود مؤخرا قادمين من انغولا .

والوضع في الشرق الاوسطواسيا . ويبذكر أن اشدريبوتي ضعن الوفيد المرافق للمعيد (شيريلكودي ميتما) رئيس الوزراء الإيطالي الذي وصل الى هذا امس في زيارة رسمية لليابان تستمر

🕿 اخلاء العديد من المنازل 🖴

استمرار الامطار

في استراليا

يقتل اربعة اشخاص

🗷 سنئی/واع : تسبب استمرار هطول

الامطار على المبلحل الشرقى لاستراليا

ولليوم الثالث على التوالي في مصرع

اربعة اشخاص واعتبار اربعة اخرين في

وذكرت وكالة اصوشيتيد بسريس ان

الفططات البختصة قاتت بلخلاء العبيد

من المنازل في مدينتي (ليسمبور) و

(كسرافتسون) الاستسراليتسين بسبب

الفيضيانيات النساجسة عن الإمسطار

واوضحت أن الميناه غنطت معنظم

اجسزاء الطريسق العسام الذي مسربسط

ويذكر أن أستراليا تتعرض حاليا

لاسوا موجة امطار خلال (٢٦) عاما .

■ الاعلان يوم الاربعاء

فيتنام تبدأ انسحابها

من كمبوديا قرييا

ينتكوك (واع) .. اكنت مصندر

ببلومساسية في بساتكوك امس الاول ان

فيتنام ستعلن قريبا عن بدء انصصاب

واضبافت هذه المسادر ان الإعلان

من نلحية ثانية اطنت ورارة الإعلام

في فيتنام امس الاول ان احداثا مهمة

سيعلن عنها يوم الاريصاء المقيل دون

ا اعطاء مزيد من الايضاحات .

رسميا عن نلك سيتم يوم الاربعاء المقبل

في فنوم بنه وهانوي في وقت واحد .

قواتها من كميوديا .

مما اعلق حركة السير فيه .

عداد اللقودين امس

شخصا خلال يومين يمثلون ٨٠ من منظمة سوابو واربعة من

الشرطة . وتشير الارقام الى ان المعارك ازدايت حدثها امس اذ

ان عدد القتل في اليوم الاول كان ١٠ قتيلا بينهم اثنان من

رجال الشرطة مما يعنى ان ٨٦ من عناصر سوابو واربعة من

رجل الشرطة قتلوا امس الاول واستنادا الى (بيك بوتا)

وزير خارجية جنوب افريقيا فان هناك ما بين ٤٠٠ الى ٣٠٠

شخص من منظمة سوابو مـزونين باسلحـة ثقيلة لجتازوا

السياسية للنظمة التحرير الفلسطينية

منذ سنة ١٩٨٢ وكائت في مقدمة البلدان

التي اعترفت بدولة فلسطين التي اعلتها

المجلس الوطنسي الفلسسطيني في ١٥

من جه*ــة ا*خرى اعلن عــر*فات* قبــل

بضعة اشهر ان تـونس ستكون مقـر

الحكومة المؤقتة التى تشوي منظمة

التحرير تشكيلها في موعد لم يحدد .

تشرين الثاني ١٩٨٨ في الجزائر .

الى و لي عهد الكويت

■ الكويت/واع : تسلم الشيخ سعد العبدات السلم الصباح وني العهد رئيس مجلس الوزراء الكويني رسكة

🛎 لم يكشف عن مضمونها 🖿

رسالة من الرفاعي

من السيد زيد الرفـاعي رئيس الورّراء الاردني لم يكشف عن مضمونها .

وقلم بنقل الرسالة الدكتور هاشم الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية

الاردني خلال استقبال الشييخ سعد العيدات له هنا امس .

وكن الوزير الاربشى قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في زيبارة رسمية تستغرق عدة ايلم يجرى خلالها عدة لقاءات مع كبار المسؤولين الكويتيين .



الانفاق العسكري

■ لندن/واع : تقلمر تحو £ الاف شخص وسطلنين امس الاول مطلبين بتحويل الإنفاق العسكري الى انفاق على الخدمات المبحية والاجتماعية ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان المطاهرة التي نظمتها مجموعة تطلق على نفسها محملة نزع السلاح النوويء تزامنت مع الذكرى الاريمين لتساسيس حلف شمال الاطلسي (الناتو).

واشارت الى ان الهدف من المظاهرة هو الحد من شوجيه للوارد المالية الضخمة نحو انتاج الإسلحة فيحين يتم خفض ناقات الخدمات الاساسية كالتعليم والصحنة والاسكان بشكل

ويذكر ان دول حلف الناتو تنفق اكثر

■ انقرة/واع تسبب انفصار خسس

فتلبل في مدينتي اسطنبول وانقرة يوم

امس الاول بلحداث اضرار مادية كبيرة

في المسركز المتقساق البريسطاني وعند من

٤ الاف متظاهرضد

من ٤٠٠ مليار جنيه استرليني سنويــا على قواتها العسكرية .

ملحوظ.

🖪 اثر ازمة وقود 🗷

الخطوط السودانية توقف

جميع رحلاتها الداخلية والخارجية

■ الخرطوم/وأع : اوقفت شركة الخطوط الجوية المعودانية جميع رحالتها

الدلخلية والخارجية لثر اسوا ازمة وقود تشهدها اضافة الى توقف العاملين فيها عن

وقررت نقابة الطيارين في الوقت نفسه انهاء عقود عمل طياريها وتقديم استقالاتهم

نهاية الاسبوع الحالي في حالة عدم ايفاء الشركة السودانية بالتزاماتها في العقود

وتتضمن تلك العقود تحسين اوضاع الطيارين الملية وتوقير قطع الغيل اللازمة

وكأن طيارو شركة الخطوط الجوية السودانية قد نظموا اضرابا جزئيا عن العمل

🕿 بعد ۱۲ عاما 🕿

وزير الدفاع الفرنسي

يزور الاتحاد السوفيتي

باريس/واع : يبدأ جان بيار شوفينمان وزير الدفاع الغرنسي اليوم زيارة رسمية الى

الاتحاد السوفيتي تعد اول زيارة يقوم بها وزير دفاع فرنسي منذ (٢٧) عاما وتستمر

وسيجري الوزير الفرنسي خلال الزيارة محادثات مع نظيره السوفيتي ديمتري

🗷 مجلة نيوزويك 🗷

الكيان الصهيوني يدفعميلغا

شهريا لجاسوس امريكي

عنويورك/افب : نكرت مجلة نيوزويك في عندها الاخير أن الحكومة الصهيونية

تضع شهريا مبلغ خمسة الاف دولار في حساب مصرفي ، الكيان الصهيوني ، ياسم

مطلُّ سابق في البحرية الامريكية يعضى عقوبة السجن مدى الحيساة في الولايات

وقلت الصحيفة في عددها الذي يحمل تاريخ ١٠ نيسان نقلا عن كتاب ، ارض

لكذب ، غراسل صحيقة جيروازاليم بوست وولف بليتزر ان الجاسوس جونقان

بولارد المحلل السابق في اجهزة استخبارات البحرية الامريكية سيعظ بالتاكيد صفقة

وصرح مسؤول في الحكومة الصهيونية طلب عدم نكر اسمه ، انه سيحصل على

🗷 في موجة جديدة من العنف 🖪

مقتل ١٢ شنخصا في سري الإنكا

if it is

اخرين في جنوبها . وقتل شخصان

يشتبه بانهم من المنافطين في هركة

تحريس الشعب بضريسات فسأس في

انبواردهاببورا وقتيل ايضبا اربعة

وتناتى هذه الموجة الجديدة من

المنف بسعد ان اقتبرح الرئيس

السريلانكي رانفسينغ بريعاداسا مساء

السبت خطة سلامعل المتمريين التاميل

والسنهاليين تقفى خناصنة بمنح عفو

سنهالين اخرين .

ومقاعد نيابية .

يلزوف تتناول موضوع نزع الاسلحة التقليدية كماسيقوم بزيارات بعدد من القواعد

للبرمة بينها وبين الطيارين في شهر تشرين الثاني الماضي

غدة ثلاثة ايام خلال الاسبوع الماضي.

البحرية والجوية والبرية .

المتحدة بتهمة التجسس لحساب «اسرائيل» .

تمكنه من التوجه الى الكيان الصهيوني .

كولوميو (ا ف ب) افاد مسؤولون

سريلانكيون امس الاثنين في كولومبو ان

١٢ شخمسا على الأقبل بينهم جنديسان

قتلوا خيلل عطلة نهياية الإسبيوع في

مواجهات بين متمريين من التاميل ومن

واشيار المسؤولون الى ان عناصر من

جبهبة تحبريس الشعب اهم هبركية

ستهالية/قللوا امس الأول الاحد

حنبيين في شرق البلاد واربعة اشماص

اموال وشقة جميلة على الارجح ولكن لاشيء غير ذلك ه.

التطفرات والاجهزة الاخرى فضلا عن تطبيق قوانين السلامة الجوية

🕿 لندن 🕿

المؤسسات التجارية الخاصة ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في وذكرت المصادر الامنية التركية امس

🗷 عبدات الحورائي

■ الكويت/واع اكد السيد عبدات الحورانى عضو اللجنة التنفيذية لنقامة التحرير الفاسطينية انه ليس ق قدرة احد أن يؤثر على وحدة الانتفاضة

ووحدة الموقف السياسي للمنظمة . وقال فيحديث نشرته صحيفة الانباء لكـويتيـة امس ان مشــروغ الســلام لقلسطيني قلثم على ضرورة انسحاب اسرائيل) من الاراضي القصطينية

بحضور الاطراف المعنية واشناف ان الجلسة الثبانية من الحوار الفاسطينى ـ الامبريكي تقلت

المحتبلة وضبرورة وضبع الاراضى

الشرطة المصرية ضبطت. ٥٥ كلغم من المخدرات ■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان الشرطة المصرية تمكنت من

قبلة سلحل مدينة راس البر المطلة على البحر المتوسط وتكرت المسحيفة انه تم العثور على الحشيش بعد ان اخفاه المهريون دلخل احد عشر اطارا ، شاهدها الصيادون وهي تطاو قبالة السلحل وتبحث الشرطة هاليا عن المربين ،

🗷 في التسعينات 🗈

توقع زيادة انتاج بريطانيا العظمى

لنبن/رويتر قال تقرير اعته شركة ً '' للسمسرة في مجال النفط انه من المتوقع " ان يرتفع انتاج بريطانيا النفطي من بحر يُ الشمال ارتفاعنا حادا في العقيد القادم):" ليحقق لسريطانيا الاكتفاء الذاتي من ... النفط اختام هني علم ٢٠٠٠ ...

وقبال التقريس الذي نشرتيه شركية عونتي ناوتويست وو دمك امس الاول.. وحد أن الانتباج قد يصل ألى ١٠,٥٠٠

مِليون برميل يوميا في التسعينات اذ ان-`` عودة اسعار النفط الى الارتفاع شجعت

الاستثمار في مجالي النقط والغاز وادت.

الى تطوير ٤٢ حقلا نفطيا جديدا وقسال التقريسر ان هذا سيبؤدي ال اكتفاء بريطانيا ذاتيا من النفط حتى علم

٠٠٠٠ وان تـطوير الحقـول الجنيـدة ١٠٠٠ سيزيد الانتاج بمقداره، ١ مليون برميل يــوميا ليــزيد اجمــالي الانتاج الي ٢,٦ مليون برميل يوميا وهو اعلى انتاج

بلغته بريطانيا علم ١٩٨٥ . ويزيد انتاج بريطانيا هسايا زيسادة " طفيفة عن مليون برميل يوميا

🗷 لم يعد سبيها الغذاء 📰

السمنة صفة

موروثة

■ کوبنهاکن/ا ش ا : اذا کنت تصانی ﴿ .

من البدانة وتجد صعوبية في التخلص ال-

من ورتك الزائد فقد لايكون ذلك يسبب ^{فت}

خطأ في تطبيق نظامك الغدائي بل في 📜

فقد اشارت دراسـات عد_ـدة خلال ★~٠

مسوروثساتسك التي انتظات اليسك مسن

السنوات الاخيرة الى ان السنة منفة 🕊

وروثة تسري في العقلات كلون الشعر ﴿

وقصر القامة مع ان الشك ظل يستاور ي

العلماء في صحة هذه النظرية لان يُ 'ن

السمنة المقرطة ق بعض العاثلات كثيرا ﴿ ـُ ـُــُ

ما تكون بسبب عادات غذائية معينة في لا ــــ

نكك العائلة وليس بسبب موروثاتها . 🎽 🗥

مؤخرا نفي ان يكون للتربيـة في فال ڇ -

العائلة اثرعل السمنة منذ مقارنة اوران يرء

الاشخاص البنينين والذين ترببوا في لا ·

عاثلات غريبة من اوزان لخوانهم الذي 🏋 🖀

تربوا مع عائلاتهم الاصليين تبين ان

هنك علاقة واضحة بين سمنة اخوان يّ

والاخوات يغض النظر عن العائلة التي 🛴

تشاوا فيها . وهذا افضل برهان علمي ير

حتى الان على ان السمنة صفة موروثة إد

ولعله يفسر السبب في ان عملية تخفيف لا

الوزن مهمة عسيرة عند البعض وسهلة لا

🗷 زعم انه اشتراها 🗷

الشرطة تلقى القبض

على سارق لوحة واتو

■ باریس/واع : عثر علی لوحة للرسام

لعالي واتو كانت قد فقدت منذ نهباية

القبرن الثامن عشروهي تمليل شبايية ي

تحتضن هدية رسمها في عام ١٧٣١ وكان إد

حتفظ بها في متحف فرساي في النصف 🗲

وعثير على اللوحية الثنياء بيعها و

لاسبواق حيث قيضت الشبرطة عبل 4

اللوحة وزعم اللصبانه كان قد اشتراها ۴

واتطوان واتو رسلم ومصور فرغني لم

' ابسراز القيم في لوحساته الفيسانية ،

الثاني من القرن الماضي

من بعض السافرين .

بالاحساس والبهجة .

لدى البعض الأخر .

ولكن بحثا اخر اجسرى في الدانمارك ื "

النظام السوري وراء العنف وتهريب المخدرات

العملا عون يؤكد :



الذين اتت بهم عسوريــا من ايــرانيــين # باریس/ا ف ب : اتهم العماد میشال وغيرهم ومجموعات ارهابية تتكاشر في عبون في مقبلة نشيرتها صحيفية (لييراسيون) الغرنسية امس الاثنين النظلم السورى بتنظيم العنف وتهريب

أستعداده للحوار .

الوضع هادثا غسوف يتساعل العلم غاذا

الوجود السوري في لبنان على ان هـذا

التوتر لايجب ان يتخطى متبة عتبة من

العنف بحيث يجىد النظام السبوري

واضلف عون ، اذا كنانت المعركة

تجبري حباليا مع سوريا ، في أطار

التحرير الوطني فانها ، كـذلك مع كـل

القوى الاجتبية التي تتدخل في لبنان ».

فالإسرائيليون، مثل السوريين وكال

📰 في مايس المقبل 🖿

اجتماع بين

رئيس الوزراء

الكمبودي وسيهانوك

🗷 بسكسين/واع : وافسق نسوريوم

سيهانوك زعيم المقاومة الكمبوبية امس

على الاجتماع مع (هون سين) رئيس

وقال (سپهانوك) في تصريح صحفي

ان الاجتماع قد يعقد في الثلني من شهر

مايس المقبل في العاصمة الإنسونيسية

(جلكارتا) او في فرنسا خلال شهر ايلول

واضاف ان احىد السيسسيين

الفرنسيين ابلغه بان (هون سين) على

استعداد للقيام بتنازلين فيما يتعلق

بالمشكلة الكمبودية لم يذكر تفاصيلها .

وقال انه سیرسل مبعوثین ای (هوڻ

سين) للمناقشة حول تحديد موعد

الوزراء الكعبودي .

نفسه موضع اتهام في العكم .

واكيد العصاد عنون انبه ، يقضيل المحسرات في لبنان واكد مجددا رغبته في سورية اصبحنا بلد الارهاب وكذلك بلد المقباومة مصربيا في الوقت نفسيه عن المخدرات ذلك أن الضياط السوريين هم فقد قال رئيس الجكومة اللينيانية المُؤقَّتَةَ أَنْ ، الخَّطَّةِ السوريةِ معروفة .. وهي الابقياء على التبوتر لانبه اذا كان

السوريين في مواقعهم ، وختم قلسلا ان : المقبلومية ليست قضيية مسيحيية

لبنانية . المسلمون يشاركون عثـل المسيحيين والجيش الذي اتولى قيلته في مضاطقتنا والذي يسمنونته مسيحى يشكل المسلمون ٣٠ في المئة منه ء.

النين يشرفون على زراعة الأفيون في البقاع ويجنون ارباحا طائلة . أن

اللبنانيين لايريدون ابدا ان يكون بلدهم مقرا للارهاب الدولي أو حقلًا للافيون ء. الا ان العبصياد عبون اعبرب عن ، استعداده ، للتفاوض ، اذا ما رغبت

دمشق ، وتابع ، والا فليس هنـك من طريق اخىر سوى القاومة سنهاجم

افريل ياق في السلطة

التلفزيون في ساعة ميكرة من صباح امس اكد فيه بقياءه في السلطة بعد انقيلاب

وقالت أن (أمزيل) كان يرتدي زياعسكريا وقد احاطبه الجنود ولكن دون اي

واوضحت ان اصوات طلقات نارية سمعت في العاصمة فور انتهاء الخطاب حيث اخليت الشدوارع وفضل اغلبية العاملين في الفضادق والطاعم عدم العودة الى

بعد زيارة استغرقت ٦ ايام

■ القاهرة/واع : غادر القاهرة امس الوفد البرثاثي المغربي برناسة السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب بعد زيارة غصر استغرقت ستة ايلم استقبله خلالها الرئيس المصري حسنى مبارك .

واجرى الوفد البرللني المغربي خلال الزيارة مبلحثات مع عدد من كبار المسؤولين في مصر هول مسل دعم علاقات التعاون البرناني مين مصر والمغرب عمان استغرقت ثلاثة ايام .

الضَّباط فَسْلُوا فِي القيام بمحاولة اتقلاب دون الأشارة ألى أية اسماء أو تقاصيل . ضابط ولم يشاهد وزير داخليته (اسبويوس سان لويس) حيث تقول الانباء ان فيلق ليوبارد الخاص التابع للجيش اخذه اسيرا .

وتقلَّت وكلَّة أنباء المُغيا الاتحادية (د ب ١) عن (افريل) قوله أن مجموعة من

وكان الواد اللغربي قد قام قبل زيارته للقاهرة بزيارة مماثلة للعاصمة الاربنية

الوفد البرلماني المغربي يغادر القاهرة

بعد انقلاب فاشل

بورت اوبرينس/هايتي/واع : وچه رئيس هايتي (بروسير افريل) خطابا عبر

🗷 مستنهدف المصالح البريطانية 🖪

انفجار كبير في مدينتي اسطنبول وانقرة

بان قنابل انفجرت في مدينة اسطنبول استهدفت العديد من الشركات مشيرة الى ان تنظيما يسمى (اليسار الثوري } المتنظرف يقف وراء تضفيه هنده

انقرة اليوم ان انفجهارين شديدين قد

مبنى المركز الثقال البريطاني .

سمعا بالعاصمة فروقت متلخر من الليد سعارة خاصة تأبعة للسفارة البريطانية

المُفْسِةِ حيث انتضح بان الإول استهدف فيمًا وقع الانفجار الثاني بالقرب من

مشروع السلام القلسطيني قسائم على الانسحاب الصهيوني

الفلسطينية المحللة ثحت اشراف الامم المتحدة تمهيدا لتمكين الشعب

مصيره ثم عقد المؤتمر الدوي للسلام

الفلمبطيني من معارسة حقه وتقرير

الحوار الى مرحلة جديدة وتوقع ان تعقد

الجلسة الثالثة خلال الإسابيع القبلة

ضبط (٧٥٠) كيلو غراما من الحضيش تبلغ قيمتها (١٠٧) مليـون دولار وذلك

■ الاخبار القامرية 圖

■ فارقه الحظ 🖪

سائق يضرب رقما قياسيا في المخالفات اوقاته سيارة شرطة اخرى لتجاوز ■ كولونيـا/ا ش ا : تعـرض سـائق ي سيارة لوظف قلمنا يتعرض له سسائقو السيرعة المقبرة ويعد نضع الغرامية الثانية اعتقد ان الحظ العلار سيفارقه ق يه السيارات (المانيا الاتحالية .. اذخرب ♦ الرقم الفيساسي في تصجيس مخسلفسات هذا اليوم وانطلق من جديـد متجاوز المسرعة المصيدة وما ليث أن أوقفته 🖈 الرادار في وقت لايتصاور عدة بقائق 💆 ونگای احدی ضبولجسی منیست الشرطة من جديد بعد ان سجل الرادار

ير كولونيا .. حيث اقامت الشرطة شالات الثالث مخالفاته على بعد عدة امتار من الخالفة الثانية ويعد تسجيل المخلفة الاول لتجاوز وذكرت الشرطة عن ثمانية سائقين قد * المسرعة اعتقد السائق اشه بوسعه وقعوا مرتين منتقيتين في هذه المخلفة في

الانطلاق دون قيود وخباب فلته حبين اليوم نفسه 🗷 اسكتلندا 🗷 الإعلانات عن الكحول

تشجع الشبان على تناولها يحبون هذه الاعبلانات لانهبا مضحكة و اسکتلنــدا/ا ش ا : اثبتت دراســة اجريت مؤخرا ف اسكتلندا ان الإعلانات وتحتوي على موسيقى رائعة مما يجعلها في غاية الجاذبية . التلفزيونية عن المشروبات الكحوليية ويـؤكـد المسؤولون عن صضاعــة ي تشجع النشء الجديد بين من العاشرة للشروبات الكحولية انهم لايستهدفون 🖈 والسابعة عشر على تناول الكحوليات . الشبياب دون المن القيانيونيية التي ★ واشارت الدراسة الى ان الاعبلانات * تصنهوي هذه الغلة من الشياب اكثر من يسمح لهم فيها بتعاطى الكحول ورغم 🖈 ای اعبلانیات اخبری عبل النسانشیة ذلك تؤكد الدراسة أن هذه الإعلانات من

أكلس الامتور المحبيسة للصغيار وانهم * بفضل هذه الإعلانات التعييز بين انواع يجدون متعة سالفية في مضاهدتها * المشروبات الكحولية المختلفة ويتعلمون من خلالها الكثير عن انواع

وقد اوضح هنؤلاء الشبنان انهم

🗷 دراسة 🚍

ير رادارات منتقية .

٩٪ من البيوغسسلاف يتابعون الوسائل

الإعسلامية بانتظام

■ بلفراد/واع : اكنت دراسة حديثــة يد ان ٩٠٪ من المواطنين اليـوغسـلاف * يتابعون الوسائل الاعلامية بانتظام وان 🔻 ۲٦ مليــون مــواطن يــطلع يــوميــا 🔻 واسبوعيا ثـلاثة مـلايين بـين صحيفة * يومية ومجلة اسبوعية وشهرية اي ما 🖈 يعامل ١٠٠ صحيفة لكل الف قاريء . واوضحت الدراسة التي اعدتها 🙀 احدى المؤسسات اليوغسلافية أن سكان

لا المن يشكلون اغلبية المشين بمطالعة

🔻 المبحف في حسين أن الذين لايقسراون

المنحف يشكلون نسبة ٦٪ فقط .

ُ لِتَصَنِيعَ الْإَحَلَيَّةَ الرِّياضَيَّةَ .

📮 لندن 🖿

المشروبات الكمولية .

لوحات للعائلة الملكية بالمزاد العلنى

🛎 لئدن/ا ش ا : بيعت مؤخرا في صالة سوثبي للمزادات ف لندن مجموعة من اللوحفت الغنية الانكليزية التي رسمت في الفتبرة من ١٥٠٠ وحتى ١٨٥٠

والخاصة بالعائلة الملكية البريطانية فقد بيعت لوحة للرسنام (فردريث هرينج) عن الصيد بمبلغ قدره ١٧٦ الف فنرتك ـ. كمنا بيعت لوحة للفضان (جورج ستوبز) التي رسمها في ١٧٧١

يمبلغ آنبره مليون و ٢٠٠ الف قرتك . وبيعت لوحسة للرسلم دربي يسرجه إولا في عام ١٦٨٤ واشتهر بقدرته عبل ي تاريخها الى ١٨٣٣ بمبلغ قدره مليون

🗷 اخر میحة 🖪

احذية للخيول

تنتجها شركة دانسيش في الدانمارك مكونة من طبقتين أحداهما من الصلب 🛢 كوبتهكن/ا ش ا : احذيـة تنس 🕈 الخُرول) هي اڪُر منيحة توميلٽ اليها

الذى لايصدا ويتم تثبيتها على حواضر " شبركة دأبيش وهى شبركة دانمباركية

الحصان بواسطة مشابك من البلاستيك والطبقة الأخرى من المعدن الذي حوافر الحصان وعلى عظامه وبهذا تكال يو مَنْ تَعْرَضُهُ لِلأَصْلَالَ . وتقول الشركة أن هذه الاصلية يستخدم في الصواريخ الفضائية .

واشارت الشركة المنتجة الى ان هذه

الإحلية تكال من الصغط والتوتس على و

🗷 مع الصعود القوى للسياسيين الشباب 🖿

صراع أجيال في صفوف اليمين الفرنسي

■ في اقتراع مزدوج ظهر فيه بورقيبة ■

الرئيس ابن علي يحقق فوزا انتخابيا ساحقا

و (۲۰ ۲ د ۹ م) في المائة في الدائرة الثانية

C LIES

السن والعجز البدنى .

والنز حزب التجمع الدستوري

النيمقراطي الصاكم بجميع مقاعد

مجلس النواب البالغ عندها (١٤١) ،

فقوض بذلك آمال المعارضة في ان تتمكن

في المرحلة الجنيدة من كسر استحواد

أي أن نسبة الامتناع في هاتين الدائرتين

🕿 تونس/ا ف ب : حقق حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحلكم فيتونس غورًا سلحقنا في الانقخابسات الرئاسيسة والتشريعية ، وسط انباء تحيثت عن حدوث تجاوزات انتخابية .

واظهر لحصاء للنتائج التي سجلت ق (٢٥) دائرة انتخابية في تونس . ان الرئيس التوشي زين العابدين بن على حصل على نسية تزيد على (٩٩) ق اللقة من اصوات التلقيين .

ومن المُقرر أن تعلن النتائج الشاملة النهائية لانتخابات الرئاسة والانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت نس الاول ، بصفة رسمية ف وقت الحق مساء ، في بيان رسمي ، يعقد على لشره وزير الداخلية التونمي مؤتمرا

واظهرت النتائج الرسمية لكل دائرة حر على حدة حصول الرئيس ابن على عبلى نسبة قياسيــة من الاصوات . وقــد تم انتخابه رئيسا لدة خمس سنوات .

وكنانت اقل نسبة نقها في مدينة سرسة ، حيث حصىل على (١٨٨٧) چ الماثة ، وسجلت نسب اعلى تتراوح بين (۲۲ر۲۹) و(۲۹ر۲۹) في المسكت في العديد من الدوائر الانتخلية ، لاسيما 🦈 🕟 في القيروان وفي سيليانة

وحصل ابن على في الداشرة الأوى لتونس العاصمة على نسبة (٩٨ر٩٠) " بندم في المنطقة من الاصنوات ، وفي الدائسرة الثانية على (٩٩٥٧٩) في الملات

وقد اختلفت معدلات اقبال التلخيين ُ ُ ُ وَكَانَ المُعْمِلُ الْكُورِي . وَكَانُ المُعْمِلُ الإنكيرِ في غربي تونس حيث بلغ (١٢ر٨٨) ق المُلَّةُ فِي جِندوبةُ و (١٦ر١٨) في المُلَّةُ في بلجة . ويزيد المعدل كثيرا عن ذلك الذي سجل في العاصمة التونسية والذي بلغ (٥٨ر٥٠) في المسائلة في الدائسرة الاولى

استعراض التعاون المشترك 🗷

وزير التجارة الباكستاني

يلتقي وفدنا الاقتصادي

■ اسلام ابلا/واع: اجتمع السيد

فيصل صالح حياة وزير التجارة والحكم

المحل الباكستاني في اسلام اباد امس مع

الوقت التجاري والاقتمسادي العراقي

الذي يزور بالكستان منذ خمسة ليام .

وجرى خلال اللقاء استعراض السبل

الكغيلة بشعريس افاق الشعاون

وكان الوقد العراقي قد لجسرى منذ

ومسوله سيلسيلة من اللقياءات

والإنصالات مع المعنيين البلكستانيين في

الشؤون التجارية والاقتصادية وذلك في

ضوء متسابعة منا انتفق عليسه الأنساء

البسلحثسات التسى لجسراهسا الوزيسر

الباكستاني خلال زيارته الاخيرة للعراق

مع السيد حصين كأمل حسن وزيـر

الصناعة والتصنيع العسكري .

__: الاقتصادي والتجاري بين الباعستان

ينن والعراق

واعترضت المجموعتان المعارضتان الرئيستان ، وهما حركة النيمقراطين

تجاوزات وقعت من جانف الصوب النستوري الحكم والمعارضة ، ولكن

> وقد شاش الانتشابيات (٤٨٩) مرشحا من ثمانى حركات سياسية متنافسة على (١٤١) مقعدا في اليرلان في اول انتشابات تجري منذ تسوي

> الرئيس ابن على السلطة . وقند دعى الى الادلاء يسأمسواتهم مليسونسان و(٧٠٠) الف نسلخب من الجنسين في الانتضابيات للنزدوجية

وتم الاقتراع بموجب نظام القائمة المطلقة . ويمبوجب هـذا النـظلم الانتخابي الجديد ، يسنح للمقترعين بىلارچ بىن المرشمين عىلى اللوائـــــ

وللمرة الاولى ظهر الرئيس السايق الحبيب بورقيبة (٨٦ عاما) الذي لم يشاهد علنا منذ عناله قبل سننة عشى شهرا على شاشة التلفريون الرسعي التوشى ، وهو يؤدي حقه الانتخابي في مبيتة المونستير مسقط راسه وحيث

الاشتراكين سحبت مراقبيها احتجلجا على ما قالت لنه ﴿ حصول تجاوزات من

الاشتراكيين وحركة النهضة على نتلتج الانتضافيات ، واعلنتا ان الصرب النستوري اقدم على نفس المخلفات التي كان يرتكبها في العهد السليق · وقال السيد الهادي جربوي المسؤول عن الانتخابات بوزارة الداخلية ، ان

السلطات تحدثات لضمان حريسة الانتخابات ونزاهتها .

بلغت (٥٧٠١٤) في الملقة و(٧٠ر٤٢) وكان الرئيس ابن على (٥٣ سنة) الذي تؤيده الغالبية والمعارضة المرشح الرئاسية والتشريعية . الوهيد في انتخابات الرئاسة التي جرت قبل موعدها ، تعـزيزا الـركزه وتـوجه

ويذكر ان ابن على تولى السلطة في ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ عقب عزل الرئيس المتنافسة (القوائم) . السابق الحييب يورقينة يسبب كبر

يعيش حاليا .

الحيزب الحاكم للمططة منيذ اكثير من وعند الدوائر الانتخابية التي جرى الاقتىراع فيها داخيل تبونس (٢٠)

🗷 في اول تعليق مصري 🖫 عَالَى بقلل من اهمية الغاء السودان لعاهدة الدفاع المشترك

للصري للشؤون الضارجية النكشور بسطرس غنائي من اهميسة قسرار رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى الغاء معاهدة الدفاع الشترك المسرية السودانية .

الرئيس المصري حسني مبارك في زيارته الى الولايات المتحدة نشيرته صحيفية (الإضرام) القاهرية امس الاثنين لوضح غال أن للعاهدة الموقعة في العام ١٩٧٩ كنائت تهدف اسناسا الى تنامين الدفاع عن احد البلدين ، في حال تعرضه الى اعتداء خارجي وليس في حال حدوث اضطراب دلخل او حرب اهلية ء .

واضَّافُ عَالَيْ وَ لَكُومَ فِي آيَةً مِعاهِـدة ليس الاتفاق نفسه بل الارادة السياسية لدى الطرقين . وفي حسال زالت هــده الارادة لدى اي من الطرفين لا يعود لهذا الإتفاق انة قنمة .

مصبرية ـ سبودانية يمكن ان تسباعد اكثر من الساعدة العسكرية الصرية ، : جشوب السودان ، لا يمكن هله

السودائي احمد البرغلي قد اكد خلال

🗷 في حزيران المقبل 🗷

الرئيس اليوغسلافي الجديد من جمهورية سلوفانيا

■ بلغراد/اف.ب: افادت وكالة تائيوغ اليوغسلافية أن اقتصادياً في التاسعية والثلاثين من العمر هو ياتيز درنوفسيك انتخب امص الاول ممثلا لجمهورية سلوقاتيا في الرئاسة الجماعية للدولة ، ويتولون دوريبا منصب الرئيس لمدة وسيتول بهذه الصفة منصب رئاسة الدولة النوغساناية ، عند انتهاء ولاية وبلغ معدل الاشتراك في الانتخاباتان نسبة مرتفعة في معوف أنها . وفاق الرئيس الصالي رائيف ديزدارفيتش في درتوفسيك بـ (٥٦) في المنة من اصوات

وهنده هي المرة الاولى التي ينتخب ليها رئيس الدولة في انتخابـات عامـة تنافس فيها مرشحان ، لكن التحالف الاشتراكي وهو تتظيم جماهيري يشرف علينه الحزب الشيبوعي مازال يمسك بعملية تعيين المرشحين للانتخابات .

وسيتوى درنواسيك رئاسة حركة الحركة في ايلول في بلغُراد ِ .

عبل الحيناة السيناسينة . وأعبرب درنــوفسيــك عن تــاييــده لأنضمــام عدم الإنحياز لدى انعقاد مؤتمز قمة دول يـوغسـلافيــا في للـدى للتــوسـط الى

ولم تشمل عملية الانتخاب سوى

للجموعة الاقتصافية الاوربية وال سكان مقاطعة سلوقانيا كلتي يمثلها

ـ السيد الرئيس القائد على راس مستقيلي-

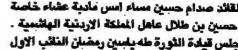
تنهان » تنهان ه

تكريما لاحْيه جلالة الملك حصين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية . حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطلرق عزيز ننثب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعنون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

العراقي في عمان فيما حضر للادية عن الجانب الاردني الشقيق الوقد المرافق

هذا وقد غادر بغداد مساء أمس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس مأدبة عشاء خاصة



كما حضرها السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير

الردنية الهاشمية في ختام زيارة للقطر استغرقت يوما وأحدا.



شربت تمرا

من انتاج شركة نادر منتحات الغذائية المحدودة

وجرى لجلالته توبيع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على

التلخيين : ويرتــوفسيك تباثب حالي في

وتجاح برئوفسيك جاء اثىر حملة

انتضابية تبلجحة وقدم خلالها عبس

التلفزيون برنامجا شدد فيه على اقتصاد

السوق وعلى اضفاء الطلبع النيمقراطي

البرلان اليوغسلاق .

وظلوك في التوديع المعادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النبائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزين نبائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية وسعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسغيرا العراق والاردن في كلا القطرين

ورافق جلالة الملك حسين بن طلال وقد رسمي ضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء والشبريف زيد بن شاكر رئيس الديوان لللكي وعدئان ابو عودة السنتشار السياسي لجلالة اللك وعامر خماش السنتشار الخاص لجلالة



■ القاهرة/افب : قلل وزيـر الدولة

وفي تعليق من واشنطن هيث يرافق

ونظت الصحيفة عن مصدر مصري مسؤول قوله ان مصر تعتبر ان ، لقاءات السودان على تسوية خلافاته الداخلية واضاف أن مصر مقتنعة بأن الوضع في

بقوسائل العسكرية بل عبر المعالمة وكسان رثيس مجلس رأس الدولة

زيارته للقاهرة الخميس الماخى ان مصر ، لعيت دورا كبيـرا لصالح السـلام في لسودان ء لدى الرئيس الاليبوبي منفست وهايس مريسام لتصهيل اتضاق ابيس ابايا للسلام الوقع في تشرين الثنائى من قبسل الحنزب الاتصادي الديمقسراطي المسودانى والمعسارضية

وعلم ان حسركة النيمقسراطيسين جانب الحرب الدستوري الحاكم) .

🗷 الاويك 🗮

زيادة سقف الانتاج مشبروطة باستقرار درنــوفسيــك في مجلس الرئــاســة - الإسعار الاتحادى . ويشكل معتلق الجمهوريات ■ الكويت/واع · قـال السيـد الست وللقاطعتان الاثبتين في البلاد د ريلوانو لقمان ۽ وزيبر النفيط هيئة الرئاسة للؤلقة من لمقنية اعفيام

النيجيري والرئيس الحاني لنظمة البلدان المصدرة للبشرول (الأوبيك) أنه أذا ظلت اسمار النفط مستقرة عند (18) دولارا حتى حزيران المقبل فقد يتم رضع سقف انتاج للنظمة .

واضاف السيد لقمان في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية بعد اجتماع لجئة مراقبة السوق التنابعة للاوبك في فيينا يسوم الخميس المناض اذا رايتها ان الإسعار استقرت في حزيران عنـد (۱۸) دولارا للسرميس او اكثير فلتنا سنقوم بزيادة سقف الانتاج الاجمال للمنظمة واذا لم ترتفع

الاسعار فاتسه سيبقى على مسا هو

تقود الميدة بينظير بـوتـو رئيسـة الوزراء السكستانية الوف للؤيدين اليوم الثلاثاء في ذكرى تكريم والدها السياسي الذي اعدم منذ عشرة اعوام وتعرض تاريخه السياس والشخصى فغى الساعات الاولى من الرايسع من

دراسة نشرت

تصرفات

امير البحرين

الشقيقين وسبل تعـزيزهــا ﴿ للجالات

الى المُنَامَة في وقت سلبق امس في زيارة

هذا وقد يبدأت ﴿ لِلْمُأْسِلَةِ أَسِ

المبلحثات الرسمية بين وزيسر الدلخلية

البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال

خليفة ووزير الداخلية السيد سمع

وتم خــلال الجلسـة بـحث اوجــه

التعاون الامنى بين البلدين لاسيما في

مجــال تباعل الخبــرات والاستقادة من

الدرامسات والتدريب الامثى في مختلف

التخصصات اضافة الى القضايا التي

الصحافة العربية والعللية

الانتخابات تعد خطوة سليمة لتطبيق

الحياة الديمقراطية الجنديدة وهي

معارسة قويلت بالفرح والاستبشار من

وتحدثت الصحيفة عنّ دور الراة في

هذه المارسة الديمقراطية قائلة ان

(٦٣) مرشحة في الانتضابات ، اعلن

اثناء الحملات الدعاثية عن برنامجهن الإمسلامي وهنفهن عن المساركية في

ووصفت الصحيفة في الختام هذه

التجرية بالرائدة ، مشيرة الى انها محط

تقدير واعجاب جميع العراقين النين

خناضوها في سبيل تعزيز الصريبات

الديمقراطية وتحقيق الاستقرار

الانتخابات عبروسائل الاعلام

الاقتصادي .

قبل العراقيين جميعاً .

للبحرين تستغرق ثلاثة ايام

محمد عبدالوهاب .

تهم البلدين .

وكان المعيد وزير الداخلية قد وصل

■ اسلام آباد/ باکستان/ رویتر :

ميتران في العامين ١٩٨١ و١٩٨٨ .

الذي عرف هو ايضا هزائم انتخابية كبيرة .

■ بلريس/ا ف ب : اشتد الجعل في صفوف للعارضة المحافظة في فرنسامع الصعود

القوي لمجموعة من المسؤولين المساسيين الشباب الذين يريدون اقصاء الوجـوه

الرئيسية لليمين التظيدي من الانتخابات الاوربية في ١٨ حزيران .. ويرى هؤلاء

الشباب في هذه الوجوه التقليدية رمزا الهزيمة اسلم الاشتراكيين في الاقتراعات

🛎 لائحة مشتركة للرجال الجدد 🛎

وق اليومين الماضيين اعلن الرئيس الجبيد لبلدية ليون ميشال نوار (٤٤ عاما)

وهو من الديغوليين الجدد والتائب الليبرالي شارل ميلون (٤٣ عاما) تأبيدهما

للائمة مشتركة لليمين التقليدي مؤلفة من (رجال جند) لا تتجاوز أعمارهم

وسار على خطى نوار وميلون أعس الاثنين مسؤولون اخرون ينتعون الى كتلتي

المُعارضة الرئيسيتين (التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من أجل الديمقراطية

الفرنسية) .. ومن بين هؤلاء رئيس بلنية ايبينال (شرق فرنساً) فيليب سيفان

ويستبعد علنا من اللائحة للانتخابات الاوربية كل ، شيوخ ، اليمين أي الرئيس

السابق فليري جيسكار ديستان (٦٠ عاما) ورثيس الوزراء السابق جاك شيراك

(٥٦ علما) وكلاهما هزم في الانتخابات الرئاسية امام الرئيس الحالي فرانسوا

كذلك يستبعد بسبب ، الاضمية ، كل من الرئيسة السابقة للبرخان الاوربى

سيمون فيل (٦١ علما) ورئيس الوزراء السلبق من الوسطريمون بار (٦٤ علما)

🗷 دیستان یقود وشیراك پساعده 🖿

وتوجه مبكرة المسؤولين الاربعينيين في المعارضة اليمنية ضربة قوية لمشروع

اللائحة الوحيدة التي اطلقها للتو جيسكار بيستان وشيراك . ويموجب هذا الإتفاق

الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات حثيثة تقرر ان يقود جيسكار بيستان لائحة

الحَّمسين علما وتضم • كل رجال للعارضة ما عدا الزعماء الكبار •

﴿ * ٤ عاما ﴾ رُعيم ، دعاة التجنيد ، داخل الحركة النيغولية .

بوتو تقود تكريم والدها علي بوتـو الذي اطيح بـه من رئاسـة الوزراء قبل نئك بواحد وعشرين شهرا من زنزانته في السجن واعدم .

وكساتت عمليسة الاعسدام في سجسن روالبندي المركزي قد صعقت العقم . وقد عاد حزب الشعب الباكستاني وبعند ذلك بعقد من الزمن مايـزال بوتو شخصية مثيرة للجنل كما كانت ل

على المستوى الاتحادي كما انبه يحكم مقاطعتين من مقاطعات بساكستان

ولسنوات كانت الذكيرى السنويية لاعداميه تقتصر عبل عبد قليبل من المربيتين المخلصين اذ ان الجنرال ضياء الحق الذي اطاح به حكم البلاد بقبضة حديدية حتى وضاته في حسادث

تحطم طائرة في أب الماشي

نيسان علم ۱۹۷۹ جرى نكل دو الفقار انتمات ﴿ تَنْفَاتَ ﴿ نَنْفَاتَ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَتْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ الْمُ نَافِعُ لَمُ الْمُعْلَى الْمُنْ الْمُ

■ وسطتدفق الألوف

(الاسرائيلي) لدعم عصابة من الخُونة في شمال العراق

الذي انشأه بوتو الى الحكم من جديــد

واجملت للنراسة الخطوط العامة للمصالح الامريكية في المنطقة بضمان استمرار تدفق النفط لليها وحلفائها في

واستمرار فتح اسواق الخليج اعام السلع والخنعات والاستثمارات .. وتأمين سلامة الطرق البحرية والجوية

اليمين في الانتخابات الاوربية على ان يكون شيراك الرجل الثاني في هذه اللائحة

الا أنْ شبِكِ المعارضة يروز أن لائحة ، جيسكار شيراك ، ستقود مباشرة الى

هزيمة جديدة لليمين الذي اضعفته هزائمه السابقة امام الاشتراكيين في الانتخابات

الرئاسية والتشريعية والبلدين . ويشيرون الى ان مبادرتهم تهدف أيضا الى الحفاظ

على تعلسك المعارضة والى منع الوسطيين في حزب الانحاد من اجبل الديمقراطيــة

ويقنسبة الىنوار واصعقائه النين حققوا انتصارات كبيرة في الانتخابات البلبية

الإخيرة فلقه من الضروري والملح أن يقوم اليمين بغبراز رجال ، تجديد وانفتاح ،

وبتغيير صورته وباستعادة روح الشباب من لجل منافسة الاشتراكيين في عملية

استقطاب نلخبي الوسط . وهم يتخذون أيضا موقفا معارضا تماما للسياسة التي

يدافع عنها وزير الداخلية السابق شارل باسكوا . ويدعو هذا الاضير الى انتهاج

وعبر كشفها الخلافات في صغوف اليمين في كل حجمها تثمير مبدرة المصافقاين

الشيف حرج قيلاتي حزبي اليمين الكبيرين وني الدرجة الاوني زعيم التجمع من اجل

الجمهورية جاك شيراك . ويواجه هذه الاخير حاليا تعردا لا سابقة له على يد الجيل

الغرنسية المعارضين للائحة ، جيسكار شيراك ، من تقديم لائحة مستقلة

سياسة متشددة والى ابقاء الحركة الديفولية راسخة في اليمين .

الى المُتطقة وعبرها .. ومواجهة الاتحاد السوفيتي والحد اوريا الغربية واليابان .. حكومة طهران من الحديث ويشكل يخلف الاعراف

الديلوماسية عن بعض السائل الداخليـة التركيـة ومن بينها انتقادات لقرار المحكمة البستورية العليا الخاص يتحريم الحجاب في الجامعات وتهديد اعضاء في البريان الايرانى بمقاطعة تركيا اقتصاديا . واستعرض للسؤول التركي خلال المؤتمر الصحغى

التصرفات الإسرائية المعادية لتركيا واستعرارها في التدخل في الشوون الداخلية التركية وقال ان تركيا تحرص على عدم التنخل في الشؤون الدلخلية لجميع الدول المجاورة لها بما فيها ايران وقد حاولنا في العديد من للتأسيات افهام النظام الايراني بهذه الحقيلة الا ان هذا النظلم لم يستطع ان يفهم وجهة النظر التركية

ولهذا تقرر استدعاء السفير التركى في طهران والتأكيد بِأَنْ تَرَكِياً لَنْ تُسمَح وَبِشْكُلْ نَهَائِي السَّنَّحَلُّ فِي شَمُّونَهَا الدلخلية وتحذر الشظام الإيراني في نفس الوقت من الاستمرار في اصدار البيانات وتسيير التظاهرات للعادية

وقال أن سفير النظام الإيراني في أنقرة (منوجهر منقي)

قد تم استدعاؤد الى وزارة الخارجية اكثر من مرة بسبب تصرفاته التي لاتنسجم مع طبيعة وضعه كسفير لبلاده في ووصف تصرفات السفير الإيراني بانها لاتليق بطبيعة

العمل الدبلوماس ومن بينها الشاركة في تجمعات معادية للنظام في تركيا والتصريح في الصحف التركية بأن النظام الإيراني سيقلص علاقاته التجارية مسع تركسا وان هذه التصريحات بمثابة تهديد ال تسركيا ولهذا تم تحذيس السفع الإيراني من مغبة الاستمرار بهذا النهج المناق لاصول العمل الديلوماسي

واعرب وكيل وزارة الخارجية في الختام بان تعي ايران مما تتصرف به من نهج مرفوض وان تتعامل مع تركيا بنيات حسنة وتبتعد عن الاسليب الغوغائية التي تتسم

بين الرئيس السوري وضابط الارتباط الايراني

لقد تبين من تقرير سري حصلت عليه الصحيفة الإمريكية أن هذا المسؤول هو مهدى كروبي الذي كان المسؤول الايراني الذي قاد الحجاج الإيرانيين خال موسم الحج في مكة صيف عام ١٩٨٧ وتسبب بالمنبحة الشهيرة . كما اوضح التقرير نضنه أن كروبي هو المشرف على ما يسمى مؤسسة (الشهداء) التي تقدم للساعدات المادية لأرامس وايتنام القتسلي الإيرانيين في الحرب العراقية ـ الإيرانية وكذلك

وقد كشف التقريس المذكور النقاب عن ان مهدى كروبى أيدى أنذاك استعداده للقاء مسؤولين اسرائيليين بندءا من شهر تصور ١٩٨٥ ، معربا عن رغبة ايران في الانفتاح على

صيف ذلك العلم .

الدعم المالي لحرب الله العميل في لبنان .

وكما يبين التقرير فقد نجح مهدي كروبي في حث وتشجيع الاسرائيليين على اقتاع الولايات المتحدة لارسال الاسلحة الى ايران في

هذا الترّامن العجيب بين نشر هذه المعلومات الغضائحية التي تطرح مجددا قضية (ايران ـ غيت) والتعاون الستراتيجي بين اسرائيل وايران ، وتضعهما تحت بـؤرة ضوء ، وبـين نشر تصبريحات رئيس النظام السوري التى ينطلق فيها من المحرص على مصالح ايران ، ويتخيل امكان وجبود حالة بهلوانية خياليية يمكن الجمع فيها بين الماء والنار أو قل بين مصالح العرب ومصالح ايران ، متجاهلا مصالح العراق العربي الذي استطاعت قواته المنتصرة كبح جماح الظلامية الخمينية

والحيلولة دون نجاح الصركة التوسعية الايرانية في اجتياح الوطن العربي من بوابته

الشرقية ، وبالتالي انقاذ العرب من احتالل يستكمل حلقة الاحتىلال الاسراثييل للاراضى العربية مجهرًا على الحدود والوجود معا . هذا الترامن المثير للدهشية يجعلنا نحن الكتاب العرب الذين الحجنا طوال السنبوات الثماني الماضية على ضرورة ادخال مسالة التعاون الستراتيجي بين طهران وتل ابيب كعامل اساسى يحسب حسابه في الصورة الستراتيجية للوطن العربي اليوم ، نتساط مجددا عما اذا كان من المعكن بأي ذريعة وتحت أي ظرف . أن نتعامل مع عرب طهران خميني التي قاتلت اخوتنا العبراقيين بمسلاح اسرائيل المصدر ، وكنان طهران ليست العدو الذي نفخ الحياة مجددا في مومياء التحالف الفارسي ــ الصهيــوني ضند الوطن العربي .

أن مجرد طرح مثل هذا الاحتمال في ضوء التجارب المرّة التي مربها العرب المعاصرون لا يجعلنا للأسف الشديد تلك الأمة التي ضحكت من جهلها الأمم فحسب ، وانما يحيلنا الى امة من السائرين تياما والذين يسهل استفلال ضعف الذاكسرة لديهم . ولكن حمدا لله أن الصورة مغايرة لهذا الوضع تماما . حمدا لله أن العراق القلار والقوي والمنتصر قد استطاع ان يكشف بمهارة المقاتل العسكري واللاعب الستراتيجي ، اقنعة المتامرين من الاكلين لحوم مواطنيهم وابناء عمومتهم ... وما اضعق العيش لولا فسحــة الأمل العبربي الذي فا ح اكمامه أبطل وادي الرافدين .



أن هي إلا قال عابر . أن هي إلا الساعة التي يقضيها المعثل على ملعبه متخبطا تعبا ثم يتواري وإن يرى إن هي إلا اقصوصة يقصها ثبله بصيحة عظيمة وكلمات ضخمة . على حين انها خالية من كل معنى ،

ء دنسينيان ۽ المنيسع . ﴿ وَرُحِفْتُ هِـدُهُ

الغابة وكانت جيشا جرارا) .

هـذا مـا تفـوه بـه مكبث ، ملك اسكتلندة ، بعد ما تلقى خبىر وفاة زوجته وتراءى له صدق ما تنبات به السلمرات الثلاث حبول مصيره

» لن يستطيع هي وضعته انثي ان يضر بمكبث ، وكان مكنف هو ذاك ، . ولن يغلب مكبِّث حتى تزحف غابــة برنم ، على الجبل الرفيع وتهلجم قصر

أخبار من الخارج

لحفظ الإبعة الوطنية

قالت وزارة سوفينية شعرت بالحرج

من ضجة اثيرت بشبان إرسال صحفى

ياباني الى الغضاء مقابل مبلغ من المال لم

يكشف عنه انها ستعول ارسال صحفى 🖔

مسوفيتى الى الفضساء قبسل الصحفى

الساسانس. وقبات مسحيفة

كومسومولسكلينا يترافدا ان وزيتر

الصناعة الكيمياوية عرض تمويل رحلة

الصحفي السوفيتي من ميزانية الوزارة ﴿

الصحف السوفيتية قىد احتجت بشدة 🎘

على خطة لبيع تذكرة لصحفي يابساني 🛣

للقيام برحلة على متن سفينة فضبائية

سوفيتية واتهمت ادارة الغضاء بأنها

داست الهيبة الوطنية بالاقدام من لجل

المنالة المستفل ال

بأميلا بورديس احدى ملكات الجمال

البريطانيبات تلاحقها لعنة الجمال

فالصحف تتناولها يومينا في سمعتها وتتهمها بأنها تبيع مصاسنها الى

المشاهير . وحساولت الغرار الى احدى 🎕

القرى ، لكن سوء الحظ لاحقها فسقطت

عن دراجة بخارية كانت تستقلها مع

صديقين .. الصحف قالت ان الملكة لم

تعد ، خطرة ، لانها اصيبت بجروح

المنتسن الإسمانوري ا

ادخسل للغثى والراقص الامسريكى

الشهير جين كيل المنتشقي للمعالجية

من التهاب في الرئة ، لكن حالته لا تدعو

الى القلق وقند يغادر المنتشقى قبرييا

انجلوس . وكان كيل قد الغي حفالاً

موصيقيا بسبب المرض ، وأوضح مدير

انه يمكن ان يغادره . يذكر ان كيل عرف

الشهرة في السينما مع اقلام موسيقية

استعراضية بينها بشكل خاص ، هال

داي ، و ، امريكي في باريس ، ٠

شوهت حمالها .

الحصول على العملة الصعبة .

لاسباب تتعلق بالهيبة الوطنية . وكانت

وكربولانس ، وكانت كما تكرها ولسون

نايت . اعمق رؤية للشر وانضجها عند 🗯 قدمت هذه المسرحية في ١٩٦٤ لاول مرة على مسارح العراق عندما قلم الفتلن ابراهيم جلال بلخراجها ، والأن بعد ربع قرن تعاماً ، كيف فكر للخرج الشلب شفيق المهدي بالخراجها وهو الذي عرف بلخراجه لمسرحيات عدة وفق رؤية اخراجية جنيدة وحازت على اعجاب ورضا الجمهور وحصنت الكثير من الجوائز ، مشل : في أعالي البصار ، والموت بسلا كلمسات ، واغتيسة التم ، المَّبُونَي ، والعاصفة مع صلاح القَّمب

ورائمية الزوايا ، والمصطف ، ولعبية حبلم ، ومشبعلو الحبراشق والحلم

كنت تلميذا ق الابتدائيـة ـألق قـرات

البنسي. عجنان الشرع

ربسائل القراء

■ الى السيد حسن مصطفى حسن ــ البصرة .

🗷 الى السيدة سهى .ع.هـــا ــمحافظة نينوى . ـ العود يحمل خمسة لوتلر ، اما الوتر السحاس الذي ادخله الشريف محيى الدين حيدر فهو اسمه الحقيقي (قبا دوكاه) اي الصوت الغليظلوتر للدوكاه او قرار الدوكاه ، أما مسالة ادخال العود في الاوركسترا ، فيجب ان تسمع يشكل دقيق وبمساقات دبنبية نبرات العود ، أما أول عارف ادخل العود في الاوركسترا العربي ، هو الموسيقار فريد الاطرش . ■ الى الصديق الدائم جعفر سلمان العبيدي - بغداد .

لعقد الاربعيثات .

مسرحينا يتضعن الحكسة بجيلالهما والبطولة التى تستحق الاحترام كما قرأت ووجدت في هـذا النص _ وعـل لسان مكبث بالذات كمنا لم احد خسنة ونذالة تلك على النقيض مما ذكرت .. ان مسرحية مكبث مسرحية يسيطة ر ليست صعبة ، بل هي محندة وذات خط واحد ، مباشرة ، ان وسائلها مقضوحة هي بالنسبة تي ليست اكثر صعوبة من ، لعبة هلم ، لستران دبيرغ او حتى · الحارس ، لهارولد بنتر ، لكنها انتاج فنى كبير يحتاج الى مستلزمات مادية لا تستطيع يعض الجهات توفيرها ..

والشجياعة والإجترام والتَّفِّسة !! انبا بطل ومجرم لم لجد في ما قبرات حوارا

لقد حاولنا _ نحن مجموعة العمل _ واتما في اعادة بناء المشهد او الفصل ، فالمعاصرة والجراة تكون في اعداد النص على مستوى بنائه ، لذلك فالإعداد الجديد يتطلب تدخلاً دقيقا في صياغة البضية الإساسية لهذا النص الشكسبيـري ، لهذا تـرى ان مدخلنــا للعمل قد بيدا من الفصل الرابع مثلاً ونعبود الى الشاني والاول ثم النسالث وشخصية البواب في هذا العرض لاتكل خطورة عن شخصية مكبث وتتوازىمم شخصية الليدي مكيث وتتقدم على شخصيــات ، بنكـو ملكــولم ، وبقيـة الشخصيات الاخرى . ■ لمـــلاا اعتمــدت تــرجمــة خليــل

مطران ؟ ــ لاعتقادي بأن مـطران اقـرب الى بلاغة اللغة العربية التي تتناسب مع بلاغة لغة شكسبير ودراميتها ، انه من الجيل الذي اهتم جدأ يصياغة اللقة وبلاغة الجملة وانتقاء الكلمة . فترجمة مطران تقوم على اساس كثاقة المعنى في جملة مختصرة ، ضمنا يكون الجواب بأن جبرا له تفرده بترجمات معروفة ، (ستة نصوص شكسييرية ولمدة عشرين عاماً) إلا ان هذا لا يمتعنى من القول بان ترجمة مطران اقرب ال العربية من ترجمة جبرا على الرغم من سلاسة الاخبر ، وجمال عبارته ، أن جيرا أفضل من اللغة الانكليزية منه في

العربية !! • ومتسروعك المشتـرك ، الاعمـال الحَّمسة ، مع القصب ، هل سيستمر ؟ ـ سنعمـل سويــا من اجل انفصاح تجربة متقدمة في عمل مقبل .

■ ومسرح المنورة .. الذاكرة ، الى الافتراض كما سندفع به الى المستقبل فكل شيء عندي يقع في دائرة الافتىراض فليست هنسك حقيقية انبسا حقيقة نفتـرضهـا حتى في الاثـبــات

وه الحارس ء . ـ ما الذي تريد ان تضيف لمكبث بعد ان قام بلخراجها ابراهيم جلال وعلى ماذا

ستعتمد ؟ ـــلم يتسن في مشاهدة هذا العرض_ عنه . ان عرض مكبث الذي نعمـل من أجله سيتقاطع مع منطلقات جلال .. فأنا لحساول ان اقسدم سيساقسا يلغى دور الجمِاعة .. انى هذا أقدم الذات الواعية في تطرفها ، الذات الواحدة .. ماذا يفعل الواحد ؟.. ماذا يفعس ، مكبث ، ؟ هذا الذي اجتمعت فيسه شوازع البسطولة

🗷 هذه المسرحية مثلث لأول مرة في ٧ لب علم ١٦٠٦ (في بلاط هاميتون املم مك كريستيان ملك الدانمارك وجيمز الاول) اي انها اتت بعيد هياملت وعطيل ، والصاع بالصباع ، والملك لير وكنانت آبيل اضطونى وكليبويساتيرا



ــ المطرب محمود عبدالحميد توق في العام ١٩٧٢ ، قندم الحانا ذات مستوى عال في مجال التقنية الغنية . كذلك فانه غنى من الحان الملحن علاء كامل ، واغنية ، حيران يا ليل ،

-قصيدة (هل تيم البان) هي من قصائد الشاعر المصوى احمد شوقي ، لحنها الموسيقار محمد القصيجى وادتها صلحبة الصوت ـ الكونترالتو ـ اسمهان في المطالع الاولى

العمل في أمريكا

الاشجار في كل موسم ؟

شوارع يغداد القديمة والجديدة بشجوة تشجيرا

جميلًا .. والكثير من هذه الاشجار كبارت إلى الحد الذي

اختت مسلحة كبيرة من فضاء الشارع .. ثانا لا تشبَّب هذه

سيقوم المخرج خليل شوقى والسيناريست محسن الجلاد بالسفر إلى امريكا لتصنيد أملكن تصويس مشاهنه الغيلم السيتمائي الجديد ء كعب داير ، والاعداد لسفر نجوم الفيلم

بعد انتهاء الفنان محمود عبدالعزيز من تصوير الجزء الثاني من مسلسل راقت الهجان حيث تشاركه بطولة الغيلم مديحة كنامل وايمنان ووجيد سيف وعشنام صالح سليم وزيبزي

مصطفى وحسن مصطفى . تدور احداث الفيلم بين القاهرة ونيويورك حيث يكتشف احبد الاطباء المسريين الشبيان

المقيمين في امريكا دواء جديدا لصلاج المسرطان وييهبر الاعتشاف الجديد دول العالم وتبدأ احداث الفيلم بالتشادك .

ھل



هذا الخبر

سقط طقل في الثانية من عمره يدعى

غايرييل من الطابق الشامن عشر مِن

عمارة سكنية ضحمة في بساريس ولم

يصب يسوء .. وهي ليست كذبة نيصان

وأوضحت للشرطة ان الحادث وقع

في واحدة من العمارات الشاهقة بجنوب

باريس كان غىلىرىيىل يلحب ق غرفت

والنافذة مقتوحة وكانت والدته منهمكة

في شؤونها المنزلية بشقتها ومال الطفل

الى النافذة فسقطمن ارتفاع ٧٠ مترا .

بل ، معجزة حقيقية ، أكدها الجيران

ان الدفعية الفرنسية اطلقت احدى وعشرين اطلاقة إيذانا بيدء الاحتفال لمناسبة بلوغ يرج ، ايغل ، ، احد اشهر المعلم السياحية في باريس و في العلم ، المائة عام على انشائه من قبل مصممه المهندس العرنسي غوستاف ايفل . وأن اكتمال اعمال بنائه انتهت في ٣١ أذار عام ١٨٨٨ .. وقد بلغ عدد زواره خلال

هذه الفترة (۱۲۰) مليون زائر . وقد اصدر البتك للركزي القرنسي بهذه المناسبة قطعة تقنية معدنية جعيدة من فئة الحسنة فرنكات تضم في أحد وجهيها صورة برج ليفل وهو يشمخ بعمره المائة

مهرجان عرار للابداع

يدا في اريد برعلية وزير التعليم العاني ناصر الدين الاسد مهرجان عرار للابداع وهدفه القاء الضوء على الشاعر عرار عبر دراسة شعره نقدا وتحليلاً والإثر الذي تـركه فكـره في الائب الاربني اضافة الى القاء الضوء على الحركة الإبداعية الاردنية شعرا وقصة ومسرحا .

وخلال المهرجان يعالج المساركون عبىر دراسات نقدية وتحليلية مكانة عرار في الأدب الوطئي والدور الذي ثلعبه الارض في شعـره اضافـة الى اهمية التـراث الشعبى وبور الاصول التراثية في هذا الشعر . وهنك ايضا قراءات شعرية ودراسات تحليليــة تتناول

العضوية والمراة في شعر عبرار ودور النماذج الانسيانيية ودلالاتها لديه الى اشكالية الاغتراب والتمرد وتتطرق بعض بحوث للهرجان الى الضواطر اللغويــة ودائرة التكرار والاقتباس في شعر عرار وترجمات عرار الى الإنكليزية وتترجمته المضطوطة لرباعينات الخيام . كنذلك يعرض وجهة نظر تتناول الايقناع والعروض لنينه ويحلل

لليوم في المكتيات العند الجديد من الجريدة الاسبوعية

العلميــة (طب وعلوم) التى تصــدرهــا دار الجمــاهــير للصحافة .. فيه يجد القارىء الكريم مجموعة مختارة جنيدة

من البحوث والتقاريس والأخبار العلميية والطبية المطيية والعربية والعللية .. ومن بين فقرات العدد الجنيـد الذي

🛎 تمهيداً لصنع النواء الإكفأ ، العلماء يكتشفون لماذًا

■ أول دراسة عراقية واسعة عن أسراض الظب لدى

لاطفال . ٢ العلماء يرصدون الاففجارات الشديدة التي تحدث الآن

ابتكار طريقة جديدة التوليد الطاقة في المركبات

والثانوية والجامعية ولرية البيت .. وكتلك لأساتذة الجامعة

والبلحثين المتخصصين وشرائح المجتمع كنافة .. انها

الجىريدة التي تسخل البيت وقناعات الدراسنة ومختبرات

تَصْدِر كُل يوم ثلاثاء (٨) صُلْحُات ١٠٠ ظس .

■ بيئة الأرض كما تعكسها منور الغضاء الاخيرة .

فنى لفرقة اليرموك للموسيقى العربية .

صدرهذا البوم الثلاثاء تطالعون مايل :

يصاب الانسان بنزلات البرد .

على سطح كوكب الشعس .

وشاهده بعض المارة وهو يسقط لكنه وقع على مرج الخضر ولم بيد حراكا اهمية عرار في مجال القصة اضافة الى قراءات شعرية وحقل فغلنه الجميع قدمات لكن سرعان ما تبين

انه سليم . وربما يرجع الفضل في انقاذ حياته الى ليونة عقامه وكنذلك طراوة الرج الذي سقط فوقه .

مواضعبلااسماء واسماءبلامواضع

تعثي في مواضع وشوارج كثيرة من العاصمة بغداد او لَلْحَافِظَاتِ الْأَخْرِي ، قَالَا كَنْتَ مِنْ سَلَكُنِّي الْحَافِظَةُ قَانَكُ تعرف لسماء جملة من المواضع ، وعدداً من الشوارع ، وتجهل اسماء كثيرة من هذه وتلك ، اسا اذا لم تكن من السلكتين فلا ياس عليك اذا جهلت اسماء المواضع التى تقع عليها عينك ، والشوارع التي تمريها أو تتنزَّه فيها .

ومن حقك ان تجهل ، وان تصال ، فمن ابن ياتيك العلم بالاسماء وهي لم تخرج من سجلات دوائر البلديات لتحملها اكتاف الشوارع وواجهات المواضع في لافتيات خاصة بثلك ، ومن ابن لك العلم باسماء بعض الشوارع اذا لم تكن سُمّيت بعد ؟! قريما هي ثانوية فرعية ، و في هذه الحللة يكون كثيرا عليها ان تُصمى ا

وظاهرة الاسماء والارقام ظاهرة حضارية أضلت بها نول العالم المتقدمة وبعض الاقطار العربية ، ويكفي ذكر اسم الشارع فالرقم لتصل رسالتك الى يد المرسل اليه في امان ، والشوارع هناك كلها تحمل الاسماء وان لم يتجاوز البعض منها عشرة امتار طولًا ، والبنايات بما فيهـا من

وحدات تحمل ارقاما وان كان البعض منها متضبطلًا في الصفىر ، واثن اذا نظرت في عنـوانات بعض رمــاثلنا وجدت فيها : بيت السيد فلان قرب فلان العطار ، أو خلف منكة القطار ، أو بوساطة المُحْتَار ! وهكذا ..

· والإسماء كثيرة .. اسماء الإعلام العبريية في العلوم والآداب والفنون والتاريخ والبطولة والقيادة ، وأسماء المواضع كثيرة ، والإحداث كثيرة ، قنيمها وحديثها ، وقد افرزت معركتنا العادلة مع العدو الفارمي كثيراً من

هٰذه الاسماء التي يحق لها ان تُخلد ، ومادام الأمر كذلك لآملاا يبقى كثير من السواضع وكشير من الشوارع بسلا اسماء ، ويبقى كثير من الإسماء بلا مسميات ، ولماذا يخلو

الكثير من الشوارع والمواضع من اللاقتات ؟ تعم : الاسماء والارقام واللافتات ظاهرة حضسارية ، ولاباس في ان تحمل الشبوارع في العاصمة وغيرها ، لافتات يحمل البعض منها أسماء ، ويحمل البعض الأخر

ـبل ان ذلك ضروري ..

🖪 مقداد رحيم 🖪

🗷 كلية طب المستنصرية تشارك بندود في النر، ن 🛚 . بحثا عن المجهول ، في كلية الفنون الجديدة

🛍 مجنة وعى العمال 👉 عدد جدي. 🗖 على قاعة الرواق مترض فد 🚅

 على قاعة الرواق يفتتح المعرض الشخصى الرابع للفنان ماهر حبربي في

يستغرق الغيلم (٣٠) دقيقة .

الناسبة احتفالات السابع من نیسان

يفتتح على قاعة الاورفلي الاربعاء المقبل

المعرض المشترك للفتانين حيدر ربيع

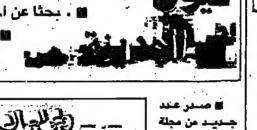
وحيدر الموسوي يضم المعرض اربعين

لوحية في مجالي الخطو الزخرفة

المسادس عشر من نيمسان .. يضم المعرض خمس وعشرين لوحنة تتناول تناميلات في الاثبر الانسباني بناسلوب يستلهم التسراث العسريسي في الرسم ويمنيغة معاصرة .

🗷 انجيز الطالب اشرف فيالح الزعيب من غير عنوان 🗷 النموع .. هل هي دلالة صحية ؟ من الحان علاء كامل وكلمات هلال عاصم ، أما قصيدة ، فمس فيلمه التلفزيوني وهو اطروحة تخرجه الأبواب الشابشة ■ الأنواء الجوية ورحلات الطيران . في كليسة القنبون الجنميسة .. الغيلم الليل ، فهي من اداء المطرب اليقدادي محمد كريم والحان . ■ مع المؤتمر العلمي السنوي لنقابة صيدلة العراق المقامات العراقية . هي أسس غنائية ، وقد ثبتت لحنا محمود عيدالحميد ويتضمن العبد كتلك مواد علمية متشوعة اخبري ، الي يعنوان ، بحثا عن المجهول ، تمثيل واسلوبا منذرمن ليس ببعيد واصبحت هذه المقامات القاعدة 🛎 شاركت كلية الطب 🐧 الجامعة للمنتصرية ق المؤتمر هديل كامل واحمد كاظم ومن اخراجه . جانب الأبواب والزوايا الثابتة ومنها : تسلية علمية للغنباء العراقي ولتعلم اسبراره وتمرين الصبوت واخراج

ويرامج الكومبيوتس ، وطرقة الاسبوع ، وتقاط علمية والبريد العلمي ورسائل القراء بالإضباقة الى الكباريكاتب رئيس فرع الباثولوجي في الكلَّية المنكورة . وفقرات عدة من بينها لبرز الأخبار العلمية العالمية المصورة جسريندة (طب وعلوم) تسرونك بساهنات المعلومسات العلميـة .. وهي لا غنى عنها لطلبـة المرحلة المتـوسطة



وعي العمال حيث صندف منزور عشرين سنة على صيدورها 🗓 قنم العرد لقاءات مهمة وتحقيقات ومشاهدات ميدانية اضافة الى

كلية الفنون الجميلة بتقدير امتياز عن رسالته الموسومة · مفهوم الواقعية في المسرح العراقي ، تالغت لجنة المناقشة



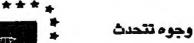
الأول لجمعية مكافحة السرطان الاربنية الذي انعقد في عمّان مؤخراً ، وقد مثل الكلية الدكتور بزار خيرالدين الساصري

عل جعفر ود. عبدالرسيل الزيدي مشيرة! .. وقيد أوصت



🗷 ئال المُخْرِج المسرحي مهند طابور شهادة الملجستير من

برئاسة د. صلاح القصب وعضوية د. عقيل مهدى ود. عياس اللجنة يتعضيد الرسالة لاهميتها



عادل الهاشمي

اللفظ الغنظي ، الى جانب ذلك ليمكن اعتباره القاعدة التي

ويعكن القول أن الفنان محمد القبانجي قد ادخل عناصر

التجديد على هذه المقامات من حيث اضافة انفيام اليها ،

وكذلك ادخال سلالم موسيقية جديدة لم يكن للمقام العراقي

قبل بها ، لذلك تأتى اهمية القبانجي ، من كونه أول فنان

عراقي يشيع اتجاهات التنويع النغمي في غناء هذه المقامات .

لذلك صار له مريدون واعتبر الاسلس الذي يقوم عليه البناء

الجديد للكيان المقامي العراقي ، تمنياتنا له بالصحة

والعافية ، وأن يكون أبدأ نبراساً لكل ما هو أصيل وثري .

يستند اليها كافة الملحنين العراقيين في تلاحينهم

محمد رمرّي ، عمل مع المجموعة في الإذاعة منة عام ١٩٥٦ ، أول اغنية سجلها كانت (مليت الهوى) وهي من كلمات عبدالستار القياني والحان عبدالفتاح حلمي ، سجـل للعبيد من الإغبائي الوطنية والعباطفية لخر اغنية له كانت (بغداد الحبيبة) ، يقول محمد رسزي (لا لدري للذا لا شدّاع أغنياتي واناولحد من النين خدموا الغن مئذ اکثر من ربع قرن) ؟

المطرب محمد زكى الذي اشتهىر يساسم



🖼 رايان اونيل .. والفرص هي ..

حضر العرض الخاص لشبريط (الغرص هي ..) الكوميدي الرومانسي في هوليوود وهو من اخراج ، ايميل اردوليني ، .. ضيوف كثيرون منهم ابطال القيلم وأولهم

، سيپـل سيپرد ، وابنتهـا كليمنتـين و، روبـرت دوني جونير ، و، رايان لونيل ، وكان بصحبته زوجته ، فرح فاوست ، و ، ماري ستيوارت ماسترسون ، .

بضعنهم د بسروس ويليس ۽ وزوجتــه د ديمي مسور ۽ ِ و، بـاتريــُه سويــز ، وزوجته ، ليــزا نيسي ، و، ايمــا

ساسس ، و، جنيغر اونيل ، وزوجها ، رتشارد اأن ، .





خال ادائها دور - بنسي فكستايل ،

الإسلة الشائيسة د كلف وكام ، ينظل ﴿ وَكَانِتِ عَدْهُ بِدَائِيٌّ حُسِينَةُ البِيِّدِ إِنْ فِيهَا

استعراض كوسيي الشهر . وقبل ذلك مكم الفظة البلقة من العمر واحد

كانت فناة سان فرانسيسكو الجميلة قد وعثيثين عاسا مسيرتها الفنية باول

شوهنده ﴿ (شبارع أي مكان) وفي الدلاقة اوعث والله (عب السلام) .



ويعدها مثلث في علم ١٩٨٧ املم ميكي رورك ، وتروجت من للوسيقي ، ليتي

وقد ابتعنت ليزاعن مواقع التصوير عدة اشهرونلك يسبب ولادتها . زوي ٠